

**Критерии оценивания заданий****Часть 1**

**1** Прочитайте фонетические загадки. Определите, о каких звуках идёт речь. Укажите обозначение этих звуков на местах пропусков.

- 1) Твёрдый звук, не имеющий пары по звонкости, который часто встречается в скороговорке про девочку, идущую по дороге с хлебобулочным изделием. [...]
- 2) Этот звук способен превратить царицу цветов в вид атмосферных осадков, образующихся на поверхности Земли. [...]
- 3) В геометрической фигуре отсутствует, но есть в отрыве и падении масс горных пород со склонов. [...]
- 4) В этих омофонах звук затрудняет понимание, что за слово: сообщество людей или деятельность. [...]

**Ответ:**

- 1) [ш], Шла Саша по шоссе и сосала сушку
- 2) [с], роза – роса
- 3) [б], овал – обвал
- 4) [а], к[а]мпания – кампания

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

**Максимальное количество баллов – 4.**

**2** Что объединяет приведённые ниже слова с точки зрения орфографии: УТВАРЬ, ЕЩЁ, СОЧЕТАНИЕ? Ответ оформите в виде 3–4 предложений. Кратко объясните свой ответ, проанализировав правописание приведённых слов.

**Ответ:**

Данные слова объединяет тот факт, что все они пишутся «в противовес» орфографическому правилу. Так, правописание корней с чередованием -ТВОР-/-ТВАР- зависит того, в сильной или слабой позиции находится гласная: в безударном положении в корне пишется буква О, под ударением может быть А и О. В слове «утварь» гласная в корне в безударном положении, однако пишется А.

В слове «ещё», которое является наречием, под ударением в суффиксе должна писаться буква О, однако пишется Ё.

В третьем слове правило написания корней с чередованием Е–И зависит от следующего за корнем суффикса -А-: если таковой имеется, пишется в корне И. В слове «сочетание» есть суффикс -А-, однако пишется Е.

Таким образом, можно сделать вывод, что предложенные слова могут быть словами – исключениями из соответствующих правил.

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>ИЛИ</b> тезис не доказан, <b>ИЛИ</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>ИЛИ</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>2</b>	<b>Объяснение правописания приведенных слов</b>	
	Проанализированы все примеры	3
	Проанализированы два примера	2
	Проанализирован один пример	1
	Не приведены примеры, иллюстрирующие тезис	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Нормы современного русского языка соблюдены. Ошибок нет	1
	Допущена одна ошибка и более	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

- 3** Дайте краткий письменный ответ на вопрос (3–4 предложения) на вопрос: *Чем различаются в современном русском языке значения слов «опасный» и «опасливый»?* Приведите по 1 примеру на каждое значение слова.

**Ответ (примерный):**

В значениях слов ОПАСНЫЙ и ОПАСЛИВЫЙ есть общая часть: это значение «опасность». Существуют семантические различия, проявляющиеся в сочетаемости этих слов.

ОПАСНЫЙ чаще говорят о чём-то, заключающем в себе опасность (опасное место, опасный участок) или связанном с опасностью (опасная работа). Это прилагательное может характеризовать и человека, способного причинить зло (опасный человек, опасный преступник).

ОПАСЛИВЫЙ чаще употребляется применительно к человеку, действующему осторожно из-за опасения чего-либо (опасливый политик, опасливый пешеход), или поступкам, действиям человека (опасливый взгляд).

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
<b>1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Дан ответ на вопрос на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Дан ответ на вопрос на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка	1
	Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>ИЛИ</b> тезис не доказан, <b>ИЛИ</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>ИЛИ</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Приведены два примера, верно иллюстрирующих раскрываемый тезис	2
	Приведён один пример, верно иллюстрирующий раскрываемый тезис	1
	Не приведены примеры, иллюстрирующие тезис, <b>ИЛИ</b> приведены неверные примеры	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Нормы современного русского языка соблюдены. Ошибок нет	1
	Допущена одна ошибка и более	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

- 4** Укажите, какой частью речи является слово *ладно* в приведённых ниже предложениях.

