

Критерии оценивания заданий

Часть 1

1 В русском языке слова из одной части речи могут переходить в другую. Как называется переход слов в разряд имён существительных? Какие части речи могут переходить в разряд имён существительных? Приведите 2 примера перехода разных частей речи в существительные. Ответ запишите в виде связного текста.

Ответ: Субстантивация (от лат. *nomensubstantivum* – имя существительное) – образование нового слова в результате перехода слов одной части речи в другую (в существительное). В разряд имён существительных могут переходить:

- прилагательные: *военный объект* – *военный*;
- причастия: *сотрудник, заведующий центром* – *заведующий*;
- местоимения: *ничья победа* – *ничья*;
- числительные: *один воин* – *один в поле не воин*.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Указан термин. Фактических ошибок нет	3
	Ответ на вопрос дан в полном объёме без указания термина. Фактических ошибок нет	2
	Допущена одна фактическая ошибка и более при объяснении, или ответ дан в неполном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос, или ответ на вопрос отсутствует	0
2	Наличие примеров	
	Верно приведено два примера, иллюстрирующих теоретический материал	2
	Верно приведён один пример, иллюстрирующий теоретический материал	1
	Примеры не приведены или приведены неверно	0

3	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа ИЛИ в композиции высказывания	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание по критериям		8

2 Образуйте простую форму превосходной степени от следующих прилагательных (где это возможно). Горький, дешёвый, жёсткий, жестокий, карий, лёгкий, липкий, мелкий, мягкий, низкий, плохой, поздний, спелый, яркий. Выделите суффиксы, с помощью которых образуется простая форма превосходной степени прилагательных. Сделайте вывод.

Ответ: горький – *горчайший*; жестокий – *жесточайший*; лёгкий – *легчайший*; мелкий – *мельчайший*; мягкий – *мягчайший*; низкий – *нижайший*; плохой – *худший*; поздний – *позднейший*; яркий – *ярчайший*.

Вывод: Форма превосходной степени образуется при помощи суффиксов -айш- и -ейш-.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
1	Языковой анализ	
	Все формы указаны в полном объёме. Фактических ошибок нет	3
	Все формы указаны в полном объёме, но допущена одна ошибка	2
	Формы указаны, но не в полном объёме или допущено две–пять ошибок	1
	Языковой анализ не проведён, или допущено более пяти ошибок	0

2	Выделение суффиксов	
	Верно выделены все суффиксы	1
	Суффиксы выделены, но допущена одна ошибка и более	0
3	Логика и композиция высказывания	
	Вывод логичен, высказывание композиционно выстроено. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции высказывания	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание по критериям		7

3 В цикле «Лингвистические сказки» Л. Петрушевской есть несколько сказок о Калуше. Запишите предлагаемый фрагмент, раскрывая суть происходящего.

Калуша бирит калушатам:

– Калушаточки! А калушаточки! Канна, Манна, Гуанна и Кукуся!

– И, – бирят калушата.

А Калуша:

– Инда, калушата, побирим об АБВ! Яете АБВ?

– АБВ? – волят калушата. – Не, не яем. АБВ трямкают?

– Ни.

– АБВ дюбые?

– Ни, ни! – бирит Калуша. – Яйте, калушата: АБВ – абвука!

Используйте существующие в языке слова.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
1	Языковой анализ	
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели реализованы в конкретном тексте	2
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели в целом реализованы в конкретном тексте. Допущена одна фактическая ошибка	1
	Допущено более одной фактической ошибки	0

2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание по критериям		5

4 Как Вам кажется, можно ли считать словосочетаниями такие сочетания, как *не сегодня-завтра*, *крест-накрест*, *худо-бедно* и т.п.? Письменно докажете свою точку зрения.

Ответ: Данные слова нельзя считать словосочетаниями, так как это наречия, образованные повторением одного и того же слова, или основы, или связанных по ассоциации слов.

Такие слова можно заменить одним словом, вмещающим всё лексическое значение, например: *крест-накрест* – крестообразно; *не сегодня-завтра* – скоро, на днях и т.д. Такие слова пишутся через дефис.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ на вопрос дан. Фактические ошибки отсутствуют	2
	Ответ на вопрос дан, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Ответ на вопрос дан, но допущено более одной фактической ошибки, или ответ не дан	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет.	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание по критериям		5

Часть 2

- 5** Устно обозначьте собственную позицию по поводу высказывания А. Дюма: «У домов, как и у людей, есть своя душа и своё лицо, в которых отражается их внутренняя сущность». Приведите пример(-ы) литературного(-ых) произведения(-ий), где дом (интерьер) является одним из способов раскрытия характера персонажа. У Вас есть 5 минут на подготовку.

Примерный ответ: В ответе учащегося в той или иной форме должно содержаться указание на значение интерьера в описании героя произведения.

№	Критерии оценивания устного сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа	
	Собственное мнение выражено и обосновано. Фактических ошибок нет	2
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущено более одной фактической ошибки, ИЛИ собственное мнение не обосновано, ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена одна логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В высказывании просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более одной логической ошибки, И/ИЛИ имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

3	Композиционная стройность работы	
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена одна ошибка в построении текста	1
	В высказывании допущено две и более ошибки в построении текста	0
4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Устное высказывание не содержит ошибок	1
	В устном ответе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание по критериям		7