



ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

Проект

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР
распределённых по классам проверяемых требований к
результатам освоения основной образовательной программы
начального общего образования и элементов содержания
по литературному чтению**

**для использования в федеральных и региональных процедурах
оценки качества образования**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

[Введите текст]

**Кодификатор
распределённых по классам проверяемых требований к результатам
освоения основной образовательной программы начального общего
образования и элементов содержания
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению»;
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению».

**Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к
результатам освоения основной образовательной программы начального общего
образования по литературному чтению**

В таблице 1 приведён составленный на основе п. 42 ФГОС перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Таблица 1

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия

[Введите текст]

1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	<i>Работа с информацией</i>
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	<i>Общение</i>
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	<i>Совместная деятельность</i>
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

[Введите текст]

	ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В таблицах 2-5 приведены составленные на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению перечни распределённых по классам проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1 класс

Таблица 2

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	МП 1.2.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	МП 1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 2.1.2
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	МП 3.2
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	МП 1.1.4; 1.3.2; 2.1.1; 2.1.2
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:	МП 1.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2;

[Введите текст]

	определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	МП 1.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	МП 1.1; 1.2.4; 1.3.4
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	МП 1.1; 1.2.1-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	МП 1.3.1; 1.3.2

2 класс

Таблица 3

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	МП 1.2.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1-1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по	МП 3.2

[Введите текст]

	восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания)	
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	МП 1.1.2; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	МП 1.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	МП 1.1; 1.2.4; 1.3.4
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5;

[Введите текст]

		1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	МП 1.3.1; 1.3.2

3 класс

Таблица 4

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1-1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсроченного оценивания)	МП 3.2
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	МП 1.1.1; 1.1.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	МП 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

[Введите текст]

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	МП 1.1.1-1.1.4; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	МП 1.1-1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	МП 1.1-1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном	МП 1.1-1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

[Введите текст]

	произведении по заданному алгоритму	
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	МП 1.3.1; 1.3.2

4 класс

Таблица 5

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	МП 1.1.1-1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)	МП 3.2
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	МП 1.1.1; 1.1.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание,	МП 1.1; 1.2; 2.1;

[Введите текст]

	<p>смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>	2.2; 3.1; 3.2
1.7	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p>	МП 1.1; 1.2.3-1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>	МП 1.1.1-1.1.4; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	МП 1.1-1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

[Введите текст]

1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1 3.2
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	МП 1.1-1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1-1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	МП 1.3.1; 1.3.2

[Введите текст]

Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению

В таблицах 6-9 приведены составленные на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению перечни распределённых по классам проверяемых элементов содержания.

1 класс

Таблица 6

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказки фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее двух фольклорных и двух литературных сказок)
2	Произведения о детях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др. (не менее шести произведений разных жанров: рассказ, стихотворение)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и др. (три-четыре автора по выбору)
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Р.С. Сефа, В.В. Лунина, Б.В. Заходера, Ю.П. Мориц и др. (не менее трёх произведений по выбору)

2 класс

Таблица 7

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.)
2	Произведения фольклора
2.1	Малые жанры фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности.
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Сказки народов России (1-2 произведения)
3	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов, например, А.С. Пушкина, А.А. Плещеева, А.К. Толстого, М.М. Пришвина, Г.А. Скребницкого, Ф.И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, С.А. Есенина, И.З. Сурикова и др.)
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, Ю.И. Ермолаева, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова, А.Л. Барто, В.В. Лунина, В.Ю. Драгунского и др.)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх, например, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.)

[Введите текст]

6	Жанровое многообразие произведений о животных
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения (произведения не менее пяти авторов, например, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в фольклорных произведениях и творчестве писателей (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.)

3 класс

Таблица 8

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (по выбору произведения одного-двух авторов, например, К.Д. Ушинского, М.М. Пришвина, С.А. Васильева, Н.П. Кончаловской и др.)
2	Фольклор
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности
2.4	Народная песня.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и др.
3	Творчество А.С. Пушкина.
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (например, «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору не менее двух))
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков (произведения не менее пяти авторов по выбору, например, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др.)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие (сказки, рассказы, басни, быль) (не менее трёх произведений, например, «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.)
7	Литературная сказка (не менее двух сказок отечественных писателей, например, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др.)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений отечественных писателей, например, Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова)

[Введите текст]

9	Произведения о детях (детские судьбы, дети на войне). Например, произведения Л. Пантелеева «На ялике», А. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиля и др. (по выбору)
10	Юмористические произведения. (не менее двух произведений отечественных писателей, например, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского и др. (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных.
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 класс

Таблица 9

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева).
1.4	Понятие исторической песни, песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2-3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). Образы русских богатырей
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений, например, «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.
4	Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях.
4.1	Басни И.А. Крылова, например, «Стрекоза и муравей», «Квартет» и др.

[Введите текст]

4.2	Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх): И.И. Хемницера (например, «Стрекоза»), Л.Н. Толстого (например, «Стрекоза и муравей»), С.В. Михалкова и др.
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх): например, «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.
6	Литературная сказка (две-три по выбору): произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков: В.А. Жуковского, И.С. Никитина, Е.А. Баратынского, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта и др. (не менее пяти авторов по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть «Детство» (отдельные главы)
9	Произведения о животных и родной природе А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и др.
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов: А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, В.В. Крапивина, К.Г. Паустовского и др.
11	Пьеса (одна по выбору, например, С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»)
12	Юмористические рассказы М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. (по выбору).
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия.