

**Основной государственный экзамен
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ****Пояснения к демонстрационному варианту
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2025 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2025 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2025 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2025 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по испанскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволяют составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку в 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»О.А. Решетникова
«08» ноября 2024 г.**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель

Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам
И.А. Краева
«08» ноября 2024 г.**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)****Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2025 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2025 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1

En su publicidad la librería anuncia que cada día ...

- 1) recibe libros nuevos para estudiantes.
- 2) le hace regalo a un cliente determinado.
- 3) renueva su catálogo de libros científicos.

Ответ:

2

Marisa llama a su casero para decirle que ...

- 1) el piso necesita unas reparaciones.
- 2) este mes no podrá pagar el alquiler.
- 3) tiene decidido alquilar otro piso.

Ответ:

3

Jorge se sorprendió al ver que Elena ...

- 1) llevaba consigo varias medicinas.
- 2) vino a la playa sin gafas antisolares.
- 3) trajo dos pesadas obras para leer.

Ответ:

4

En el museo, Julio se asombra porque Ana ...

- 1) reconoce al pintor a primera vista.
- 2) se jacta de su gran erudición.
- 3) se burla de su ignorancia.

Ответ:

5

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

- 1. Memoria imborrable
- 2. Ventajas evidentes
- 3. Preferencias actuales
- 4. Universo curativo
- 5. Delicia visual
- 6. Recordar a los clásicos

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6	Edad del entrevistado	
7	País de nacimiento	
8	Ocupación actual	
9	Escritor favorito (apellido)	
10	Afición	
11	Idioma extranjero	

По окончании выполнения заданий **1–11** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания **5** и **6–11** цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)

12

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов A–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. ¿Cómo se vivía antes del sistema de los husos horarios?
 2. ¿Cómo se mide el tiempo en España?
 3. ¿Para qué se cambia el horario en algunas temporadas?
 4. ¿Cómo se implantó el sistema de los husos horarios?
 5. ¿Qué países no siguen el Tiempo medio de Greenwich?
 6. ¿Quién sugirió unificar los horarios?
 7. ¿Qué punto geográfico sirve para medir el tiempo?
- A. A la hora que determina el huso horario de Greenwich se le denomina Tiempo medio de Greenwich, o Greenwich Mean Time (GMT). Cada zona que avanza hacia el este desde Greenwich supone una hora más y una hora menos si avanzamos en dirección oeste. Sobre esta norma existen cantidad de excepciones, debido a que la mayoría de los grandes países tienen un número de franjas horarias inferior al que les correspondería.
- B. Hasta hace poco más de siglo y medio cada pueblo, aldea o ciudad se regía por su propia hora local, es decir, hora solar media. En general, esto tenía muy poca importancia porque el viaje de las personas se desarrollaba a una velocidad más bien lenta y unos minutos de diferencia daban exactamente lo mismo. Pero luego apareció el tren, y con él los horarios del ferrocarril, que ya requerían una cierta coordinación y uniformización temporal.
- C. El ideador del sistema de husos horarios fue el ingeniero canadiense Sandford Fleming, director del ferrocarril «Compañía Canadiense del Pacífico». En 1878, Fleming perdió un tren en Irlanda porque en el horario aparecía «p.m.» en lugar de «a.m.». Entonces, el ingeniero propuso crear un horario universal estándar, de 24 horas, que tuviera como punto de partida el Meridiano de Greenwich, denominado como el meridiano de 180 grados.
- D. Siguiendo la iniciativa de Fleming, en 1884 representantes de 27 países se encontraron en Washington, en la Conferencia del Meridiano, y adoptaron un sistema horario que se mantiene hasta hoy. Este sistema divide el mundo en 24 zonas o «husos horarios», cada una de 15 grados de longitud. El meridiano cero, que sirve como referencia para el resto de las zonas, se sitúa trazando una línea de norte a sur que pasa por Greenwich, Reino Unido.

