

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(углублённый уровень)**

(10 КЛАСС)

Вариант № 4

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из двух частей, включающих 5 заданий.

Часть 1 состоит из 4 заданий.

Часть 2 содержит 1 задание, на которое необходимо дать устный ответ.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1 Прочитайте фонетические загадки. Определите, о каких звуках идёт речь. Укажите обозначение этих звуков на местах пропусков.

- 1) Сонорный звук, который часто встречается в скороговорке про мелкое место на реке и ловлю рыбы, но отсутствует в слове «туман». [...]
- 2) Этот звук превращает вид чешуекрылых насекомых, наносящих вред шубам, в оградительное сооружение для защиты акватории порта от волнения. [...]
- 3) Этот звук есть в словах «молоко» и «свёкла», но отсутствует в слове «клад». [...]
- 4) Этот звук в ударной позиции в словах «дочиста», «досуха», но отсутствует в словах «моряк», «бесконечность». [...]

2 Что объединяет приведённые ниже слова с точки зрения орфографии: ЗОРЕВАТЬ, ИЮньСКИЙ, РАВНИНА? Ответ оформите в виде 3–4 предложений. Кратко объясните свой ответ, проанализировав правописание приведённых слов.

Ответ: _____

- 3 Дайте краткий письменный ответ на вопрос (3–4 предложения) на вопрос: Чем различаются в современном русском языке значения слов «памятный» и «памятливый»? Приведите по 1 примеру на каждое значение слова.

Ответ: _____

- 4 Укажите, какой частью речи является слово *пускай* в приведённых ниже предложениях.

№	Предложения	Ответ
1	<i>Пускай проверит, всё ли на месте.</i>	
2	<i>Лицо пускай и грубое, но красивое.</i>	
3	<i>Врач сказал: «Пускай, как выпится, зайдёт».</i>	
4	<i>Не пускай сопли и не рыдай. Москва слезам не верит.</i>	
5	<i>Поесть не дадут. Не пускай никого, меня нету, нету.</i>	
6	<i>Уха готова... Ладно, пускай пока поостынет.</i>	

Часть 2

- 5 Прочитайте выразительно вслух отрывок из статьи В. Есенкова. У вас есть 1 минута на подготовку.
 В тексте написано, что «Ревизор» провалился, а потом мы читаем о том, что в кассах не было свободных билетов, а на представлении был полный аншлаги! Устно ответьте на вопрос: почему тогда пьеса провалилась?

«Ревизор» провалился.

Комедию, конечно, поставили, даже ходили смотреть, причём можно твёрдо сказать, что «Ревизора» не могли не посмотреть. В театральной кассе не оставалось билетов, приключился полный аншлаг. В зрительном зале яблоку негде было упасть. Всем, решительно всем не терпелось увидеть смешное, и смешное увидели, однако истинного замысла не узрел, не провидел ни один человек. Актёры, на просвещённый разум которых он так сильно и напрасно надеялся, берясь за комедию, серьёзную пьесу свалили как пустой водевиль.

Публика, едва завидев краешек самой себя в кривом зеркале глупейшего исполнения, озлобилась страшно. Негодование сделалось общим, и общим был приговор: «Это невозможно! Это фарс, клевета!» И в наглости, в цинизме обвинил его. Толстой, именовавшийся почему-то Американцем, предлагал всем миром обратиться к правительству, чтобы автора сослали в Сибирь, и решительно всё могло приключиться в этой безрадостной стране, среди позабывших совесть и честь торгашей и чинуш.

Ошеломлённо вопрошал он себя: «Ты ли не справился со своей задачей? Или они уже неспособны понимать тех своих мерзостей, которые для тебя очевидны?.. Все против меня. Чиновники кричат, что для меня нет ничего святого, когда я дерзнул таким образом говорить о служащих людях. Против меня полицейские и купцы. И литераторы тоже против меня. Вот оно что означает комическим писателем появиться на свет! Малейший признак жизненной истины – и против тебя восстают, и не один человек восстанет, а сословия! Как они не поймут, что мой смех вызван болью за человека?! Да ведь я люблю их, люблю их всех братской любовью! Как же любви-то не слышат они?»

«Мёртвые души» отвергла цензура.

В его ушах кривлялись и злобствовали возмущённые голоса:

– Душа бессмертна – стало быть, автор покушается против бессмертия!

– Предприятие Чичикова есть уголовное преступление!

– Автор, пожалуй, ещё не оправдывает, а вот выставил он его на всеобщее обозрение – другие пойдут с него брать пример и торговать в свою очередь мёртвыми душами.

– Что ни говорите, а цена, которую даёт Чичиков за душу, два с полтиной, не может не возмущать, человеческое чувство вопиёт про этого. Разумеется, цена даётся только за имя, писанное притом на бумаге, однако имя – это всё же душа, душа человеческая, она существовала, жила. Этого ни

во Франции, ни в Англии, нигде позволить нельзя! Да после этого ни один иностранец к нам не заедет.

Николай Васильевич видел разгорячённые лица. На этих лицах всё было наружу: и негодование, и глупость, и страх. «Мёртвые души» не помещались в этих стиснутых, обкуранных низменным раболепством головах. Самым искренним образом они находили поэму порочной и мерзкой.

Он понимал: они исполняли свой долг, они спасали Отечество, оплевав по мере скудного своего разумения рукопись поэмы. Ошельмованная рука писателя страшилась прикоснуться к перу. В опрокинутой голове не шевелилось ни мысли.

Николай Васильевич с возмущением замотал головой, отгоняя страхи и сомнения: «Полно тосковать и метаться, дух твой нынче должен быть крепок и твёрд, ибо велик твой труд, призванный спасти Отчизну!»

(По В. Есенкову)