



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических  
измерений»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
обучающимся  
по организации самостоятельной  
подготовки к ЕГЭ 2025 года**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Москва, 2025

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2025 г. по французскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2025 г., приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, в первую очередь новых заданий, с учётом изменений, введённых в КИМ ЕГЭ 2025 г. по сравнению с КИМ ЕГЭ 2024 г., по работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

### Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Рекомендации по организации повторения к экзамену .....  | 4  |
| Типичные затруднения и ошибки участников ЕГЭ прошлых лет и пути их преодоления....                             | 8  |
| Рекомендации по выполнению заданий письменной части .....  | 13 |
| Задание 37 – электронное письмо личного характера .....  | 13 |
| Задание 38 – развёрнутое письменное высказывание<br>с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы ..... | 22 |
| Рекомендации по выполнению заданий устной части.....   | 32 |
| Задание 3 – диалог-интервью .....  | 32 |
| Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения .....   | 35 |
| Приложение.....  | 41 |

## **Дорогие друзья!**

Скоро вам предстоит сдать единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку. Ваша основная задача – получить возможность поступить в выбранный вами вуз благодаря хорошему владению иностранным языком. Подготовка будет эффективной, если вы будете систематически заниматься, много читать и много слушать на иностранном языке. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть иностранным языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает богатый словарный запас, умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- на основе демонстрационного варианта ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами оценивания развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

В контрольных измерительных материалах (далее – КИМ) ЕГЭ 2025 г. по сравнению с КИМ ЕГЭ 2024 г. были уточнены некоторые формулировки, которые подробно объясняются в данных рекомендациях. Подчеркнём при этом, что если вы прилежно занимались французским языком все годы обучения в школе, выполняли домашние задания и тренировочные упражнения, работали со словарями, пополняли свой лексический запас, читали тексты на иностранном языке (адаптированные книги, страницы в Интернете и т.д.), то вы будете чувствовать себя более уверенно. Если вы только сейчас поняли, что иностранный язык нужен вам для дальнейшей учёбы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуется больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача. Рекомендации помогут в этом. Прежде всего следует внимательно изучить структуру и содержание КИМ ЕГЭ по иностранному языку, провести самопроверку готовности, а затем планомерно и целенаправленно повторять пройденный по школьной программе материал.

Надеемся, что пособие поможет вам улучшить своё владение иностранным языком, понять формат экзамена и понять, на что нужно обращать внимание в первую очередь и как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

**Желаем успеха!**

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОВТОРЕНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

Если вы приняли осознанное решение сдавать ЕГЭ по французскому языку, то уже познакомились со структурой и содержанием КИМ ЕГЭ 2025 г. по этому предмету. Тем не менее, в предэкзаменационный период полезно ещё раз посмотреть на структуру КИМ и определить, какие разделы и задания вызывают у вас затруднения.

**Письменная часть экзамена** состоит из четырёх разделов, которые идут в такой последовательности: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь». Письменная часть содержит 38 заданий: 36 заданий с кратким ответом по аудированию, чтению, лексике и грамматике и два задания с развёрнутым ответом в разделе «Письменная речь».

Раздел 1 «Аудирование» включает в себя девять заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст. Время выполнения заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 «Чтение» состоит из девяти заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 «Грамматика и лексика» включает в себя 18 заданий двух уровней сложности (базового и высокого) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 3 – 40 минут.

Раздел 4 «Письменная речь» состоит из двух заданий (электронное письмо личного характера и письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы), выполнение которых требует демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому). Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 4 – 90 минут.

**Устная часть экзамена** состоит из четырёх заданий базового и высокого уровней сложности с развёрнутым ответом:

- 1) задание 1 базового уровня проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста;
- 2) задание 2 базового уровня проверяет умения диалогической речи: участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов;
- 3) задание 3 высокого уровня также проверяет умения диалогической речи, но в этом задании экзаменуемый отвечает на пять вопросов интервьюера;
- 4) задание 4 высокого уровня проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по её проблематике).

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 17 минут.

Повторение учебного материала разумно начать с определения своих слабых мест. Выполните за 190 минут полный вариант письменной части, не делая перерывов, не обращаясь к помощи друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи. Воспользуйтесь материалами раздела «Навигатор ЕГЭ» на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/fja-tren.pdf>).

Проверьте себя по ключам: отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок. Чаще всего (особенно на начальных этапах подготовки к экзамену) возникает необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если вы в процессе

тренировочной работы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать скрипт и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы при чтении соблюдать темп, в котором предъядвляется аудиотекст.

Возможно, вам будет трудно оценить развёрнутые ответы на задания 37 и 38, однако изучите критерии и дополнительные схемы оценивания (эти материалы приведены в демонстрационном варианте КИМ 2025 г. и в приложении к данным методическим рекомендациям) и постарайтесь оценить свои письменные работы. Вы также можете обратиться за помощью в оценивании к учителю.

Подобный пробный экзамен на основе реальных экзаменационных заданий поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки. Вы поймёте, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Полезно также поработать с таблицей проверяемых умений и навыков (таблица 1) и отметить в ней задания, которые вы выполнили легко и правильно, зелёным цветом, задания, которые вызвали вопросы и некоторые затруднения, – жёлтым и задания, которые вы выполнили неверно или не знали, как выполнять, – красным.

Таблица 1

| № заданий   | Письменная часть, проверяемые умения и навыки   | Пройдено | Необходимо изучить/повторить |
|---|---|----------|------------------------------|
| <b>Письменная часть</b>                           |   |          |                              |
| <b>Тема 1. Аудирование</b>                        |   |          |                              |
| <i>Задание 1</i><br>базового уровня сложности     | Понимание в прослушанном тексте основного содержания (надо соотнести данное короткое утверждение и прослушанное высказывание)   |          |                              |
| <i>Задание 2</i><br>базового уровня сложности     | Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (надо определить, являются данные утверждения верными или неверными, либо в тексте нет информации на этот счёт)  |          |                              |
| <i>Задания 3–9</i><br>высокого уровня сложности   | Полное понимание содержания прослушанного текста (надо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его)   |          |                              |
| <b>Тема 2. Чтение</b>                             |   |          |                              |
| <i>Задание 10</i><br>базового уровня сложности    | Понимание основного содержания прочитанного текста (надо подобрать заголовки к небольшим текстам)   |          |                              |
| <i>Задание 11</i><br>базового уровня сложности    | Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей (надо заполнить пропуски в тексте предложенными фрагментами)   |          |                              |
| <i>Задания 12–18</i><br>высокого уровня сложности | Полное понимание содержания прочитанного текста (надо выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных и записать его)   |          |                              |
| <b>Тема 3. Грамматика и лексика</b>               |   |          |                              |
| <i>Задания 19–24</i><br>базового уровня сложности | Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой данного на полях слова):<br>– имена существительные мужского рода и женского рода в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения;<br>– имена прилагательные мужского рода и жен- |          |                              |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | ского рода в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения;<br>– временные формы глагола в изъявительном наклонении: <i>présent, passé composé, imparfait, futur simple</i> в активном и пассивном залогах;<br>– притяжательные, указательные, неопределённые местоимения   |  |  |
| <i>Задания 25–29</i><br>базового уровня сложности | Использование словообразования в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного на полях слова):<br>– суффиксы существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -iste, -isme, -er/-ère, -ien/-ienne, -erie, -age, -té, -esse, -ure</i> и др.;<br>– суффиксы прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale</i> и др.;<br>– суффикс наречий <i>-ment</i> |  |  |
| <i>Задания 30–36</i><br>высокого уровня сложности | Использование лексических единиц в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, выбрав его из четырёх предложенных):<br>– употребление слов в контексте;<br>– наиболее частотные словосочетания  |  |  |
| <b>Тема 4. Письменная речь</b>                    |   |  |  |
| <i>Задание 37</i><br>базового уровня сложности    | Написание электронного письма личного характера (надо написать ответное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и задав свои)   |  |  |
| <i>Задание 38</i><br>высокого уровня сложности    | Создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы (надо описать найденные в ходе выполнения проектной работы результаты опроса общественного мнения, выявить возможную проблему в данной сфере, предложить её решение, выразить и обосновать своё мнение по предложенному аспекту обсуждаемой темы с опорой на данный план) <sup>1</sup>  |  |  |

Далее изучите данные рекомендации, обратите особое внимание на рекомендации по выполнению тех письменных заданий, в которых вы чувствовали себя неуверенно или допустили ошибки. Используйте также методические рекомендации прошлых лет в отношении тех заданий, которые не менялись.

Затем сделайте все то же самое в отношении заданий **устной части**. Знания, умения и навыки, приобретённые вами при самоподготовке к письменной части, помогут успешно выполнить задания устной части. Алгоритм работы такой же, как и при работе

<sup>1</sup> Предметное содержание (тематику) для электронного личного письма, письменного высказывания и заданий устной части можно найти на с. 15–37 кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по французскому языку, размещённого в одном архиве с демонстрационным вариантом КИМ ЕГЭ 2025 г. на сайте ФИПИ.

над письменной частью. Используйте материалы раздела «Навигатор ЕГЭ» на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/fja-tren.pdf>). Выполните все задания устной части одного из предложенных экзаменационных вариантов за 17 минут. Запишите ответ на цифровой носитель. Прослушайте свой устный ответ и оцените его, используя критерии и дополнительные схемы оценивания из демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2025 г. Если вам трудно сделать это самостоятельно, обратитесь за помощью к учителю.

Поработайте с таблицей умений и навыков, проверяемых на устной части экзамена (таблица 2), отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно или испытывали трудности при их выполнении. Следующие шаги аналогичны шагам в работе над заданиями письменной части ЕГЭ.

Таблица 2

| № задания                                     | Устная часть, проверяемые умения и навыки  | Пройдено | Необходимо изучить/повторить |
|---|--|----------|------------------------------|
| <i>Задание 1</i><br>базового уровня сложности | Чтение текста вслух (надо осмысленно и выразительно прочитать вслух небольшой текст)   |          |                              |
| <i>Задание 2</i><br>базового уровня сложности | Условный диалог-расспрос (надо задать четыре прямых вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов)   |          |                              |
| <i>Задание 3</i><br>высокого уровня сложности | Условный диалог-интервью (надо ответить на пять вопросов интервьюера, двумя-тремя предложениями на каждый вопрос, не делая элементарных ошибок)  |          |                              |
| <i>Задание 4</i><br>высокого уровня сложности | Связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по её проблематике (надо кратко описать две фотографии, обосновывая их выбор в качестве иллюстраций к предложенной теме проектной работы, выявить различия между ними, а также связать фотографии с темой проекта, упомянуть достоинства и недостатки двух сравниваемых объектов/процессов/ситуаций, выразить своё мнение по предложенному аспекту и обосновать его в 12–15 предложениях согласно данному в задании плану) |          |                              |

Советы по подготовке к выполнению заданий 1 и 2 были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 28–29 (<https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusnikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/francuzskiy-yazyk-ege.pdf>). В этих заданиях не было изменений, и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см. демоверсию КИМ ЕГЭ 2025 г.: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>). Задания 3 и 4 устной части рассмотрены далее.

## ТИПИЧНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ И ОШИБКИ УЧАСТНИКОВ ЕГЭ ПРОШЛЫХ ЛЕТ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Отметим некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по иностранным языкам. Прежде всего подчеркнём, что в реальной жизни на родном языке мы обращаемся к письменному или звучащему тексту с разными целями. Иногда нас интересует только конкретная информация, конкретная деталь, например, в прогнозе погоды – только то, будет ли сегодня дождь, и наше сознание выхватывает именно эту информацию. В других случаях, наоборот, нас интересует основная мысль, например, считает ли автор необходимым запретить мобильные телефоны в школе. В обоих случаях мы сосредоточены на том, что нам важно; какие-то фразы просто «пропускаем мимо ушей», нас не волнует при этом то, что мы улавливаем не все слова. В редких случаях мы читаем тексты с полным проникновением в их содержание: такое чтение требует больше времени и вдумчивости. Так люди читают или слушают самые важные для них тексты.