- E. Durante la temporada de verano, cuando los días son más largos, los Gobiernos nacionales aprovechan para determinar en sus países el «horario de verano», adoptando el horario del huso que se encuentra más hacia el Este. Aquella medida hace que durante esa época se determine correr una hora más el reloj, así durante el tiempo que las personas permanecen en actividad hay luz solar y se puede ahorrar energía.
- F. La zona horaria que corresponde al territorio español se sitúa inmediatamente al este de Greenwich, por lo que la hora en España se encuentra en el huso horario GMT+1 hora, es decir, una hora más que la del meridiano de Greenwich. Esta zona horaria se denomina Horario Europeo Central. La excepción por todos conocida son las islas Canarias que se encuentran en el mismo huso horario de Greenwich, o sea, allí siempre es una hora menos que en la península.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **13–19** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

El Museo Reina Sofia

El Museo Reina Sofia, cuyo nombre oficial es «Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia», es un museo nacional dedicado al arte contemporáneo, con sede en la capital de España, Madrid, y próximo al Museo del Prado y al Museo Thyssen-Bornemisza, con los que conforma el famoso «Triángulo del Arte de Madrid». El Museo Reina Sofia se encuentra cerca de la estación Atocha y recibe cada día montones de turistas.

El edificio fue diseñado por el arquitecto militar José de Hermosilla, por encargo del rey Fernando VI en 1750, como un nuevo Hospital General. Después con el proyecto continuó el famoso arquitecto Francesco de Sabatini. Con la remodelación que se hizo en la década de los 80, el edificio quedó dispuesto para alojar las colecciones que atesora hoy. Fue inaugurado el 26 de mayo de 1986 como «Centro de Arte Reina Sofia», en honor a la Reina Sofia de España, y el 27 de mayo de 1988 pasó a ser Museo Nacional.

El Museo Reina Sofia se ideó como un proyecto de ampliación del Museo del Prado, con el fin de cubrir el período artístico desde finales del s. XIX hasta nuestros días, período para el que ya no había espacio libre en el Prado, por estar este último dedicado a la pintura clásica española. En 1995, a través de un Real Decreto, se decidió que la fecha de inicio de las colecciones del Museo Reina Sofia sería a partir de la fecha del nacimiento de Picasso: el año 1881, aunque luego se han agregado obras de algunos pintores anteriores, como Francisco de Goya.

El Museo alberga, entre sus principales obras, las colecciones de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró. La joya de la corona del museo es, sin duda, el «Guernica» de Pablo Picasso, que está acompañado por los bocetos del pintor. Todo ello estuvo alojado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York hasta 1981, momento en el cual Estados Unidos cumplió con los deseos de Picasso de devolverlo a España, cuando la democracia llegara al país.

La colección de Dalí está dividida entre el Reina Sofia y el Teatro-Museo Dalí de su pueblo natal, Figueres. Pertenece al legado que el pintor cedió al estado español. En cuanto a autores extranjeros, el Museo cuenta con obras de algunos artistas de la talla de Georges Braque, René Magritte, Francis Bacon o Max Ernst.

El continuo desarrollo del Museo en sus colecciones, actividades y número de visitantes llevó en su día al aumento de su superficie, que culminó con la inauguración del nuevo edificio en 2005. El Museo cuenta también con una impresionante biblioteca dedicada al arte, con acceso libre, en la que pueden consultarse más de 100 000 libros, 3500 grabaciones y 1000 videos, todos ellos dedicados al arte.

13

El Museo Reina Sofia es uno de los museos más tecnológicos de Madrid.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

14

El edificio del Museo se construyó en el lugar escogido por el Rey Fernando VI.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

15

El Museo recibió su nombre en honor a una de las reinas de España.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

16

Todas las obras que se guardan en el Museo fueron creadas antes del año 1881.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

17

El cuadro «Guernica» no fue devuelto a España hasta la llegada de la democracia.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

18

El Museo posee su propia biblioteca con gran cantidad de libros y materiales audiovisuales.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

19

Últimamente, las colecciones del Museo fueron reordenadas para formar salas temáticas.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

По окончании выполнения заданий 12–19 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на задание 12 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **20–28**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **20–28**.

