

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(базовый уровень)**

(10 КЛАСС)

Вариант № 1

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из двух частей, включающих 8 заданий.

Часть 1 состоит из 6 заданий.

Часть 2 содержит 2 задания к тексту. Эти задания потребуют устного ответа.

Внимательно читайте каждое задание. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все возможные варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

- 1** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите слово (сочетание слов), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска, соблюдая нормы современного русского языка.

(1)Отраслевая структура современного транспорта – это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (2)За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как пассажиров, так и грузов, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (3)< > роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

Ответ: _____.

- 2** Прочитайте диалог. Письменно объясните (в 3–5 предложениях), почему этот диалог закончился столь безнадёжным отрицанием.

– Кто сыграл главную роль в фильме «Анна Каренина»?

– Мы помним экранизации этого романа Л.Н. Толстого: первый раз в главной роли выступила Алла Тарасова, второй – Татьяна Самойлова.

– А не скажете, кого выбрали для главной роли экранизации «Войны и мира» Толстого?

– Этого Вам никто не скажет...

Ответ: _____

- 3 От названий городов образуйте названия жителей в И.п. мн.ч.
Курск, Великий Новгород, Омск, Санкт-Петербург, Вологда.

Ответ: _____.

- 4 В каждом из рядов найдите четвёртый, лишний фразеологизм, выпишите его.

- 1) *хоть пруд пруди, кот заплакал, тьма-тьмуца, хоть отбавляй*
- 2) *во все лопатки, сломя голову, черепашиим шагом, со всех ног*
- 3) *тютелька в тютельку, вилами на воде написано, ни больше ни меньше, точка в точку*
- 4) *попасть впросак, оказаться на седьмом небе, сесть в галошу, дать маху*
- 5) *рукой подать, за тридевять земель, на краю света, у чёрта на куличках*
- 6) *сколько душе угодно, по пальцам можно пересчитать, раз-два и обчёлся, с гулькин нос*
- 7) *первым делом, в первую очередь, в последнюю очередь, в первую голову*
- 8) *валять дурака, бить баклуши, лодыря гонять, засучить рукава*
- 9) *повесить нос, повесить голову, опустить руки, воспрянуть духом*
- 10) *водить за нос, обвести вокруг пальца, пускать пыль в глаза, открыть глаза*

Ответ: _____

- 5 От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Апельсин, бурят, басня, вишня, дупло, дно, деревня, монгол, носок, полотенце, певунья, поросёнок, ружье, сын, ставня, солдат, судья, ястреб, якорь, жалюзи.

Ответ: _____

- 6 Какие из перечисленных глаголов относятся к I спряжению? *Захотеть, вертеть, выбежать, прочитать, поддержать, грести.*

Ответ: _____.

Часть 2

- 7 Выразительно прочитайте вслух стихотворение в прозе И.С. Тургенева. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

ПАМЯТИ Ю. П. ВРЕВСКОЙ

На грязи, на сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращённого в походный военный госпиталь, в разорённой болгарской деревушке – с лишком две недели умирала она от тифа.

Она была в беспамятстве – и ни один врач даже не взглянул на неё; больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока ещё могла держаться на ногах, поочерёдно поднимались с своих заражённых логовищ, чтобы поднести к её запёкшимся губам несколько капель воды в черепке разбитого горшка.

Она была молода, красива; высший свет её знал; об ней осведомлялись даже сановники. Дамы ей завидовали, мужчины за ней волочились... два-три человека тайно и глубоко любили её. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слёз.

Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не ведала другого счастья... не ведала – и не извела. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно помирилась – и вся, пылая огнём неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом её тайнике, никто не знал никогда – а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано.

Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже её труп – хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оскорбится её милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на её могилу!

Сентябрь, 1878

8

Познакомьтесь с информацией из истории создания этого стихотворения в прозе.

История создания стихотворения в прозе

Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Памяти Ю.П. Вревской» было напечатано в 1882 г. в альманахе «Вестник Европы» под названием «Памяти Ю.П. Вревской». Название стихотворения Тургенев несколько раз менял. Он не решался написать имя той, кому посвящена надгробная надпись.

Юлия Петровна Вревская (в девичестве Варпаховская) была удивительной женщиной. Богатая и знатная, она вышла замуж в 17 лет и почти сразу же овдовела, после того как её муж, генерал Вревский, был убит на Кавказе.

Тургенев познакомился с Вревской в 1873 г. и переписывался до конца её жизни. Они виделись несколько раз, возможно, писатель имел в виду и себя, когда писал о нескольких людях, которые тайно были в неё влюблены. Последний раз Тургенев встретился с Вревской в 1877 г. перед её отъездом на Балканы.

Аристократка Вревская отправилась в действующую армию как сестра милосердия, а всего таких женщин было около трёх тысяч. Меньше чем через год 38-летняя баронесса умерла от тифа в болгарской деревне Бяле, где и была похоронена.

Тургенев узнал печальную новость в Париже и написал Анненкову: «Она получила тот мученический венец, к которому стремилась её душа, жадная жертвы. Это было прекрасное, неописанно доброе существо. Её жизнь одна из самых печальных, какие я знаю».

Стихотворение датируется августом–сентябрём 1878 г. и написано в Спасском под впечатлением воспоминаний о посещении имения Тургенева Вревской в 1874 г.

Создайте устное сообщение о подвиге баронессы Ю.П. Вревской и о стихотворении в прозе И.С. Тургенева.

Не забудьте рассказать:

- На какие смысловые части можно разделить стихотворение в прозе?
- С какой целью автор использует сниженную лексику, натуралистические подробности в начале стихотворения в прозе?
- Как описана светская жизнь героини?
- Какую лексику, художественные средства автор использует, описывая внутренний мир героини?
- Какова главная мысль произведения?