Задания КИМ ЕГЭ по аудированию и чтению строятся на тех же стратегиях: понимание основного содержания, понимание запрашиваемой/интересующей информации, полное понимание устного или письменного текста.

К сожалению, не все экзаменуемые владеют этими стратегиями. Многие стараются разобрать каждое слово, произносимое диктором, пугаются, если встречается незнакомое слово, начинают размышлять над ним и теряют общую нить. Если перед вами ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. Нужно научиться не пугаться незнакомых слов. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нём, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов есть такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по грамматике и лексике проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в связном тексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, а работать со связными текстами.

В ЕГЭ 2025 г. задания 19–24 раздела «Грамматика и лексика» могут быть представлены на одном цельном тексте или на двух отдельных текстах. Это никак не влияет на выполнение заданий. В них проверяются одни и те же грамматические навыки. Наибольшие трудности у экзаменуемых, как правило, вызывает:

- образование прилагательных женского рода, например *vivant* → *vivante*, *éclatant* → *éclatante*, *culturel* → *culturelle*, *blanc* → *blanche*, *frais* → *fraîche*;
- спряжение и правописание неправильных глаголов в *présent de l'indicatif*, например, употребление *nous mangons* вместо правильного *nous mangeons*, *ils jettent* вместо *ils jettent*;



- спряжение модальных глаголов типа *vouloir, pouvoir* в *présent de l'indicatif*;
- неправильное употребление глагольных времён, например, употребление *plus-que-parfait* вместо *passé composé*, *passé composé* вместо *imparfait*, *futur simple* вместо *passé composé*;
- употребление глагольных форм в *passé composé*: неправильный выбор вспомогательного глагола (*il a allé* вместо правильного *il est allé*), отсутствие согласования в случаях, где это необходимо (*elle est allé* вместо требуемого *elle est allée*); употребление неправильного причастия прошедшего времени, например *a réussi* вместо *a réussi*;
- неправильное употребление глагольных форм в будущем времени *futur simple*: *il devenira* вместо *il deviendra*.

Наряду с этим распространённой ошибкой является и употребление существительных мужского рода во множественном числе, например, с суффиксом *-al*: *journals* вместо *journaux*. Также прилагательное в ответах экзаменуемых не всегда согласуется по роду или числу с существительным: характерны такие ошибки, как *nombreuse personnes* или *nombreux personnes* вместо *nombreuses personnes*.

Поэтому в начале выполнения заданий 19–24 следует прочитать заголовки текста и сам текст целиком, понять его содержание, а также структурно-смысловые связи. Затем подчеркнуть в тексте слова, с которыми нужно согласовать написанное заглавными буквами слово. Например, если в задании нужно поставить глагол в правильную форму, то необходимо определить, к какому подлежащему он относится, во множественном или единственном числе нужно проспрягать глагол. Затем выбрать правильное время и наклонение глагола исходя из грамматического контекста, а также в зависимости от смысла высказывания (для этого нужно ещё раз перечитать отрывок текста, в котором находится пропуск). Нужно обращать внимание и на слова в тексте, указывающие на момент действия, например *en 2020, hier, demain*, так как они могут служить подсказкой для определения времени глагола.

При преобразовании существительного нужно обращать внимание на род и число стоящего перед пропуском артикля, притяжательного, указательного или неопределённого прилагательного. При преобразовании прилагательного – на род и число существительного, а также артикля, относящегося к этому существительному.

Задания КИМ ЕГЭ рекомендуется делать в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, нужно перенести ответы в бланк. Свои ответы на задания 1–36 следует записать в бланк ответов № 1, а ответы на задания 37 и 38 (соответственно электронное личное письмо и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) – в бланк ответов № 2.

Не следует откладывать заполнение бланков «на потом» – вам может не хватить времени, или вы будете торопиться и сделаете ошибки. Обратите внимание на то, что в КИМ в конце каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк ответов. К сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Ответы на задания 1–36 на бланке ответов № 1 проверяет компьютер, поэтому важно вносить их в соответствующие поля бланка, а цифры и буквы в ответах писать разборчиво, строго следуя образцу их написания, который даётся на бланке. Вы можете делать любые записи и пометки в самих заданиях при выполнении, но категорически запрещается наносить какие-либо пометки, знаки, рисунки на бланки ответов.

К сожалению, у части выпускников возникают проблемы при записи ответов на бланке № 1. Изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируйтесь в его заполнении. В бланк надо перенести абсолютно все ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается

невыполненным, и то, что ответ есть в самих КИМ (которые выполняют роль черновика), не имеет значения: на обработку результатов идут только бланки ответов.

Определённую трудность для части экзаменуемых при заполнении бланка ответов № 1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов, без пробелов (в заданиях 19–24 на контроль грамматических навыков). Например, глагольная форма *a proposé* вносится в бланк ответов без пробелов между словами: *aproposé*. Ясное указание на этот счёт дано в самих КИМ, в инструкциях к соответствующим заданиям. Делается это потому, что в бланке количество клеток для ответов ограничено. В последние годы удалось организовать процесс проверки так, что и ответы, написанные без пробелов (как требуется), и ответы, написанные с пробелами, засчитываются в качестве правильных. Но у конкретного участника экзамена в конкретном задании может возникнуть проблема, когда не хватит клеток для записи особо длинной формы из-за того, что она написана с пробелами. Именно поэтому нужно строго следовать инструкциям.

Будьте также осторожны с артиклями, отрицательными частицами или возвратными местоимениями. Они даны в тексте, и их не надо переносить в бланк ответов, т.е. в бланк надо занести *appelle*, а не *s'appelle*, *mange*, а не *nemangepas*, *raisons*, а не *lesraisons*. Если вы внесёте в бланк ответов форму с артиклем или частицами, то это будет считаться неверным ответом, и вы потеряете балл.

Бланк ответов № 1 содержит специальные поля в области «Замены ошибочных ответов». При необходимости воспользуйтесь ими.

В ответе на задание 37 не надо перерисовывать рамку электронного письма с указаниями *De/À/Objet*. Электронное личное письмо нельзя подписывать своим полным именем и фамилией. Это не только противоречит правилам оформления личного письма (личное письмо подписывается только именем, без фамилии) и считается ошибкой в его стилевом оформлении, но и может расцениваться как дешифровка экзаменационной работы.

Приступив к выполнению задания 38, надо написать его номер; заголовок не требуется и в подсчёт слов не входит.

Особенно важно правильно рассчитать время и успеть записать (или перенести из черновика) в бланк ответов № 2 ответы на задания 37 и 38 раздела «Письменная речь».

Переходя к устной части ЕГЭ по иностранным языкам, в первую очередь отметим некоторые общие моменты её организации и проведения.

Устная часть экзамена имеет компьютеризированную форму. Экзаменуемый получает отдельное автоматизированное рабочее место, а в аудитории находится специалист, призванный решить технические проблемы, если они возникают в процессе ответа или подготовки к нему. Задания предъявляются экзаменуемому по очереди, время подготовки и ответа строго ограничено. Никакие действия экзаменуемого не могут привести к увеличению времени подготовки или собственно ответа.

При подготовке к ответу экзаменуемому запрещается делать какие-либо записи: устная часть экзамена проверяет умения спонтанной, неподготовленной речи. После ответа экзаменуемый имеет возможность прослушать аудиозапись своего ответа. Рекомендуется прослушивать всю аудиозапись от начала до конца, а не только её начало. Если ответ участника экзамена (или часть ответа) по каким-либо причинам не был записан или был записан в плохом качестве, экзаменуемый должен сообщить об этом ответственным лицам в пункте приёма экзамена, и ему будет предоставлена возможность пересдать экзамен в резервный день.

Понимание особенностей ЕГЭ по иностранным языкам и знакомство с типичными ошибками экзаменуемых помогут вам избежать ошибок и успешно сдать экзамен. Однако для этого надо планомерно повторять изученный материал и повышать свой уровень владения иностранным языком.

Помните также, что в качестве справочных материалов следует использовать только авторитетные словари и грамматические справочники (например, [www.larousse.fr](http://www.larousse.fr), <https://www.lerobert.com>). Не следует обращаться к ненадёжным пользовательским словарям и ресурсам (Мультитран, Википедия и т.д.), форумам и блогам.

Подробные рекомендации по выполнению заданий разделов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 14–24 (**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** <https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusnikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/francuskiy-yazyk-ege.pdf>). В этих заданиях не было изменений (кроме сокращения количества заданий по грамматике и словообразованию), и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см.: <http://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-13>).

В настоящих рекомендациях мы подробно рассмотрим задания 37 и 38 письменной части и задания 3 и 4 устной части.

В этих заданиях проверяются в первую очередь продуктивные умения создания письменных текстов и устных высказываний. Однако невозможно создать письменный текст или устное высказывание, не владея языковыми навыками. Причём надо не только иметь большой запас слов и представление о грамматических правилах, но и уметь применять это для выражения своих мыслей. Социокультурные знания и умения также необходимы для того, чтобы правильно выбрать стиль для электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения и оформить их в соответствии с нормами иностранного языка.

При подготовке к ЕГЭ полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом: критерии оценивания описаны в демонстрационном варианте, дополнительные схемы оценивания приведены в приложении к данным рекомендациям. Это поможет вам лучше понять, что требуется при выполнении заданий с развёрнутым ответом письменной части устной части КИМ ЕГЭ.

Особенностью оценивания выполнения заданий 37 и 38 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» весь ответ на данное задание оценивается 0 баллов. Другими словами, если вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, этот текст оценивается 0 баллов по всем критериям. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объём для электронного личного письма в задании 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то такой ответ проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 % (т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов) проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму: при проверке ответов на задание 37 отсчитывается от начала работы 140 слов, а на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к экзаменуемым соблюдать заданный объём не является формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и в конечном счёте с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных экзаменуемыми работ показали, что при объёме электронного личного

письма менее 90 слов, а письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объём письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Существенное превышение объёма показывает неумение экзаменуемого вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко сформулировать свои мысли. Часто существенное превышение объёма работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых топиков; это ведёт к уходу от темы, а иногда к её полной подмене.

Таким образом, требуемые объёмы выполнения заданий 37, 38 установлены на основе исследований и апробаций и соответствуют современным подходам к оцениванию уровня владения иностранным языком. В инструкции указано: 100–140 слов для электронного личного письма, 200–250 слов для письменного высказывания; на эти объёмы должен ориентироваться экзаменуемый. При этом делается скидка на волнение экзаменуемых, возможные ошибки в подсчёте слов и т.п. и допускается отклонение в 10 % указанного объёма. Обратите внимание на большой допустимый интервал в объёме, который позволяет экзаменуемому не пересчитывать все слова, а просто держаться в предложенных (широких!) рамках. При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у вас в строке, и таким образом ориентироваться в объёме ответа на экзамене.

Как указывалось выше, раздел «Письменная речь» содержит два задания: задание 37 и задание 38.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ

### Задание 37 – электронное письмо личного характера

Это задание базового уровня, которое посылно для любого экзаменуемого, освоившего программу базового уровня. В первую очередь рекомендуется изучить критерии и дополнительную схему оценивания выполнения этого задания. Выполнение задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Языковое оформление текста». Особо отметим, что если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 6.

Приведём пример задания 37 из демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2025 г.

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Louna.

|  |
|--|
| <b>De: Louna@laposte.fr</b>  |
| <b>A: correspondance@ege.ru</b>  |
| <b>Objet: Mode</b>   |
| <i>...La plupart des élèves de mon lycée ont des chaussures de marque. Moi, je préfère m'acheter une paire moins chère sans marque. Les adolescents russes aiment-ils suivre la mode, pourquoi? Que font les jeunes en Russie pour trouver leur propre style vestimentaire? Quels sont les vêtements préférés des adolescents en Russie? Hier, j'ai acheté une guitare acoustique...</i> |

Écrivez un message électronique à Louna.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur la guitare qu'elle a achetée.

