

**ПРОЕКТ****СПЕЦИФИКАЦИЯ****экзаменационных материалов для проведения в 2025 году государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего образования (устная форма) по ЛИТЕРАТУРЕ****1. Назначение экзаменационной работы**

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. ГВЭ проводится для обучающихся, осваивающих образовательные программы основного общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, а также для обучающихся, экстернов с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, экстернов – детей-инвалидов и инвалидов, осваивающих образовательные программы основного общего образования.

ГВЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 04.04.2023 № 232/551 (зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292).

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы**

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-9 определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС):

1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями 2014–2022 гг.).

Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые на основе ФГОС 2021 г., являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2010 г.

При разработке экзаменационных материалов ГВЭ-9 учитывается содержание федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)), федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

**3. Общие подходы к отбору содержания, разработке структуры экзаменационной работы**

При разработке структуры и отборе содержания экзаменационной работы реализованы системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений обучающихся.

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы (на основе ФГОС 2021 г.) отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Содержание и результаты выполнения заданий ГВЭ связаны в том числе с достижением личностных результатов освоения основной образовательной программы в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, а также принятия ценности научного познания.

Включённые в экзаменационную работу задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приёмы решения задач и др.), коммуникативные (адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром и др.) и регулятивные (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания и др.) действия.

При составлении заданий и экзаменационной работы в целом учитываются предусмотренные федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обобщённые критерии «знание и понимание», «применение», «функциональность».

#### 4. Структура и содержание экзаменационных материалов

Комплект экзаменационных материалов по литературе для ГВЭ-9 в устной форме состоит из 15 билетов. Участникам экзамена должна быть предоставлена возможность выбора экзаменационного билета, при этом номера и содержание экзаменационных билетов не должны быть известны участнику экзамена в момент выбора экзаменационного билета из предложенных.

Каждый билет состоит из двух заданий, подобранных таким образом, чтобы, во-первых, в билете были представлены произведения разных писателей, во-вторых, задания билета относились к произведениям разных родов и жанров.

Задания контролируют следующие элементы содержания.

Таблица 1

Элементы содержания, контролируемые ГВЭ по литературе

№	Писатель	Произведения
1.		«Слово о полку Игореве»
2.	М.В. Ломоносов	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
3.	Д.И. Фонвизин	Комедия «Недоросль»
4.	Г.Р. Державин	Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»
5.	Н.М. Карамзин	Повесть «Бедная Лиза»
6.	И.А. Крылов	Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Листы и Корни»
7.	В.А. Жуковский	Стихотворения и баллады: «Светлана», «Море» и другие
8.	А.С. Грибоедов	Комедия «Горе от ума»
9.	А.С. Пушкин	Стихотворения: «...Вновь я посетил...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Анчар», «Бесь», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «И.И. Пущину», «К морю», «К Чаадаеву», «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Няне», «Осень» (отрывок), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Узник», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник» Роман «Евгений Онегин» Повесть «Станционный смотритель»

№	Писатель	Произведения
		«Маленькие трагедии»: пьеса «Моцарт и Сальери» Роман «Капитанская дочка»
10.	Поэзия пушкинской эпохи: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский	Не менее трёх стихотворений по выбору
11.	М.Ю. Лермонтов	Стихотворения: «Ангел», «Бородино», «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «И скучно и грустно», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нищий», «Парус», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Тучи», «Узник», «Утёс», «Я жить хочу, хочу печали...», «Я не хочу, чтоб свет узнал...» Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Поэма «Мцыри» Роман «Герой нашего времени»
12.	Н.В. Гоголь	Комедия «Ревизор» Повесть «Шинель» Поэма «Мёртвые души»
13.	Ф.И. Тютчев	Стихотворения: «Есть в осени первоначальной...», «Зима недаром злится...», «С поляны коршун поднялся...» и другие стихотворения по выбору
14.	А.А. Фет	Стихотворения: «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и другие стихотворения по выбору
15.	Н.А. Некрасов	Стихотворения: «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Размышления у парадного подъезда»
16.	И.С. Тургенев	Рассказы: «Муму», «Бежин луг», «Бирюк»; повесть «Ася»; стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»
17.	Ф.М. Достоевский	Роман «Бедные люди»
18.	Н.С. Лесков	Сказ «Левша»
19.	М.Е. Салтыков-Щедрин	Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»
20.	Л.Н. Толстой	Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала»; главы из повестей «Детство» («Классы», «Наталья Савишна», «Маман»), «Отрочество»
21.	А.К. Толстой	Историческая баллада «Князь Михайло Репнин», стихотворения по выбору