- 20** Cuentan que una vez la piedra y el bambú tuvieron una fuerte disputa.
La piedra dijo: «Si la vida del hombre va a ser como la mía, entonces _____ eternamente». VIVIR
- 21** El bambú contestó: «No, no, la vida del hombre tiene que ser como la mía. Yo muero, pero _____ a nacer de nuevo». VOLVER
- 22** La piedra siguió: «No, la vida del hombre no debe ser como la _____. TÚ
- 23** Yo no me inclino ante los furores del viento y de la lluvia. Ni el agua, ni el calor, ni el frío _____ hacerme daño. Mi vida no tiene fin. PODER
- 24** Para _____ no hay ni enfermedades ni preocupaciones. Así debe ser la vida del hombre». YO
- 25** El bambú repuso: «No. La vida del hombre tiene que ser como la mía. Yo muero, es verdad, pero me repito en mis hijos. ¡ _____ a mi alrededor! Mis hijos están por todas partes. MIRAR
- 26** Ellos también darán a luz sus hijos, y todos _____ la piel lisa y limpia». TENER
- 27** La piedra _____ porque no sabía qué responder, y como no tenía nada que decir, se quedó para siempre en silencio. CALLARSE
- 28** Así el bambú _____ aquella discusión. GANAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **29–34** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **29–34**.

- 29** La Catedral de Burgos es una de las tres catedrales góticas clásicas junto con la de Toledo y la de León. Es difícil hablar de la Catedral de Burgos sin prestar una _____ ATENTO
especial a su fachada principal inspirada en las de las catedrales de París y Reims.
- 30** Está considerada como la más importante _____ MANIFESTAR
escultórica del gótico en Castilla.
- 31** Aunque es _____, te recomendamos que IMPRESIÓN
- 32** te tomes tu tiempo y disfrutes _____ de todos TRANQUILO
los tesoros que se ocultan en su interior.
- 33** Destacan la Capilla del Condestable, de estilo gótico isabelino; así como la _____ escalera dorada y la tumba MARAVILLA
del Cid y doña Jimena.
- 34** Es una de las obras _____ de España que MONUMENTO
deberías ver sin falta, si no lo has hecho todavía.

По окончании выполнения заданий **20–34** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

35

Для ответа на задание 35 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga hispanohablante María:

De: María@mail.es

Para: amigodeRusia@oge.ru

Asunto: Lenguas extranjeras

...Ahora dedico mucho tiempo a mis clases de chino. Nuestra profesora dice que es muy importante saber lenguas extranjeras.

...¿Crees que es realmente importante estudiar lenguas extranjeras? ¿Qué haces para mejorar tu español? ¿Qué es lo que más te gusta de tus clases de español?...

Escríbele a María la respuesta a su correo, contestando sus 3 preguntas.

Escriba 100–120 palabras.

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Texto A

En nuestra librería encontrarás libros para todos los gustos: novelas, manuales de cualquier rama de estudio, monografías, diccionarios, álbumes de arte. Hay libros de referencia y de consulta, guías de viaje y biografías. Además, cada día el comprador número 200 recibe un premio: puede elegir un libro o cualquier otro artículo que le guste ¡por solo 5 euros! Ven y encuentra lo que estás buscando, estamos esperándote.

Texto B

Buenos días, señor Miguel. Soy Marisa. Llamo para comunicarle que tengo problemas con el piso: es que no hay agua caliente en la ducha y no funciona el teléfono. Con todos mis respetos, no he alquilado este piso para estar incomunicada y bañarme con agua fría. Necesito que me ayude a arreglarlo todo lo más pronto posible. Al fin y al cabo, usted es mi casero. Por favor, llámeme cuando pueda. Muchas gracias.

Texto C

Jorge: Ay, qué calor hace, Elena. Creo que ha sido un error venir a la playa. Parece que es el día más caluroso del verano.

Elena: Pues, a mí me encanta, Jorge. Es que en mi país hay pocos días de sol. ¿Vamos a bañarnos?

Jorge: Espera. Voy a alquilar dos sombrillas, si no, nos vamos a quemar, y eso es horrible.

Elena: Si quieres, puedes usar mi crema solar, es maravillosa.

Jorge: Bueno, entonces, después de bañarnos nos tomaremos el sol tumbados en la arena bajo las sombrillas.

Elena: Claro. Traigo, además, nuestros libros.

Jorge: Ay, amiga, tú no tienes remedio. ¿Cómo se te ocurre venir a la playa con estos ladrillos?

Texto D

Ana: Siempre que vengo aquí, me siento muy emocionada. ¡Este sitio respira belleza y naturalidad, Julio!

Julio: Ya sé que en esta sala de acuarelas te olvidas de todo.

Ana: Sí, es mi sitio preferido. Mira, los paisajes marinos de este pintor son preciosos.

Julio: ¿Sabes su nombre? Voy a acercarme para leer la información.

Ana: Te aseguro que son del famosísimo Aivazovski. Su estilo es absolutamente irrepetible.

Julio: Pero ¡tú siempre consigues darme sorpresas! Eres una enciclopedia andante.

Ana: Ja, ja, ja. Para qué si no sirven tantos años de estudios.

Julio: Ay, Ana, todos hemos estudiado, pero pocos somos como tú.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Задание 5

*Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Ahora vamos a comenzar.

Presentador: Buenos días. Hoy hemos preguntado a cinco personas qué piensan sobre la lectura. Ahora nos gustaría compartir sus opiniones con nuestros oyentes.

Interlocutor A

La lectura enriquece el conocimiento, es beneficiosa para nuestra salud y es un ejercicio excelente para nuestro cerebro. Lo digo como médico, no solo porque me guste leer. Sabemos que la lectura alivia el estrés, evita el riesgo de enfermedades cerebrales, desarrolla hábitos saludables para dormir, aumenta la concentración y la atención. La gente que lee tiene más probabilidades de vivir mejor y durante más tiempo, créanme.

Interlocutor B

Recuerdo que mi primer libro fue uno de cuentos, me lo regaló mi abuela. Me gustaba tanto que lo leía a diario. Después fueron mi mamá y mis profes quienes me acercaron a la lectura, ya que la consideraban una de las mejores maneras para formarse, tanto moral como intelectualmente. Han pasado años, cientos de libros han acompañado mi vida, pero el recuerdo de aquel primer libro regalado sigue viviendo en mi memoria.

Interlocutor C

Hay muchos libros muy interesantes, pero a mí me gustan los «coffee-table books». Son libros de gran formato y tapa dura repletos de información y fotografías sobre un tema determinado. Se llaman así por estar diseñados para ser ubicados en las mesas de café. Contienen maravillosas imágenes de obras de artistas, patrimonio arquitectónico e histórico, diseño y fotografía, artesanía y otras cosas interesantes. Son una fiesta para los ojos.

Interlocutor D

La mayoría de la gente joven ya no es como nosotros: casi no leen libros, eligen Internet y sus móviles con mensajes de texto y videojuegos. Un ejemplo de ello es que ahora los alumnos todo lo buscan en Internet y leen poco, la mayoría padece la enfermedad del «copia y pega» y al final no entienden nada. En las escuelas de antes la lectura de textos era obligatoria, pero poco a poco se ha perdido esa costumbre y es una lástima.

Interlocutor E

Actualmente leer libros es una de mis actividades favoritas, sin embargo, confieso que antes no leía tanto o, por lo menos, no leía por gusto. Empecé a aficionarme a la lectura cuando vi los libros como una «vía de escape». Ahora para mí el hábito de la lectura es una terapia perfecta. Esto se debe a que mi mente conecta con un mundo literario fascinante, libre de todos los factores estresantes que llenan mi rutina diaria.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Задания 6–11

*Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Ahora vamos a comenzar.

Periodista: Antes que nada, gracias por concedernos esta entrevista, Pablo.

Pablo: Gracias a usted, Amalia.