**Écrivez 100–140 mots.**

Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

Чтобы было понятнее, как оценивается ответ на задание 37, приведём дополнительную схему оценивания этого задания. Критерии оценивания даны в приложении в конце методических рекомендаций.

|   |  | НОМЕР<br>БЛАНКА |  |  |  |  |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b> |  |                 |  |  |  |  |
| 1. Решение коммуникативной задачи<br>(Содержание)                         | <b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос, любят ли российские подростки следовать моде и почему, дан   |                 |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос, что делают подростки в России, чтобы найти свой собственный стиль в одежде, дан  |                 |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос, какая одежда является любимой у подростков в России, дан   |                 |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 4.</b> Три вопроса о гитаре, которую купила подруга по переписке, заданы   |                 |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения; надежда на последующие контакты |                 |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем                           |                 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)        |  |  |  |  |  |
| 2. Организация   | Логичность                                   |  |  |  |  |  |
|  | Деление на абзацы                            |  |  |  |  |  |
|  | Средства логической связи                    |  |  |  |  |  |
|  | Обращение <b>на отдельной строке</b>         |  |  |  |  |  |
|  | Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b> |  |  |  |  |  |
|  | Подпись <b>на отдельной строке</b>           |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)        |  |  |  |  |  |
| 3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) |  |  |  |  |  |  |

Обратим особое внимание на аспект 5 в дополнительной схеме оценивания – нормы вежливости. Написать письмо другу (которого вы, возможно, никогда не видели) надо, соблюдая нормы вежливости и основные правила письменного общения во французском языке.

Мы предлагаем следующую схему оформления письма.

|   |
|---|
| <p>Cher/Chère + имя друга,</p> <p>Merci beaucoup pour ta lettre/ton courriel/ton message. Je suis ravi(e) d'avoir de tes nouvelles.</p> <p>Je réponds à tes questions. _____</p> <p>_____</p> <p>Dans ta lettre, tu me parles de _____</p> <p>_____</p> <p>J'attends ta lettre avec impatience.</p> <p>À bientôt.</p> <p>Olga</p> |
|---|

Начнём с ответов на вопросы друга по переписке. К сожалению, иногда участники экзамена склонны давать отрицательные ответы: не знаю, какие русские писатели популярны у подростков в России; любимого писателя у меня нет; не знаю, какую книгу русского писателя следует прочитать в первую очередь иностранцу. Такие ответы произведут странное впечатление и могут даже обидеть друга по переписке – как будто российский друг не хочет продолжать переписку. Поэтому, даже если у вас нет любимого писателя, напишите о том, что вы вообще читаете / любите читать / недавно прочитали. Не можете дать совет о том, какую книгу русского писателя стоит прочитать в первую очередь, – напишите что-то интересное о русской литературе. Не забывайте, что вы изучали английский язык со второго класса и похожие темы были на школьных занятиях. Покажите, что вы владеете этой тематикой.

Важно также уметь передать имя и фамилию писателя, название его произведения понятным для англоязычного друга по переписке способом. Если вы напишете “Voïna i mir”, “Prestuplenie i nakazanie” – это ничего не скажет франкоязычному другу. А эксперт делает вывод, что вы не владеете обязательной для изучения темой «Выдающиеся люди России: писатели, поэты...».

Если же друг по переписке спрашивает вас о популярных в России блюдах русской кухни, то надо суметь не просто дать латиницей русское название, а описать простыми словами, что это за блюдо.

В целом в КИМ ЕГЭ разных лет в заданиях разных разделов всегда широко представлена российская тематика. В ЕГЭ 2024 г. было много вариантов задания 37, в которых друг по переписке задавал вопросы о России, русской культуре, русских писателях, о достижениях России в разных сферах. Для успешного выполнения этих заданий владение самой темой, её фактологией более важно, чем для любых других

заданий. Тематическое содержание речи подробно расписано по классам (годам обучения) в федеральной образовательной программе и в обобщённой форме представлено в кодификаторах ОГЭ и ЕГЭ. На практике это означает, что если в кодификаторе ЕГЭ в полном соответствии со школьной программой указано: «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д.», то участник экзамена не вправе заявить: «Я не знаю никаких российских спортсменов». Подобное заявление означает, что он не овладел школьной программой.

Задания КИМ ЕГЭ на российскую тематику проверяют также и **уровень сформированности социокультурной компетенции** в соответствии с требованиями ФГОС СОО: «овладение социокультурными знаниями и умениями: <...> иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны <...>; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке». В кодификаторе ЕГЭ присутствует следующий элемент содержания: «Развитие **умения представлять родную страну/малую родину** и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и др.)». Таким образом, владение тематическим содержанием речи перекрещивается с социокультурными умениями.

Социокультурная компетенция, в свою очередь, связана с формированием лексического запаса обучающихся: «**Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны** и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, литературное наследие, национальные и популярные праздники, проведение досуга, сфера обслуживания, этикетные особенности общения».

Не меньшую роль в успешном выполнении заданий на российскую тематику играет **компенсаторная компетенция** – вряд ли выпускник школы знает все слова, необходимые для раскрытия всех возможных тем, связанных с Россией. Однако он должен владеть «компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; **при говорении и письме – описание/перифраз/толкование**; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку».

Итак, школьная программа включает в себя требование уметь кратко рассказывать о своей стране, её истории, обычаях, культуре, выдающихся людях, что подразумевает определённые знания в этих областях, а также требование владеть необходимой фоновой лексикой и использовать описание/перифраз/толкование в случае сбоя коммуникации (т.е. при недостаточном словарном запасе в плане фоновой лексики). Основой для достижения указанных планируемых результатов служит понимание основ межъязыковой и межкультурной коммуникации, стремление достичь понимания. Все эти факторы следует учитывать при написании ответа, связанных с социокультурной компетенцией и владением российской тематикой. При написании электронного письма личного характера особенно важно избегать ошибок, ведущих к сбою коммуникации. Если условный друг по переписке не поймёт написанного, значит, коммуникация не состоится, а это ошибка в РКЗ.

Обратите внимание на то, что в электронном письме не надо указывать дату и адрес отправителя; это считается ошибкой в организации текста. В подсчёт слов входит написанный участником экзамена текст, начиная с обращения/приветствия (*Cher Paul, / Bonjour Paul,*) и заканчивая подписью автора ответного письма. Перерисовывать рамку, строки *De/À/Objet* не следует. Начало письма в предложенном образце должно содержать приветствие/обращение к другу и фразы, выражающие благодарность за полученное

письмо или/и радость по поводу получения письма. Предложенные в образце фразы можно заменить на другие, если они будут решать названные задачи и соответствовать нормам современного французского языка.

Приведём ряд рекомендуемых форм обращения/приветствия:

*Chère Cécile,*

*Bonjour Paul,*

*Salut Paul!*

Обратите внимание на то, что запятая между словами *Chère* и *Cécile* является ошибкой.

Приведём примеры фраз для выражения благодарности за полученное письмо или/и положительных эмоций от его получения. Подчеркнём, что достаточно одной фразы: выражения благодарности или радости от получения письма, но можно написать и то, и другое. Важно, чтобы эти обязательные элементы электронного письма соответствовали норме французского языка, были общепринятыми речевыми формулами:

*Merci beaucoup de/pour ton message.*

*Ton message m'a fait très plaisir.*

*Je te remercie de ton message.*

*Mille mercis pour ton courriel.*

*Un grand merci pour ton courriel.*

Во втором абзаце письма необходимо дать ответы на вопросы друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы. Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет не пропустить вопрос, обратить внимание на его детали и обдумать ответ на него более тщательно.

При ответе на вопросы друга по переписке можно пользоваться формулировками этих вопросов из текста-стимула, особенно если вы не очень сильны в письменной речи. Так, во-первых, вы будете уверены, что отвечаете точно и чётко на поставленный вопрос, а во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией предложения и развернув её из вопросительной формы в повествовательную, сделаете меньшее количество лексико-грамматических ошибок.

Переходя к вопросам другу, не забудьте о логическом «мостике», о вступительной фразе. Можно просто написать: *Je voudrais te poser quelques questions.*

Тема для вопросов другу по переписке не только обозначена в письме-стимуле, но и прямо сформулирована в части инструкции к заданию, которая следует после письма-стимула. Убедитесь, что ваши вопросы соответствуют заданной теме.

Не забудьте далее дать фразу, выражающую надежду на продолжение общения. Надежда на последующие контакты может быть выражена, например, следующим образом.

*J'espère bientôt recevoir de tes nouvelles.*

*J'attends ta réponse avec impatience.*

*J'attends avec impatience ton prochain courriel.*

*Dans l'attente de te lire,*

Желательно, чтобы фраза была написана на отдельной строке, но не считается ошибкой, если она примыкает к фразе, объясняющей, почему автор заканчивает письмо (эта фраза не обязательна, но допустима). Эти две-три фразы образуют отдельный абзац. Отметим, что фраза типа *Je t'écrirai bientôt* или *Je te donnerai de mes nouvelles* является обещанием автора письма, а не выражением надежды на то, что друг вскоре ответит ему, и не принимаются в качестве такового.

Заканчивая письмо, нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора), при этом нельзя использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо одной фамилией. Это ошибки в стилевом оформлении письма, но также указание фамилии означает, что работа расшифрована, эксперт видит фамилию



автора, нарушена секретность, и об этом будет составлен акт. Нельзя также подписывать письмо *Ton ami* без имени.

**В качестве завершающих фраз возможны следующие** (они пишутся слева, на отдельной строке):

*Bien amicalement,*

*Amitiés.*

*À bientôt.*

*À plus tard.*

В отличие от устной речи в электронном письме личного характера **не рекомендуется** использовать *Au revoir* в качестве завершающей фразы.

**В завершение следует поставить подпись автора** – только имя (на отдельной строке слева, под завершающей фразой, без точки):

*Sasha*

*Max*

Кроме содержания и организации текста, в ответе на задание 37 оценивается языковое оформление текста. В связи с переходом к электронному письму возникает вопрос, как правильно его именовать. Рекомендуемые формы во французском языке: *courriel*, *message* и *lettre*.

Приведём ещё один пример задания 37.

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Paul:

|   |
|---|
| <b>De: Paul@laposte.fr</b>  |
| <b>A: correspondance@ege.ru</b>   |
| <b>Objet: Vacances</b>  |
| <i>...L'ütü est finalement arrivü et nous allons bientôt partir en vacances. Que font les lycüens russes pendant leurs vacances d'ütü? Quels sont tes projets pour l'ütü? Prüfures-tu les vacances d'ütü ou les vacances d'hiver et pourquoi?<br/>Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...</i> |

Écrivez un message électronique à Paul.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui 3 questions sur **le documentaire** qu'il a vu.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

В первой части задания нужно ответить на три вопроса друга по переписке. В приведённом выше задании 37 вопросы следующие: *Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été? Quels sont tes projets pour l'été? Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi?*

Чтобы показать более полную картину трудностей и ошибок, которые могут возникнуть при написании ответа на электронное письмо, используем некоторые примеры возможных неполных и неточных ответов. Так, отвечая на вопрос: *Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été?* – экзаменуемые могут написать: *Les lycéens russes font du ski en hiver*. Данный ответ и неполный (нет указания, что речь идёт о каникулах), и неточный (спрашивается о летних, а не о зимних каникулах). Необходимо дать полный и точный ответ: *Pendant leurs vacances d'été, les lycéens russes font du sport et lisent des livres*.

Ответ: *Je ne sais pas ce que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été* – неполный; полный ответ может быть таким: *Je ne sais pas ce que font les lycéens russes*

*pendant leurs vacances d'été. Mais je crois qu'ils font du sport et voyagent beaucoup.* Отвечая на вопрос: *Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi?* – участники экзамена иногда ограничиваются таким утверждением: *Je préfère les vacances d'été.* Объяснение, почему автор письма предпочитает летние каникулы, отсутствует, и такой ответ считается неполным. Полным будет ответ: *Je préfère les vacances d'été parce que j'aime quand il fait chaud.*

**Полный ответ** на вопрос друга отвечает общей коммуникативной задаче и включает все элементы вопроса: *QUI, QUOI, OÙ, QUAND, POURQUOI.* Если дан ответ только на одну часть вопроса, то такой ответ считается неполным.

**Точный ответ** содержательно полностью соответствует заданному вопросу. Если ответ содержит фактическую ошибку, отход от темы или элементы топика, он является неточным (при отсутствии других погрешностей). Например, если на вопрос: *Quels sont tes projets pour l'été?* – экзаменуемый отвечает: *En été, j'aime me reposer au bord de la mer,* – такой ответ неточен, поскольку спрашивается, что автор планирует делать на каникулах, а не как он любит проводить время летом. Точным может считаться ответ: *L'été prochain, j'irai au bord de la mer avec mes parents.*

Во второй части задания 37 нужно задать три вопроса другу по переписке. Для этого сначала необходимо внимательно прочитать последнее предложение из приведённого в задании письма: *Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...* После этого нужно прочитать инструкцию, приведённую под электронным письмом: *posez-lui 3 questions sur le documentaire.* Таким образом, нужно задать вопросы о документальном фильме, о котором говорится в письме друга по переписке. Из письма друга уже известна следующая информация: *кто* смотрел фильм (друг), *какой* фильм он смотрел (документальный), *о чём* (о морских животных), *когда* (вчера). Соответственно, эту информацию запрашивать в ответном письме уже не нужно, это будет считаться ошибкой.

После того как вы определились с уже известной информацией, необходимо перечитать ещё раз последнюю фразу из письма друга и определить, в каком грамматическом времени она написана. В приведённом выше примере фраза написана в *passé composé*, поэтому рекомендуется также задать все вопросы в прошедшем времени. Например, можно задать следующие три вопроса: *Quels animaux marins as-tu vus dans le documentaire? Combien de temps as-tu regardé ce documentaire? Où est-ce que tu as vu ce documentaire?*

Приведём некоторые типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми при выполнении этого задания. Иногда экзаменуемые запрашивают уже известную информацию, например: *Quand est-ce que tu as vu ce documentaire?* (из задания уже известно, что *hier*); *De quoi parle ce documentaire?* (уже известно, что *des animaux marins*). Также частой ошибкой являются вопросы, не соответствующие ситуации, описанной в задании, например: *Pourquoi tu vas regarder ce documentaire?* – задаётся вопрос о будущем, а нужно о прошлом.

И наконец, распространённая ошибка – вопросы, не относящиеся к заданию, и вопросы, которые имеют общий характер, например: *Aimes-tu regarder les documentaires? Aimes-tu les animaux marins? Regardes-tu souvent des documentaires?* Лучше спросить: *As-tu aimé ce documentaire? As-tu aimé les animaux que tu as vus dans le documentaire?* и т.п.

Также не рекомендуется задавать вопросы, напрямую не относящиеся к ситуации, описанной в задании, например: *Est-ce que tes parents ont vu/aimé ce documentaire? Est-ce que je peux regarder ce documentaire?*, так как это может быть расценено экзаменатором как отход от темы и привести к снижению балла. Также **нельзя** задавать общие вопросы типа *Comment a été ce documentaire?* – лучше спросить: *Est-ce que ce documentaire était intéressant?*

Если в силу языковых ошибок ответ на вопрос друга непонятен, наблюдается сбой в коммуникации, данный аспект не раскрыт. Если фраза непонятна носителям языка, то это сбой в коммуникации, который влияет на оценивание по РКЗ.

Наряду с этим необходимо уделять внимание и логике электронного письма. Для этого необходимо следовать плану:

- обращение на отдельной строке;
- благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения;
- логический переход к основной части письма. Для того чтобы переход был логичным, можно использовать фразы: *Dans ton courriel, tu me demandes... Je réponds à tes questions... Je voudrais répondre à tes questions...* После этого последовательно ответить на три вопроса друга;
- логический переход к вопросам другу. Для того чтобы переход был логичным, можно использовать фразы: *Dans ton courriel, tu m'écris que tu as vu un documentaire sur les animaux marins. J'aimerais savoir plus sur le documentaire que tu as vu.* Особое внимание в этих фразах необходимо уделять артиклям: если в письме вы упоминаете фильм в первый раз, то нужно использовать неопределённый артикль **un documentaire**. Если указывается, о каком фильме идёт речь: *que tu as vu*, то – определённый артикль **le documentaire**. Если в письме подруга пишет: *Je me suis acheté une nouvelle robe*, – то нужно использовать притяжательное прилагательное **ta**: *Peux-tu me dire plus sur ta nouvelle robe?* Обратите внимание на то, что правильное использование артиклей и притяжательных прилагательных в этих фразах необходимо для обеспечения связности высказывания. Использование слов *Et toi* в качестве логического перехода к вопросам друга **не рекомендуется**.

Далее после логического перехода нужно:

- задать три вопроса другу;
- выразить надежду на последующие контакты;
- написать завершающую фразу;
- поставить подпись на отдельной строке.

Каждую из указанных выше частей письма рекомендуется оформлять **в отдельный абзац**.

Наряду с этим необходимо правильно использовать средства логической связи. Предложение, начинающееся со слова *alors*, должно быть по смыслу и тематически связано с предыдущим предложением. Правильно: *Tu me poses des questions. Alors, je te réponds*. Неправильно: *Je suis contente d'avoir de tes nouvelles. Alors, je préfère les vacances d'été parce que j'aime quand il fait chaud*. То же касается коннектора *quant à moi*, который должен связывать по смыслу два предложения.

Что касается языковых ошибок, то здесь особое внимание необходимо уделять грамматическому оформлению вопросов другу:

- правильному спряжению глаголов;
- порядку слов в вопросительном предложении, в том числе инверсии;
- согласованию вопросительного слова по роду и числу с существительным, например *Quels animaux*, а также согласованию с причастием прошедшего времени: ***Quels animaux marins as-tu vus***.

В ответе на задание 37 **не разрешается** использовать сокращения, относящиеся к «языку СМС», например *à+*, *koi de 9*. Это орфографические ошибки.

Что касается пунктуации, то после обращения к другу должна стоять запятая: *Bonjour Paul*, либо *Cher Paul*, или восклицательный знак: *Salut Paul!* После подписи автора письма точку ставить не нужно: *Marie*

По завершении написания личного электронного письма постарайтесь критически оценить свою работу, внимательно проанализировав все аспекты решения коммуникативной задачи и оформления текста. Мы предлагаем вам пример листа

самопроверки, который призван помочь учесть все требования к работам, заложенные в критериях оценивания и дополнительных схемах оценивания.

| Пункт самопроверки   | Да/Нет |
|--|--------|
| Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154  |        |
| Текст ответного письма начинается с обращения/приветствия (адрес и дата не нужны в электронном письме)               |        |
| Обращение начато со слов <i>Cher/Chère/Bonjour/Salut</i>   |        |
| Выражена благодарность за полученное письмо, или/и выражены положительные эмоции от его получения                    |        |
| Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке   |        |
| В отдельном абзаце заданы три встречных вопроса другу на указанную в задании тему                                    |        |
| Выражена надежда на продолжение общения  |        |
| Есть стандартная завершающая фраза   |        |
| Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после неё <b>не</b> стоит точка                  |        |
| Текст ответного письма логичен, средства логической связи используются правильно, текст правильно разделён на абзацы |        |
| Абзацы выделены красной строкой (отступом слева) или пропуском строки  |        |
| Языковые (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) ошибки отсутствуют                           |        |
| Выполнение работы заняло не более 30 минут   |        |

При написании электронного личного письма (задание 37) наиболее **типичными ошибками** экзаменуемых являются:

- неумение представить полный и точный ответ на заданный другом по переписке вопрос;
- неумение задать вопросы другу в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
- неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие «мостиков» и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

Приведём пример правильного ответа экзаменуемого с точки зрения решения коммуникативной задачи и логичности высказывания<sup>2</sup>.

Рассмотрим задание 37 и ответ экзаменуемого.

<sup>2</sup> Все примеры ответов экзаменуемых даны с сохранением их языкового оформления. Приводится реальный ответ участника экзамена, отвечающий требованиям и оцененный на максимальный балл. Данный ответ не является шаблоном или образцом, возможно множество других вариантов.

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Sophie:

**De: Sophie@laposte.fr**

**A: correspondance@ege.ru**

**Objet: Anniversaire**

*...En France, nous avons l'habitude de faire des cadeaux d'anniversaire pas chers. D'après toi, doit-on offrir des cadeaux d'anniversaire et pourquoi? Comment les Russes fêtent-ils leurs anniversaires? Quel scénario d'anniversaire est idéal pour toi? Hier, je suis allée voir un spectacle...*

Écrivez un message électronique à Sophie.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur le spectacle qu'elle a vu.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

Chère Sophie,

J'ai bien reçu ta lettre et je t'en remercie. Je suis toujours contente d'avoir de tes nouvelles.

Je voudrais répondre à tes questions. À mon avis, il faut offrir des cadeaux d'anniversaire parce que cela fait plaisir à nos proches. L'anniversaire est une fête très importante dans la vie de chaque personne. Quant aux Russes, ils ont l'habitude de fêter leur anniversaire avec leurs familles. Ils aiment faire un gâteau d'anniversaire et chanter des chansons. Moi, je préfère fêter mon anniversaire avec mes amis dans un parc.

Dans ton courriel, tu m'écris que tu es allée voir un spectacle. Où est-ce que ce spectacle a eu lieu? Quels acteurs ont joué dans ce spectacle? Combien de temps a duré ce spectacle?

J'attends ta réponse avec impatience.

À bientôt.

Katya

Объём письма соответствует требуемому – 130 слов.

Есть обращение к другу *Chère Sophie*, после которого стоит запятая. Обращение написано на отдельной строке. Во втором абзаце выражена благодарность за полученное письмо и радость от его получения: *J'ai bien reçu ta lettre et je t'en remercie. Je suis toujours contente d'avoir de tes nouvelles*. В третьем абзаце сделан логический переход к ответам на вопросы друга: *Je voudrais répondre à tes questions*. Логические переходы есть и между ответами на вопросы: *À mon avis, Quant aux Russes* и др. После логического перехода экзаменуемый полно и точно отвечает на все три вопроса, указанных в задании.

В четвёртом абзаце сделан логический переход к следующей смысловой части письма: *Dans ton courriel, tu m'écris que tu es allée voir un spectacle*. После этого заданы три вопроса другу. Все вопросы соответствуют коммуникативной ситуации задания (вопросы о спектакле, на который ходил друг). В пятом абзаце выражена надежда на последующие контакты: *J'attends ta réponse avec impatience*. Далее на отдельной строке дана завершающая фраза: *À bientôt*. В последнем абзаце – подпись автора без точки. Таким образом, данное письмо в целом соответствует всем требованиям, предъявляемым к ответу на задание 37.

**Задание 38 – развёрнутое письменное высказывание  
с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы**

**Задание 38** – это задание высокого уровня сложности, предназначенное для обучавшихся по программе углублённого уровня (более 3 часов иностранного языка в неделю) и нацеленное на дифференциацию участников экзамена, получивших от 81 до 100 баллов за выполнение экзаменационной работы. Одно из кардинальных отличий нормативных требований к выпускникам, обучавшимся по программе углублённого уровня, от требований к тем, кто обучался по программе базового уровня, – это овладение началами делового общения на иностранном языке, что невозможно без умения понимать таблицы, графики и диаграммы.

Это альтернативное задание: у экзаменуемого есть возможность выбрать любую из двух предложенных тем (38.1 или 38.2), причём одна тема строится на таблице, другая – на диаграмме. В КИМ ЕГЭ 2025 г. предлагается круговая диаграмма (*diagramme circulaire*). Планы ответов, предложенные в задании, имеют общую структуру и различаются только в четвёртом и пятом пунктах.

Выполнение задания оценивается по пяти критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация». Так же, как и в задании 37, если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставит 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 14.

Представим пример задания 38 из демонстрационного варианта ЕГЭ 2025 г.

*Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.*

**38.1**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **pourquoi certains habitants en Zetlande ne vont pas au théâtre**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

| <b>La question du sondage:<br/>Pourquoi n'allez-vous pas au théâtre?</b> |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Réponses des sondés</b>   | <b>Nombre de sondés (%)</b> |
| Les billets sont trop chers  | 52                          |
| Le théâtre est loin de chez moi  | 18                          |
| J'ai d'autres loisirs plus intéressants                                  | 13                          |
| Les pièces de théâtre sont diffusées sur Internet                        | 11                          |
| Les pièces de théâtre ne me plaisent pas                                 | 6                           |

**Écrivez 200–250 mots.**

Suivez le plan:

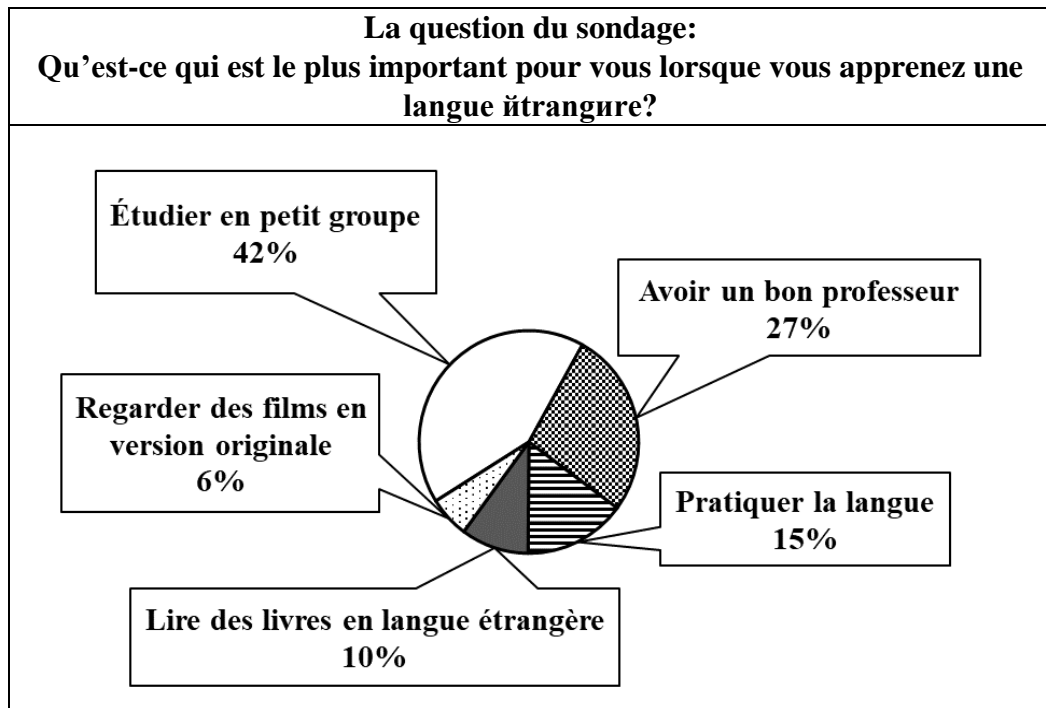
- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2 ou 3 informations du sondage;
- faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
- dégagez un problème lié au théâtre contemporain et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la nécessité d'aller au théâtre.



38.2

Vous êtes en train de préparer un projet «Zetlande: l'apprentissage des langues étrangères». Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le diagramme circulaire ci-dessous).

Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.



Écrivez 200–250 mots.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2 ou 3 informations du sondage;
- faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
- dégagez un problème lié à l'apprentissage d'une langue étrangère sans professeur et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la façon la plus efficace d'apprendre une langue étrangère.

В ЕГЭ 2025 г. была уточнена формулировка этого задания. Уточнение продиктовано стремлением помочь участникам экзамена чётко и ясно описать коммуникативную ситуацию. Анализ работ ЕГЭ 2024 г. показывает, что, к сожалению, авторы часто не дают информации об источнике статистических данных или искажают её. В лучшем случае они ссылаются на таблицу и диаграмму, а откуда взяты сведения, в них представленные, остаётся неясным. Предложенная формулировка акцентирует внимание на источнике данных – *sondage*, а не на форме их представления.

Чтобы прояснить коммуникативную задачу, стоящую перед участником экзамена, приведём дополнительные схемы оценивания, которые следует использовать для самопроверки.



Дополнительная схема оценивания задания 38.1 (*Pourquoi n'allez-vous pas au théâtre*)

|   |   | НОМЕР<br>БЛАНКА |  |  |  |  |  |
|---|---|-----------------|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> .<br>Высказывание носит продуктивный характер |   |                 |  |  |  |  |  |
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)  | <b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы                              |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в таблице приведены  |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы                                      |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с современным театром, обозначена, и её решение предложено |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 5.</b> Мнение автора о том, нужно ли ходить в театр, в заключении выражено и обосновано         |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль                   |                 |  |  |  |  |  |
|   | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)   |                 |  |  |  |  |  |
| 2. Организация  | Логичность  |                 |  |  |  |  |  |
|   | Деление на абзацы   |                 |  |  |  |  |  |
|   | Использование средств логической связи  |                 |  |  |  |  |  |
|   | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)   |                 |  |  |  |  |  |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)  |   |                 |  |  |  |  |  |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)   |   |                 |  |  |  |  |  |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)  |   |                 |  |  |  |  |  |

Дополнительная схема оценивания задания 38.2  
(*Qu'est-ce qui est le plus important pour vous lorsque vous apprenez une langue étrangère*)

|   |   | НОМЕР<br>БЛАНКА |  |  |  |  |  |
|---|---|-----------------|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> .<br>Высказывание носит продуктивный характер |   |                 |  |  |  |  |  |
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)  | <b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы  |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в диаграмме приведены  |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы  |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с изучением иностранного языка без преподавателя, обозначена, и её решение предложено          |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 5.</b> Мнение автора о том, какой способ изучать иностранный язык является наиболее эффективным, в заключении выражено и обосновано |                 |  |  |  |  |  |
|   | <b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль   |                 |  |  |  |  |  |
|   | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)   |                 |  |  |  |  |  |
| 2. Организация  | Логичность  |                 |  |  |  |  |  |
|   | Деление на абзацы   |                 |  |  |  |  |  |
|   | Использование средств логической связи  |                 |  |  |  |  |  |
|   | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)   |                 |  |  |  |  |  |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)  |   |                 |  |  |  |  |  |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)   |   |                 |  |  |  |  |  |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)  |   |                 |  |  |  |  |  |

Проанализируем план письменного высказывания, предложенный в задании 38, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

## 1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»

### Аспект 1. (Introduisez le sujet de votre projet)

Во вступлении участник экзамена должен написать, что он выполняет проектную работу, указать её тему и/или цель, а также указать, что он нашёл статистические данные социологического опроса в форме таблицы или диаграммы по теме и собирается их описать. Во вступлении могут быть включены фразы о важности обсуждаемой темы.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - во вступлении не упоминает проект / цель своей проектной работы, а приводит некие общие рассуждения;
  - не упоминает соцопрос или пишет, что это он сам провёл опрос / собрал сведения;
  - пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;
  - пишет: *...le tableau/le diagramme ci-dessous* (в ответе нет таблицы/диаграммы, они приводятся только в задании);
  - не упоминает или искажает детали опроса (страна, круг респондентов);
  - использует слово «диаграмма» вместо «таблица» или наоборот;
  - описывает проект как коллективный (использует «мы» вместо «я» во вступлении и в заключении – сравните с заданием 4 устной части, где проект выполняется вместе с другом).

### Аспект 2. (Présentez 2–3 informations du tableau)

От участника экзамена требуется описать два-три факта из данных в таблице/диаграмме с указанием цифр. Важно, чтобы автор ссылался на используемую им таблицу/диаграмму и было понятно, откуда берутся приводимые факты и цифры. Согласно инструкции числительные надо писать в виде цифр, а не слов, т.е. ожидается приведение двух-трёх цифровых показателей.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - не приводит ни одной цифры, а даёт только словесное описание (*beaucoup de sondés*);
  - пишет числа в виде слов, а не цифр в аспектах 2 и 3 (это ошибка, которая влияет на оценивание по критерию «Организация текста»);
  - приводит ошибочные цифры, которых нет в таблице/диаграмме, или ошибочно соединяет цифру из одной строки с опцией ответов респондентов из другой строки таблицы/диаграммы.

В ходе выполнения этого задания рекомендуется избегать простого перечисления данных таблицы. Необходимо продемонстрировать умения анализировать данные, интерпретировать их, давать им оценку и объяснение.

### Аспект 3. (Faites 1 ou 2 comparaisons des données du tableau et commentez ces comparaisons)

Согласно плану необходимо провести сравнение данных из таблицы/диаграммы и прокомментировать их. Важно, чтобы пять фактов из таблицы/диаграммы были правильно распределены между двумя пунктами плана и для сравнения были выбраны такие факты/цифры, о которых можно сказать что-то существенное.

Подчеркнём, что проводимые сравнения автор должен связать с темой проекта. Сравнение обязательно должно быть прокомментировано: в форме объяснения, почему именно эти факты были выбраны для сравнения, объяснения возможных причин различия/сходства между фактами или вывода, который можно сделать из сравнения.

Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (*les X sont deux fois plus... que les Y; les X sont aussi... que les Y (20 %); les X*

*ont autant de... que les Y; les X sont trois fois moins... que les Y*), либо сравнительной и превосходной степеней прилагательных и слов, обозначающих количество (*La plupart des sondés estiment que... Presque la moitié des sondés...*). Ожидается также некий комментарий к проводимому сравнению. Если автор просто приводит значения: «30 % респондентов дали ответ... 10 % дали другой ответ...», то это не считается сравнением.

Повторение одной и той же информации в аспектах 2 и 3 нежелательно, но не ведёт к снижению оценки, если информация дана в другом языковом оформлении или идея дублирована частично.

#### **Аспект 4. (Dégagez un problème lié aux préparatifs pour les fêtes de fin d'année et proposez une solution à ce problème.)**

Согласно плану необходимо обозначить возможную проблему, связанную с темой проектной работы, и предложить её решение.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - предлагает нереальную или нелогичную проблему;
  - предлагает реальную проблему, но абсурдное решение этой проблемы;
  - пишет: «Судя по статистике...», а в статистике такой информации нет; это фактическая ошибка.

#### **Аспект 5. (Rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur l'importance des préparatifs pour les fêtes de fin d'année.)**

Согласно плану автор должен ясно и открыто изложить своё мнение: «Я считаю... / Я думаю... / По моему мнению...», а затем обосновать его.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - не указывает прямо, что мнение принадлежит ему, а приводит общие рассуждения;
  - не высказывает мнение строго по указанному в задании аспекту (если в задании речь идёт о студентах университета, а автор пишет о подростках, то это неточность);
  - не обосновывает своё мнение.

#### **Аспект 6. (Стиль)**

В ответе на задание 38 следует соблюдать нейтральный стиль. Оценивается три типа стилистических ошибок:

- 1) разговорные выражения и конструкции типа *super, chouette, cool*; конструкции с усечённой отрицательной формой глаголов (*je sais pas*);
- 2) сниженная лексика типа *bouffer* вместо *manger*;
- 3) сокращения типа *ordi, prof, appart* и т.п.

Повторяющиеся ошибки одного и того же типа считаются за одну ошибку. В критериях указано допустимое количество ошибок на каждый балл оценивания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Следует иметь в виду, что иногда содержание ответа по определённому аспекту непонятно в силу языковых ошибок. В этом случае аспект считается нераскрытым.

## **2. «Организация текста»**

Организация текста включает в себя логичность, деление на абзацы и использование средств логической связи. В критериях указана общая сумма ошибок всех трёх категорий, допустимая при оценивании на каждый балл, – от 3 до 0. Логичность обеспечивается в первую очередь следованием плану.

В отношении деления текста на абзацы сохраняются существующие подходы. Чтобы избежать ошибок, следует каждый пункт плана раскрывать в отдельном абзаце. Так вы не пропустите ни одного пункта и обеспечите логичность текста. Напомним также, что абзац не может состоять из одного простого предложения.

Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: каждый следующий абзац должен соединяться с предшествующим абзацем неким «мостиком». Абзац, раскрывающий второй пункт плана (два-три факта из данных в таблице/ диаграмме), логично начать с *Tout d'abord, ce tableau/ce diagramme montre/indique/révéle... Puis, selon ces statistiques/d'après ces chiffres, on peut constater/remarquer/observer...* Если при этом таблица упоминается в тексте первый раз, то перед тем, как описывать данные, нужно обязательно объяснить, откуда она взята (данные соцопроса).

Третий абзац можно начать следующим образом (1–2 существенных сравнения): *Enfin, en examinant attentivement les chiffres/en analysant dans le détail le graphique, on s'aperçoit, on se rend compte...* Также для сравнения можно использовать такие слова, как *comme, de même que, pareil à, semblable à, contrairement à...*

В начале четвертого абзаца (возможная проблема) можно использовать фразы: *Par conséquent / c'est pourquoi / donc / alors... Bien que... Cependant...* Решение проблемы: *afin de... dans le but de... il faut que... il est nécessaire de... Il est primordial de...* Обратите внимание на то, что после таких конструкций, как *Bien que, Il faut que*, глагол обязательно должен стоять в *subjunctif*. В ходе подготовки к экзамену рекомендуется составить список выражений, требующих использования *indicatif* (например, *Je pense que*), и выражений, после которых используется *subjunctif* (например, *Je ne pense pas que*).

В начале пятого абзаца (собственное мнение о проблеме): *Je crois / Selon moi / Je pense / En conclusion / pour conclure, je voudrais dire que...* При этом использование в одном предложении нескольких конструкций подряд ошибочно, например: *Selon moi, je pense que...* Правильно использовать одно из этих выражений: *Je pense que...* или *Selon moi,...*

Наряду с этим необходимо:

- в аспектах 2 и 3 писать числа в виде цифр, а не слов;
- указывать в первом абзаце социологический опрос, а также форму представления данных опроса;
- использовать в описании результатов социологического опроса одно грамматическое время: либо настоящее, либо прошедшее (например, «респонденты считают...» или «участники опроса выбрали...»);
- правильно употреблять личные, притяжательные и указательные прилагательные и местоимения, артикли в качестве референтных слов. Если график, таблица упоминаются в тексте в первый раз, то необходимо употреблять неопределённый артикль. Если график ранее уже упоминался в тексте, то – определённый артикль или указательное прилагательное (*ce tableau*). Это необходимо для логичности и связности высказывания. Также рекомендуется использовать личное местоимение *je* только во вступлении и в заключении; другие личные местоимения типа *nous, vous* использовать не рекомендуется для сохранения логичности высказывания. Вместо этих местоимений рекомендуется использовать безличные предложения;
- правильно использовать средства логической связи. Помнить о том, что у разных средств логической связи разные функции. Использование средств связи в несвойственной им функции является ошибкой. Например, при перечислении нужно использовать слова *tout d'abord – ensuite – enfin*; для противопоставления – *cependant, pourtant, par contre*;
- не рекомендуется использовать слова *aussi* и *encore* в качестве логического коннектора в начале предложения, так как они требуют употребления сложной синтаксической конструкции (инверсии). Вместо этого лучше употреблять слова *de plus, en outre* и др.;
- правильно структурировать текст по объёму. Введение и заключение должны быть приблизительно одинакового объёма, общий объём основной части никак не может

быть меньше общего объёма введения и заключения; это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

### 3–5. «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация»

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 38, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык по углублённой программе, чей уровень владения иностранным языком превышает пороговый уровень и приближается к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого обстоятельства требования к языковому оформлению ответа на задание 38 значительно выше, чем требования к ответу на задание 37. От участника ЕГЭ ожидается богатый словарный запас и разнообразие используемых грамматических средств, что учитывается при оценивании. Нельзя ориентироваться только на количество тех или иных ошибок. Неслучайно в критериях при оценивании лексики и грамматики на 2 или 3 балла указывается: «Используемый словарный запас соответствует / Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...». Таким образом, балл по критериям «Лексика» и «Грамматика» может быть снижен не только за ошибки, но и за однообразное повторение в ответе одних и тех же слов и грамматических структур.

Необходимо обращать внимание на следующие аспекты языкового оформления:

- французское слово *plusieurs* обозначает «несколько, больше двух». Если нужно сказать «большинство», то можно употребить слова *la plupart*, *la majorité*, если «много, большое количество», то – *un grand nombre de*;
- во французском языке слово «статистика» множественного числа, поэтому нужно писать: *Selon les statistiques*;
- проценты рекомендуется обозначать символом «%»;
- если слово, повторяющееся в работе несколько раз, первый раз написано правильно, а второй раз (третий и т.д.) – неправильно, это считается ошибкой. Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо буквы непонятны, то это считается ошибкой;
- если в начале предложения нет заглавной буквы, то это орфографическая ошибка; если в середине предложения появляется без оснований заглавная буква (например, *En conclusion, Je voudrais dire que...*), то это также орфографическая ошибка;
- в плане пунктуационных ошибок учитывается правильное оформление начала и конца предложения (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки), наличие запятой при однородных членах, кавычек при прямой речи;
- после оборотов *bien que*, *il faut que* глагол должен стоять в *subjonctif*;
- следует различать *bien que* и *malgré*: после *malgré* рекомендуется использовать существительное, например *malgré ce problème*; после *bien que* – глагол в *subjonctif*, например *bien que ce problème existe...*
- необходимо различать глагол *jouer* и существительные *jeu*, *jouet*;
- также нужно правильно использовать глаголы с предлогом, например *permettre de*, *s'intéresser à*, *penser à*, *renoncer à*;
- требуется правильно употреблять артикли и предлоги после процентов и слов *la plupart*, *la majorité*, *la minorité*: *22 % des sondés sont convaincus que... Pour 35 % des sondés... Seuls 7 % des jeunes estiment que... la plupart des sondés estiment que... (но beaucoup de gens...)*;
- следует правильно употреблять модальные глаголы с инфинитивом, например *cela peut prendre beaucoup de temps, je voudrais présenter*;
- нужно правильно согласовывать причастие прошедшего времени (*participe passé*) с родом и числом существительного: *Je voudrais présenter les données statistiques que j'ai utilisées pour mon projet*;

- необходимо правильно употреблять предлоги: *il existe une solution à ce problème, résoudre ce problème, répondre à la question, sur le graphique*;
- следует писать слова целиком, не использовать разговорные формы. Правильно: *publicité* вместо *pub*, *adolescents* вместо *ados*, *cela* вместо *ça* и т.п.;
- нужно правильно употреблять простые и сложные относительные местоимения, например *dont, auxquelles*.

**Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.**

Перед выполнением задания 38 важно внимательно ознакомиться с инструкцией, обратить внимание на ограничение времени и объёма и разумно распределить 60 минут, рекомендованные на выполнение этого задания. Надо обязательно выделить до 5 минут на анализ задания, внимательно прочитать предложенные темы проектов, таблицу/диаграмму и план, обдумать, какая проблематика скрыта в каждом из заданий, мысленно подобрать возможное содержание вашей работы по каждой из предложенных тем проектов (цель и задачи проекта, два-три примера опросов с приведёнными данными, проблемы, которые могут возникнуть, и т.д.). Важно выбрать не тему, которая покажется более интересной с первого взгляда, а наиболее выигрышную для вас с точки зрения содержания, а также демонстрации лексического запаса и диапазона владения грамматикой французского языка. Сделав выбор, не следует допускать дальнейших колебаний и сомнений, иначе можно потерять много времени и не выполнить задание до конца.

Вопрос о том, следует ли писать весь текст ответа на задание 38 полностью на черновике, индивидуален и также связан с правильной оценкой участником своих возможностей. Выпускник должен понять, сколько времени уходит у него на черновик и сколько – на его переписывание и проверку, учитывая, что на экзамене никакие записи черновика не учитываются экспертом: проверке подлежит только бланк ответов № 2 (т.е. то, что написано набело), черновик не проверяется и никак на оценку не влияет. Важно также соблюсти указанный объём текста: тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

Учитывая всё это, мы, как и раньше, рекомендуем не тратить время на традиционный черновик, не писать полный текст работы сначала на черновике. Переписывание начисто занимает много времени. Даже если вы привыкли писать такие работы с черновиком, надо попробовать потренироваться в предложенном нами режиме. Наш режим не отменяет черновик, но меняет его назначение. Мы рекомендуем использовать черновик не для написания полного текста работы, а для выстраивания её логики и определения крупных блоков содержания с опорой на ключевые слова и выражения.

Другими словами, выбрав задание 38.1 или 38.2, следует продумать ключевые фразы каждого абзаца. Подбор ключевых слов и выражений к каждому предложенному в инструкции пункту плана надо делать сразу на французском языке, иначе будет трудно передать сформулированную на русском языке мысль средствами французского языка. Таким образом, мы рекомендуем подготовить (написать) на черновике развёрнутый тезисный план работы, в котором будут уточнены пять пунктов стандартного, данного в инструкции к заданию плана. Завершив эту работу, необходимо проверить написанное с точки зрения содержания: все ли требуемые пункты отражены, логично ли построена работа, правильно ли выдержано языковое оформление. Аккуратно, разборчиво внесённые правки не ведут к снижению балла за ответ.

С точки зрения организации текста надо уделить внимание средствам логической связи как внутри предложений, так и между ними. Так как это письменное высказывание-рассуждение, используйте слова и выражения, характерные для рассуждений. Текст должен быть разделён на абзацы, которые отражают его логическую и содержательную структуру. Разумно отвести один абзац на каждый пункт плана. Абзацы также имеют свою структуру: в первом предложении абзаца обычно выражена его основная мысль, которая далее развивается, подкрепляется аргументами, примерами и т.д. Введение и заключение должны быть приблизительно одинакового объёма, общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения; это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

Выстраивая языковое оформление высказывания, необходимо помнить, что это задание высокого уровня сложности. В критериях оценивания лексики на максимальный балл прямо указано: «Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания...», в критериях оценивания грамматики на максимальный балл – «Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...». Следует понимать, что максимальный балл нельзя получить просто за отсутствие ошибок при ограниченном словарном запасе, постоянном повторении одних и тех же слов базового уровня и элементарных грамматических структур: необходимо продемонстрировать высокий уровень владения французским языком. При этом на максимальные 3 балла по лексике допускается одна лексическая ошибка; на максимальные 3 балла по грамматике допускаются одна-две неповторяющиеся грамматические ошибки. Для того чтобы продемонстрировать высокий уровень владения французским языком, надо использовать синонимы, антонимы, лексику уровня B2, более сложные грамматические формы: *conditionnel*, *subjonctif*, безличные конструкции т.п.

Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то работа оценивается 0 баллов, поскольку продемонстрированы не умения письменной речи, а только хорошая память. Нельзя использовать заученные куски топиков, следует излагать свои мысли на предложенную тему.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

Как отмечалось выше, этот раздел КИМ ЕГЭ 2025 г. содержит четыре задания: задание 1 – чтение текста вслух; задание 2 – условный диалог-расспрос, в котором участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и опорных слов; задание 3 – условный диалог-интервью, в котором экзаменуемый должен ответить на пять вопросов интервьюера; задание 4 – связное монологическое высказывание с элементами рассуждения, а именно: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта. В заданиях 1 и 2 ЕГЭ 2025 г. нет никаких изменений по сравнению с 2024 г. В задании 3 уточнён список обязательных к освоению элементов содержания, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении этого задания. Уточнена также формулировка задания 4. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 20.

В процессе подготовки к устной части ЕГЭ делайте аудиозапись своих ответов, прослушивайте и анализируйте их. Старайтесь контролировать время высказывания, используя любой таймер, а также обычные или песочные часы. Во время экзамена на экране компьютера будет специальный таймер, который поможет вам сориентироваться, сколько времени от подготовки или ответа прошло, а сколько осталось.

Самое главное – тренируйтесь в неподготовленной, спонтанной речи. Ни в коем случае при тренировке не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Если у вас не развиты умения говорения и небольшой словарный запас, можно использовать следующее подготовительное упражнение. Выполните задание 3 или 4, затем прослушайте свой ответ, проанализируйте недостатки и напишите список слов и выражений для улучшения своего ответа, но именно список, а не полный текст ответа. Затем с опорой на этот список ещё раз выполните задание. Помните, что всё ещё популярный «тупиковый» подход, когда ученик пишет дома текст, выучивает его наизусть и воспроизводит на уроке, – это тупиковый путь. Так нельзя научиться говорить на иностранном языке. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что, используя только их, невозможно сформировать разные умения говорения.

Рассмотрим задания 3 и 4 устной части ЕГЭ.

### Задание 3 – диалог-интервью

Это задание высокого уровня сложности, в котором надо показать свои умения неподготовленной устной речи с вниманием к её правильности. Участнику экзамена предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи:

- давать развёрнутый ответ на запрос информации;
- высказывать своё мнение;
- давать совет или объяснение и т.п.;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

На каждый ответ даётся 40 секунд. Каждый из данных экзаменуемым ответов оценивается по шкале 0–1 балл. Если развёрнутый ответ дан (две-три коммуникативно уместные фразы), нет ошибок элементарного уровня, то выставляется 1 балл. Таким образом, максимальный балл за успешное выполнение этого задания – 5.

Приведём пример задания 3 из демоверсии по французскому языку 2025 г.



**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler des vacances. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Combien de jours de vacances avez-vous généralement?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Est-il important pour vous de voyager pendant les vacances?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Avec qui partez-vous régulièrement en vacances?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Préférez-vous voyager en avion ou en train pendant les vacances?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Où aimeriez-vous partir pour vos prochaines vacances?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

Важно осознать следующие требования к выполнению этого задания.

- На каждый ответ даётся 40 секунд (этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ и произнести его вслух).
- Ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развёрнутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются. Другими словами, не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Pas beaucoup* или *Bien sûr*. Без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ.
- В то же время не следует пытаться вместо ответа в две-три фразы произнести заученный топик.
- Некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, и тогда надо ответить на оба в целом двумя-тремя фразами, т.е. участник экзамена отвечает двумя-тремя фразами на слова интервьюера независимо от того, один или два вопроса содержит реплика интервьюера, после которой следует пауза для ответа.
- Надо показать владение языковым материалом базового уровня. Сколько бы предложений ни содержал ответ, в нём не должно быть элементарных ошибок. Ошибки в произношении и лексике, которые ведут к сбою коммуникации, обнуляют ответ.

Ниже приведён список грамматических форм и конструкций, владение которыми надо продемонстрировать в этом задании.

**Список элементов содержания, обязательных к освоению  
на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать  
участник экзамена при выполнении задания 3**

- La négation (*ne... pas / jamais; ne...plus / rien / personne*)
- *Il faut / il ne faut pas* + infinitif
- *On*: les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)
- Le conditionnel présent de politesse «Je voudrais», «J'aimerais», «On pourrait avoir»
- Le futur proche (*je vais* + infinitif...)
- Le passé récent (*je viens de* + infinitif ...)
- Les verbes modaux et l'infinitif
- Le but (*pour* + nom/infinitif)
- Le présent
- Le futur simple
- Le passé composé avec «avoir», avec «être»
- L'imparfait (description dans le passé)
- Les verbes pronominaux
- Les verbes prépositionnels (*arrêter de, penser à*)
- Le masculin et le féminin
- Le singulier et le pluriel
- Les articles définis, indéfinis, le partitif
- Les pronoms personnels (sujets, toniques)
- Les adjectifs possessifs et démonstratifs
- Les adjectifs indéfinis (tout/toute/tous/toutes)
- Les pronoms possessifs
- Les pronoms compléments (COD et COI)
- Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)
- Les pronoms relatifs (*qui / que, où*)
- Les adjectifs (la place et les accords)
- La comparaison, le superlatif
- Les adverbes de quantité: *un peu (de), beaucoup (de), pas (de), assez (de)*
- Les prépositions de lieu (*à, au, de, chez, avec, dans*)
- Les adverbes de lieu (*ici, là*)
- Les prépositions de temps (*à 7h, en 2015*)
- Les adverbes de temps (*maintenant, bientôt, demain*)

В процессе изучения иностранного языка, развивая свои умения аудирования и говорения, следует совершенствовать следующие речевые и общекommunikативные умения, которые нужны не только для успешного выполнения этого задания, но и в целом для успешного общения в устной форме:

- надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов. Даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него;
- надо обращать особое внимание на временную форму глагола в вопросе: если вопрос поставлен в прошедшем времени, то и ответ следует давать о прошлом и в прошедшем времени, т.е. время глагола в вопросе имеет и содержательный, и грамматический смысл;
- в любом диалоге нередко требуется не просто дать ответ о любимом писателе или фильме, а привести какое-то обоснование, особенно когда в конце вопроса звучит *pourquoi*;
- если необходимо высказать своё мнение, можно использовать следующие выражения: *Pour ma part / Je crois / Je pense / Selon moi* и т.д.;

- лучше говорить короткими фразами, так как они более характерны для разговорной речи, и вы допустите меньше лексико-грамматических ошибок;
- не повторяйте одну и ту же фразу несколько раз;
- если вы сделали ошибку, можете поправить её, но имейте в виду, что эксперт оценивает последнюю произнесённую версию. Исправление верного на неверное считается ошибкой;
- в случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словами *alors, voilà, donc, en fait*, произнесёнными с соответствующей интонацией; это вполне естественно в спонтанной речи.

#### Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения

Это задание высокого уровня сложности. Оно, так же как и задание 38 письменной части, строится на идее проектной работы. Предлагается следующая ситуация: проект выполняется вместе с другом. Участник экзамена нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту и оставляет другу голосовое сообщение. В нём нужно кратко описать фотографии и указать на различия между ними, объясняя их выбор в качестве иллюстраций. Затем надо упомянуть достоинства и недостатки двух объектов или ситуаций, изображённых на фото, выразить и обосновать свои предпочтения. Как полагается, проектная работа строится на какой-либо проблеме, каком-либо противопоставлении, например отдых активный и отдых пляжный, разные хобби, разные профессии. Таким образом, это задание на обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по её проблематике (с его аргументацией) в форме голосового сообщения другу.

Приведём пример задания 4 из демоверсии устной части КИМ ЕГЭ по французскому языку 2025 г.

4

**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet scolaire «Les activités bénévoles». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet, mais vous ne pouvez pas les envoyer à votre ami(e) pour des raisons techniques. Laissez un message vocal à votre ami(e) en expliquant votre choix des photos et en partageant quelques idées sur le projet. Après 2 minutes 30 de réflexion:**

- expliquez le choix des photos pour le projet en les décrivant brièvement et en notant les différences pertinentes;
- notez les avantages (1–2) de ces deux types d’activités bénévoles;
- notez les inconvénients (1–2) de ces deux types d’activités bénévoles;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle activité bénévole présentée sur les photos vous préférez et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**



Инструкция к заданию содержит план ответа, согласно которому надо кратко описать две фотографии и обозначить различия между ними, – всё это должно объяснять их выбор в качестве иллюстраций к проекту; далее нужно отметить преимущества и недостатки изображённых объектов/ситуаций, выразить и обосновать своё мнение по указанному аспекту тематики проекта.

В этом задании также проверяется умение строить высказывание в заданном объёме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. На подготовку к ответу экзаменуемому отводится 2,5 минуты (150 секунд); максимально допустимая продолжительность ответа – 3 минуты (180 секунд). Требуемый объём высказывания – 12–15 предложений (два-три предложения по каждому пункту плана).

Тематически фотографии представляют различные стандартные ситуации в социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сферах общения, т.е. строятся на изучаемой в школе тематике. В этом задании надо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация высказывания», «Языковое оформление высказывания». Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Дополнительная схема оценивания этого задания поможет вам понять требования к его выполнению.

*Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)*

|  |  | НОМЕР БЛАНКА |  |  |  |
|--|--|--------------|--|--|--|
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена |              |  |  |  |
|  | Аспект 2. Достоинства (1–2) двух типов мероприятий для волонтеров названы  |              |  |  |  |
|  | Аспект 3. Недостатки (1–2) двух типов мероприятий для волонтеров названы   |              |  |  |  |
|  | Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какое представленное на фото мероприятие для волонтеров предпочитает автор и почему                               |              |  |  |  |
|  | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)  |              |  |  |  |
| 2. Организация                                 | Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершенность высказывания  |              |  |  |  |
|  | Логичность и использование средств логической связи  |              |  |  |  |
|  | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)  |              |  |  |  |
| 3.   | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)   |              |  |  |  |

Приведём ещё один пример задания 4.

4

**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet scolaire «Faire ses courses». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet, mais vous ne pouvez pas les envoyer à votre ami(e) pour des raisons techniques. Laissez un message vocal à votre ami(e) en expliquant votre choix des photos et en partageant quelques idées sur le projet. Après 2 minutes 30 de réflexion:**

- expliquez le choix des photos pour le projet en les décrivant brièvement et en notant les différences pertinentes;
- notez les avantages (1–2) de ces deux façons de faire ses courses;
- notez les inconvénients (1–2) de ces deux façons de faire ses courses;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites comment vous préférez faire vos courses et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**



*Дополнительная схема оценивания задания 4 (Faire ses courses)*

|  |   | НОМЕР<br>БЛАНКА |  |  |  |
|--|---|-----------------|--|--|--|
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | <b>Аспект 1.</b> Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена |                 |  |  |  |
|  | <b>Аспект 2.</b> Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы   |                 |  |  |  |
|  | <b>Аспект 3.</b> Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы  |                 |  |  |  |
|  | <b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы – какой способ делать покупки он предпочитает и почему – высказано  |                 |  |  |  |
|  | <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)  |                 |  |  |  |
| 2. Организация                                 | Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания   |                 |  |  |  |
|  | Логичность и использование средств логической связи   |                 |  |  |  |
|  | <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)  |                 |  |  |  |
| 3  | <b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)   |                 |  |  |  |

Выполняя это задание, внимательно прочитайте его формулировку, особое внимание уделяя теме проектной работы. Помните, что на подготовку вам даётся 2,5 минуты. Рассмотрите две фотографии и определите, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют; это поможет раскрыть все пункты плана, не отходя от темы. Не забудьте сделать вступление, обращаясь к другу, ведь вы записываете для него голосовое сообщение. Пример из работы экзаменуемого: *Salut Michel/ en surfant sur Internet j'ai trouvé deux photos qui pourraient illustrer notre projet «Faire ses courses»/ je voudrais te décrire ces deux photos pour que tu sois au courant de mon choix.* Далее стройте своё высказывание согласно плану. Ваш ответ должен содержать 12–15 фраз и длиться не более 3 минут. Проанализируем план высказывания с элементами рассуждения, предложенный в задании 4, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

### **1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»**

#### **Аспект 1. (Expliquez le choix des photos pour le projet en les décrivant brièvement et en notant les différences pertinentes)**

Обратившись к другу и сказав о цели вашего голосового сообщения, кратко опишите фото и укажите различия в способах покупок. Вам необходимо дать описание каждой фотографии, причём оно должно быть связано с темой проекта. Если вы не упомянули тему проекта во вступительных фразах, то её надо назвать при описании фотографий, иначе не удастся объяснить выбор фотоиллюстраций. Начните с общего описания того, что вы видите на фото. Затем укажите различия. Помните, что различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере, выборе образа жизни, привычек, хобби/блюда и т.д. в зависимости от темы проекта. И описание, и указание на различия должны быть напрямую связаны с темой проекта.