№	Писатель	Произведения
22.	А.П. Чехов	Рассказы: «Пересолил», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Хирургия»
23.	М. Горький	Рассказы: «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
24.	А.И. Куприн	Рассказы: «Куст сирени», «Чудесный доктор»
25.	Л.Н. Андреев	Рассказ «Кусака»
26.	И.А. Бунин	Стихотворения: «Помню – долгий зимний вечер...» и другие на выбор
27.	А.А. Блок	Рассказ «Лапти»; стихотворения: «Летний вечер» и другие по выбору
28.	В.В. Маяковский	Стихотворения: «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Послушайте!», «Прощанье»
29.	С.А. Есенин	Стихотворения: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Пороша», «Разбуди меня завтра рано...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я покинул родимый дом...»
30.	М.И. Цветаева	Стихотворения: «Бабушке», «Идешь, на меня похожий...» и другие на выбор
31.	А.П. Платонов	Рассказы: «Никита», «Юшка», «Возвращение» (в сокращении)
32.	М.А. Булгаков	Повесть «Собачье сердце» (в сокращении)
33.	М.М. Зощенко	Рассказ «История болезни»
34.	Б.Л. Пастернак	Стихотворения: «Весна в лесу», «Красавица моя, вся стать...» и другие на выбор
35.	О.Э. Мандельштам	Стихотворения на выбор
36.	Н.А. Заболоцкий	Стихотворения: «Русское поле», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»
37.	М.А. Шолохов	Рассказ «Судьба человека»
38.	А.Т. Твардовский	Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
39.	В.М. Шукшин	Рассказы: «Критики», «Стенька Разин», «Чудик»
40.	В.Г. Распутин	Рассказ «Уроки французского»
41.	В.П. Астафьев	Рассказы: «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»
42.	А.И. Солженицын	Рассказ «Матрёнин двор»
43.	Н.М. Рубцов	Стихотворения «Родная деревня»
44.	Поэзия XX – начала XXI в.	Стихотворения о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов, И.В. Исаковский – 3–4 стихотворения на выбор). Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский

Произведения других авторов для выполнения заданий ГВЭ-9 экзаменуемые привлекают по собственному выбору.

Большая часть заданий экзаменационных билетов базируется на литературном материале, который изучается в 9 классе, однако в ряде случаев задания опираются на произведения, традиционно изучаемые в 7–8 классах, например роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка», поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри», комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».

### 5. Продолжительность подготовки ответа на задания билета

Для подготовки ответа на вопросы билета участнику экзамена предоставляется 60 минут.

### 6. Дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов и оборудования, использование которых разрешено при проведении ГВЭ, утверждается приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора.

При проведении ГВЭ-9 по литературе в устной форме дополнительные материалы и оборудование не используются.

### 7. Система оценивания ответов участников экзамена

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки необходимо анализировать ответ участника экзамена в соответствии со следующими позициями:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объёма литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценивании ответов на каждый вопрос билета следует руководствоваться следующими критериями.

*Таблица 2*  
*Критерии оценивания ответа на первое и второе задания*  
*экзаменационного билета по литературе*

Если по первому критерию к ответу ставится 0 баллов, ответ далее оценивается 0 баллов.

Критерии оценки	
<b>1. Соответствие ответа заданию</b>	
<b>1 балл</b>	Ответ соответствует заданию
<b>0 баллов</b>	Ответ не соответствует заданию и/или свидетельствует о непонимании смысла произведения
<b>2. Глубина ответа</b>	
<b>2 балла</b>	Дан глубокий ответ на вопрос задания
<b>1 балл</b>	Дан поверхностный ответ на вопрос задания
<b>0 баллов</b>	Ответ экзаменуемого содержательно несостоятелен, ИЛИ грубо искажено содержание произведения
<b>3. Опора на текст</b>	
<b>1 балл</b>	Суждения обоснованы текстом произведения
<b>0 баллов</b>	Суждения не обоснованы текстом произведения
<b>4. Понимание авторской позиции (замысла)</b>	
<b>1 балл</b>	Нет искажения авторской позиции (замысла)
<b>0 баллов</b>	Искажена авторская позиция (замысел)
<b>5. Фактологическая точность</b>	
<b>2 балла</b>	Фактические ошибки отсутствуют
<b>1 балл</b>	Допущена одна фактическая ошибка
<b>0 баллов</b>	Допущено две или более фактические ошибки
<b>6. Логичность</b>	
<b>2 балла</b>	В ответе проявляется умение логично и связно строить высказывание, верно использованы языковые средства логической связи
<b>1 балл</b>	В ответе имеются отдельные нарушения в логике и связности высказывания
<b>0 баллов</b>	В ответе отсутствует логика в построении высказывания
<b>7. Соблюдение речевых норм</b>	
<b>1 балл</b>	Ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм
<b>0 баллов</b>	Ответ характеризуется неточностью выражения мысли и/или отсутствием разнообразия грамматических форм
<b>Максимальный балл – 10</b>	

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 20.

Результатом экзамена является отметка, которая определяется путём перевода первичных баллов, полученных участником экзамена за выполнение всех заданий экзаменационной работы, в пятибалльную систему оценки. Шкала перевода устанавливается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

В таблице 3 приведена рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.

*Таблица 3*  
*Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов*  
*в пятибалльную отметку*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	1–4	5–11	12–16	17–20

### **8. Изменения в экзаменационных материалах 2025 года по сравнению с 2024 годом**

Изменения структуры и содержания экзаменационных материалов отсутствуют.

**Образец экзаменационного билета  
ГВЭ-9 (устная форма) 2025 года  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**Билет**

1. Система образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Характерные черты личности Печорина. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)