Periodista: Primero, quería felicitarle por el éxito de su última novela. Usted es un escritor muy joven y ya es muy conocido.

Pablo: Bueno, no soy tan joven, realmente. He cumplido 28 años ya.

Periodista: Lleva viviendo en Madrid muchos años. ¿Nació usted en la capital?

Pablo: No, yo nací un poco más lejos. Mi padre era diplomático, y mi nacimiento coincidió con su trabajo en Chile. Nací y viví allí hasta cumplir diez años. Después nos trasladamos a Madrid.

Periodista: Usted llegó a la literatura tras haber ganado un concurso. ¿Cómo eligió la profesión de escritor?

Pablo: La verdad es que mi profesión es muy distinta. Soy profesor, y si mi vida no hubiera dado este giro inesperado, ahora estaría enseñando la literatura en una universidad.

Periodista: Al empezar cualquiera de sus libros es imposible detenerse hasta la última página. ¿Cómo logra mantener la atención de sus lectores?

Pablo: Suelo mezclar lo policial con el misterio y el terror, y eso atrapa al lector. Así surgen sorpresas y muchas ganas de descubrir cómo termina y quién es el malo de la historia.

Periodista: ¿Quiénes son sus ejemplos, sus referencias literarias más importantes?

Pablo: Hay más de uno, claro, pero no son ejemplos, son mis escritores favoritos, algunos «me acompañan» desde que era adolescente.

Periodista: ¿Podría nombrar a alguno? ¿Tal vez, al que más respeta?

Pablo: Es Juan Marsé, sin duda. Aunque, repito, son muchos a los que respeto y admiro.

Periodista: Y ¿cuántas novelas lleva escritas ya?

Pablo: La última ha sido mi cuarta novela.

Periodista: Es admirable. ¿Cuatro novelas a los 28! Y ¿le queda tiempo para algo más? ¿Tiene algo a lo que suele dedicar su tiempo libre?

Pablo: Hace tiempo que practico yoga. Me encantan las sensaciones que me brinda y le dedico cada día al menos dos horas.

Periodista: El yoga le sirve para ejercitar el cuerpo. Y ¿la mente? ¿Cómo suele «entrenarla»? ¿Estudia idiomas? ¿O ya domina alguno?

Pablo: Por ahora solo es el inglés, lo domino muy bien, pero tengo planes de aprender algún que otro idioma europeo.

Periodista: Seguro que lo logrará sin problemas. Le deseo muchísimo éxito en todo.

Pablo: Muchas gracias.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по испанскому языку

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4, 6–11, 13–34 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ неверный, ответ содержит орфографическую ошибку или ответ отсутствует, он считается неверным.

Правильное выполнение задания 5 оценивается 5 баллами, правильное выполнение задания 12 оценивается 6 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ*	Номер задания	Правильный ответ*
1	2	18	1
2	1	19	3
3	3	20	vivirá
4	1	21	vuelvo
5	21534	22	tuya
6	veintiocho	23	pueden
7	Chile	24	mí
8	escritor	25	mira
9	Marsé	26	tendrán
10	Yoga	27	secalló
11	Inglés	28	ganó
12	716432	29	atención
13	3	30	manifestación
14	3	31	impresionante
15	1	32	tranquilamente
16	2	33	maravillosa
17	1	34	monumentales

*Примечания

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Ñ и N считаются идентичными.

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения задания 35* «Электронное письмо»
(максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: 2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 4 аспекта раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 1 балл	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	K3	K4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

- * 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).
2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается в 0 баллов.
3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов.
- Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.
4. При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например *ЕЕ УУ, JJ ОО*, считаются как одно слово.

Дополнительная схема оценивания задания 35 «Электронное письмо»

[illegible]

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>.

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ <...>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособраздором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной части** существенными считаются следующие расхождения.

1. Один эксперт поставил 0 баллов (или выставил «X») по критерию K1 задания 35, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем критериям.

2. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания задания 35, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 35.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на задание 35 по любому критерию заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем позициям оценивания.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания (критерия), не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».