Например, в ответе на приведённое выше задание уместно сказать: *Sur ces photos, on voit deux façons de faire ses courses. Sur la première photo, il y a une famille qui est en train de faire ses courses au supermarché, son caddie est rempli d'achats. Sur la deuxième photo, on voit une femme qui se trouve chez elle. Elle est assise sur un canapé devant son ordinateur, une carte de crédit à la main. Elle est en train de faire ses courses en ligne.*

Здесь не приведена тема, так как она была указана выше, во вступительной фразе.

#### **Аспект 2. (Notez les avantages (1–2) de ces deux façons de faire ses courses)**

Обратите внимание на то, что в пунктах 2 и 3 в продолжение сравнения требуется определить преимущества и недостатки (1–2) объектов/ситуаций (а не фотографий, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта). В пункте 2 нужно сравнить способы покупок, выделив преимущества с точки зрения темы проекта. Например, для пункта 2 плана возможен такой вариант полного ответа (он не является единственно правильным): *Je pense que ces deux façons de faire ses courses présentent de nombreux avantages. En faisant ses courses au supermarché, il est possible de payer en liquide ou par carte bancaire. Par ailleurs, on peut vérifier la date de péremption du produit qu'on veut acheter. L'avantage principal de faire ses courses en ligne est le gain du temps. On peut les faire à tout moment, aussi bien de jour comme de nuit et même en week-end. De plus, en ligne, on peut facilement avoir accès à tous les détails concernant les produits qu'on veut acheter.*

#### **Аспект 3. (Notez les inconvénients (1–2) de ces deux façons de faire ses courses)**

В аспекте 3 сравнивать надо не собственно фотографии, а то, что на них изображено, – обсуждаемые в проекте разные виды отдыха, хобби, профессии и т.п. Для пункта 3 возможен такой ответ: *Malgré tous ces avantages, il existe aussi certains inconvénients de ces deux façons de faire ses courses. L'un des plus grands inconvénients des courses au supermarché réside dans le fait qu'il faut se déplacer pour faire ses courses. De plus, on risque de perdre beaucoup de temps dans les files d'attente. L'achat de produits en ligne peut*

*également présenter des inconvénients. Par exemple, il est impossible de consommer immédiatement les produits achetés, il faut attendre que les courses soient livrées. D'ailleurs, en ligne, les produits peuvent coûter plus cher que dans un magasin traditionnel.*

#### **Аспект 4. (Exprimez votre opinion au sujet du projet: dites comment vous préférez faire vos courses et pourquoi)**

Выскажите своё отношение к указанному аспекту проблематики проектной работы и обоснуйте своё мнение. Полный ответ на пункт 4 плана предполагает наличие не только своего мнения по теме проекта, но и его аргументации, например: *Pour ma part, je préfère faire mes courses en ligne parce que je peux les faire à tout moment et en tout lieu.*

При этом обратите внимание на то, по какому именно аспекту тематики проекта предлагается высказаться в задании. Если в задании, например, написано *quelle façon de faire les courses présentée sur les photos vous préférez et pourquoi*, то это означает, что выбирать надо из тех двух способов, которые представлены на фотографиях. Старайтесь давать развёрнутое обоснование, весомые аргументы, не используйте шаблонные фразы типа *c'est très intéressant, c'est très bien*.

## **2. Организация высказывания**

Требования к организации устного высказывания включают в себя наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания, а также логичность и использование средств логической связи. Выше было отмечено, что предложенная коммуникативная ситуация диктует обращение к другу в голосовом сообщении и объяснение цели вашего звонка, например: *Salut Anette/ j'ai choisi deux photos qui à mon avis peuvent illustrer notre projet «Faire ses courses»*. В конце голосового сообщения необходима завершающая фраза, например: *J'attends tes réactions, dis-mois ce que tu en penses*. Уместно и прощание: *Salut; Rappelle-moi, s'il te plaît*. Не рекомендуется заканчивать высказывание фразой типа *C'est tout* или *J'ai épuisé mon sujet*.

Обратите внимание на примечание к критериям оценивания выполнения этого задания: «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания».

Логичность высказывания обеспечивается в первую очередь следованием плану. Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: нужны некие «мостики», связующие элементы при переходе от одного пункта плана к другому.

## **3. Языковое оформление высказывания**

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 4, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к языковому оформлению ответа на задание 4 значительно выше, чем требования к ответу на задание 2. Сам формат задания, его тематика, необходимость рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общее и различное диктуют использование более сложной лексики и грамматики.

В заключение хотелось бы отметить, что ЕГЭ по иностранным языкам базируется на современных подходах к обучению иностранным языкам. Он проверяет те умения и навыки, которые реально нужны для письменного и устного общения на изучаемом иностранном языке. Экзаменационная модель ЕГЭ 2025 г. по иностранным языкам обеспечивает возможность всесторонней оценки уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции выпускников. Проверяются все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письменная речь, говорение. Отдельный раздел посвящён контролю языковых навыков в коммуникативном контексте. Социокультурные

знания и навыки проверяются опосредованно в различных заданиях. Используемые в заданиях тексты реально функционируют в англоязычной сфере и разнообразны по тематике. Задания строго соответствуют двухуровневой школьной программе.

Подготовка к такому экзамену не должна и не может иметь характер «натаскивания», так как не является самоцелью, это один из аспектов формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Механическое выполнение заданий в формате ЕГЭ без их анализа и обсуждения не принесёт желаемых результатов.

Открытый банк ЕГЭ, размещённый на сайте ФГБНУ «ФИПИ», даёт возможность ознакомиться с заданиями, которые реально использовались на экзамене: прослушать аудиозаписи к заданиям по аудированию и выполнить их, поработать с текстами, выполнить задания по грамматике и лексике, ознакомиться с заданиями письменной части КИМ. Также на сайте полно представлен раздел «Говорение» со всеми изображениями, которые используются в заданиях. Для удобства работы все задания открытого банка распределены в соответствии с разделами экзаменационной работы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь» и «Говорение». Поскольку формат заданий ЕГЭ менялся, не все задания открытого банка соответствуют действующей модели ЕГЭ, но все они могут эффективно использоваться для подготовки к экзамену, для тренировки умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ.

**Желаем успеха на экзамене!**



Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 37 базового уровня сложности  
(максимум 6 баллов)

| Баллы | Решение коммуникативной задачи   | Организация текста   | Языковое оформление текста   |
|-------|--|--|--|
|       | К1   | К2   | К3   |
| 2     | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста) | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки) |
| 1     | <b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)   | Имеются 2–3 ошибки в организации текста  | Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки  |
| 0     | <b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму   | Имеются 4 и более ошибки в организации текста  | Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок   |

\* **Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.

**Критерии оценивания выполнения задания 38 высокого уровня сложности  
(максимум 14 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Решение коммуникативной задачи</b>   | <b>Организация текста</b>   |
|--------------|---|---|
|              | <b>К1</b>   | <b>К2</b>   |
| <b>3</b>     | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)  | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно  |
| <b>2</b>     | <b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)   | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)                         |
| <b>1</b>     | <b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля) | В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение  |
| <b>0</b>     | <b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)  | В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы |

| <b>Баллы</b> | <b>Лексика</b>   | <b>Грамматика</b>   | <b>Орфография и пунктуация</b> |
|--------------|--|---|--------------------------------|
|              | <b>К3</b>  | <b>К4</b>   | <b>К5</b>                      |
| <b>3</b>     | Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка) | Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки) |                                |

| <b>Баллы</b> | <b>Лексика</b>   | <b>Грамматика</b>  | <b>Орфография и пунктуация</b>   |
|--------------|--|--|--|
| <b>2</b>     | Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки,<br>ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно | Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки    | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ЛИ 1 пунктуационная ошибка) |
| <b>1</b>     | Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки  | Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок | В тексте имеются 2–4 орфографические И/ЛИ пунктуационные ошибки  |
| <b>0</b>     | Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок   | Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок           | В тексте имеются 5 и более орфографических И/ЛИ пунктуационных ошибок  |

\* **Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письменная речь», – 2 балла.

### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается 0 баллов.

### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, vingt-deux* считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

***Задание 1 – чтение текста вслух (максимум 1 балл)***

| <b>Баллы</b>              | <b>1</b>  | <b>0</b>  |
|---------------------------|---|---|
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов,<br>ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок,<br>ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

***Задание 2 – условный диалог-расспрос (максимум 4 балла)***  
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

| <b>Баллы</b> | <b>1</b>  | <b>0</b>   |
|--------------|---|--|
| Вопросы 1–4  | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче<br>И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса,<br>И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации |

***Задание 3 – интервью (максимум 5 баллов)***  
Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

| <b>Баллы</b> | <b>1</b>   | <b>0</b>  |
|--------------|--|---|
| Ответы 1–5   | Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1) | Ответ на вопрос не дан,<br>ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации,<br>ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз,<br>ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов) |

**Задание 4 – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе  
и выражение своего мнения по её проблематике (максимум 10 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>   | <b>Организация высказывания</b>  | <b>Языковое оформление высказывания</b>  |
|--------------|---|--|--|
| <b>4</b>     | Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)  |  |  |
| <b>3</b>     | Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)  | Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности / средствах логической связи | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)   |
| <b>2</b>     | Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)   | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи                  | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)) |
| <b>1</b>     | Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз) | Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная и заключительная фразы) И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи   | Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))  |

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)*  | Организация высказывания   | Языковое оформление высказывания   |
|-------|---|--|--|
| 0     | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз | Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера (вступительная И заключительная фразы отсутствуют) И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности / средствах логической связи | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов |

**\* Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

**Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2,  
владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена  
при выполнении задания 3**

La négation (*ne... pas / jamais; ne...plus / rien / personne*)  
*Il faut / il ne faut pas* + infinitif  
On: les trois valeurs (*nous, ils, quelqu'un*)  
Le conditionnel présent de politesse «Je voudrais», «J'aimerais», «On pourrait avoir»  
Le futur proche (*je vais* + infinitif...)  
Le passé récent (*je viens de* + infinitif...)  
Les verbes modaux et l'infinitif  
Le but (*pour* + nom/infinitif)  
Le présent  
Le futur simple  
Le passé composé avec «avoir», avec «être»  
L'imparfait (description dans le passé)  
Les verbes pronominaux  
Les verbes prépositionnels (*arrêter de, penser à*)  
Le masculin et le féminin  
Le singulier et le pluriel  
Les articles définis, indéfinis, le partitif  
Les pronoms personnels (sujets, toniques)  
Les adjectifs possessifs et démonstratifs  
Les adjectifs indéfinis (*tout/toute/tous/toutes*)  
Les pronoms possessifs  
Les pronoms compléments (COD et COI)  
Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)  
Les pronoms relatifs (*qui / que, où*)  
Les adjectifs (la place et les accords)  
La comparaison, le superlatif  
Les adverbes de quantité : *un peu (de), beaucoup (de), pas (de), assez (de)*  
Les prépositions de lieu (*à, au, de, chez, avec, dans*)  
Les adverbes de lieu (*ici, là*)  
Les prépositions de temps (*à 7h, en 2015*)  
Les adverbes de temps (*maintenant, bientôt, demain*)