№	Предложения	Ответ
1	<i>Всё идёт складно и ладно.</i>	
2	<i>У него в делах не всё ладно.</i>	
3	<i>Ладно вам спорить!</i>	
4	<i>Ладно, пусть будет так!</i>	
5	<i>Ладно бы дождь, так ещё и ветер!</i>	
6	<i>Высокие сапожки ладно сидели на ноге.</i>	

**Ответ:**

- Всё идёт складно да ладно.* (Наречие, является обстоятельством образа действия, обозначает признак действия.)
- У него в делах отнюдь не ладно.* (Наречие / слово категории состояния, является сказуемым в безличном предложении.)
- Ладно вам спорить!* (Наречие, является сказуемым.)
- Ладно, пусть будет так!* (Частица, не является отдельным (самостоятельным) членом предложения, значение «подтверждение чего-либо, согласие с чем-либо».)
- Ладно бы дождь, так ещё и ветер!* (Частица, не является отдельным (самостоятельным) членом предложения, значение «допустимость, возможность чего-либо».)
- Высокие сапожки ладно сидели на ноге.* (Наречие, является обстоятельством образа действия, обозначает признак действия.)

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

**Максимальное количество баллов – 6.**

**Часть 2**

5 Прочитайте выразительно вслух отрывок из рассказа А.П. Чехова. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Составьте короткое устное сообщение, в котором покажите не менее двух средств языка, помогающих автору передать безрадостное существование героя.

Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже не чёсанных, путаных волос, что придаёт ему ещё большую, паучью суровость. Он бос.

– Денис Григорьев! – начинает следователь. – Подойди поближе и отвечай на мои вопросы. Седьмого числа сего июля железнодорожный сторож Иван Семёнов Акинфов, проходя утром по линии, на 141-й версте, застал тебя за отвинчиванием гайки, коей рельсы прикрепляются к шпалам. Вот она, эта гайка!.. С каковою гайкой он и задержал тебя. Так ли это было?

– Чаво?

– Так ли всё это было, как объясняет Акинфов?

– Знамо, было.

– Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?

– Чаво?

– Ты это свое «чаво» брось, а отвечай на вопрос! Для чего ты отвинчивал гайку?

– Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, – хрипит Денис, косясь на потолок.

– Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

– Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем...

– Кто это – мы?

– Мы, народ... Климовские мужики, то есть.

– Послушай, братец, не прикидывайся ты мне идиотом, а говори толком. Нечего тут про грузила врать!

– Отродясь не врал, а тут вру... – бормочет Денис, мигая глазами. – Да нешто, ваше благородие, можно без грузила? Ежели ты живца или выполозка на крючок сажаешь, то нешто он пойдёт ко дну без грузила? Вру... – усмехается Денис. – Чёрт ли в нём, в живце-то, ежели поверху плавать будет! Окунь, щука, налим завсегда на донную идёт, а которая ежели поверху плавает, то ту разве только шилишпер схватит, да и то редко... В нашей реке не живёт шилишпер... Эта рыба простор любит.

– Для чего ты мне про шилишпера рассказываешь?

– Чаво? Да ведь вы сами спрашиваете! У нас и господа так ловят. Самый последний мальчишка не станет тебе без грузила ловить. Конечно, который непонимающий, ну, тот и без грузила пойдёт ловить. Дураку закон не писан...

– Так ты говоришь, что ты отвинтил эту гайку для того, чтобы сделать из нее грузило?

– А то что же? Не в бабки ж играть!

– Но для грузила ты мог взять свинец, пулю... гвоздик какой-нибудь...

– Свинец на дороге не найдёшь, купить надо, а гвоздик не годится. Лучше гайки и не найти... И тяжёлая, и дыра есть...

(А.П. Чехов. Злоумышленник)

Критерии оценивания выразительного чтения			Баллы
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче		1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи			
Р1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют		1
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов		0
Максимальное количество баллов			3

**Ответ:**

Отношение автора явно выражено одним оценочным словом – *мужичонко*. В тексте обилие определений, которые выражены прилагательными и причастиями. Нейтрально только определение *пестрядинная рубаха*; все остальные – *маленький, чрезвычайно тощий, латаные порты, обросшее волосами лицо, нечёсанные путаные волосы* – служат яркой характеристикой описания внешности персонажа, его социального положения и состояния. Автору необходимо показать условия жизни «злоумышленника» Дениса Григорьева, которые оставили отпечаток как на его внешнем виде – *изъеденное рябинами лицо, нависшие брови, путаные волосы*, так и на его характере – *выражение угрюмой суровости, паучья суровость*.

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ, приведено два примера	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует, или приведён только один пример, или примеры отсутствуют	0

Максимальное количество баллов за всё задание – 4.