

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Методические материалы для председателей и членов
предметных комиссий субъектов Российской Федерации
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом
экзаменационных работ ЕГЭ 2023 года**

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

(Раздел «Говорение»)

Москва
2023

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, С.Л. Фурманова, А.Е. Бажанов

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2023 г. по немецкому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2022 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по немецкому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по немецкому языку. Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать компетенции учителей в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у учителей рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т.п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов выпускников на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов по проверке выполнения заданий устной части;
- способности к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по немецкому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия, которое, безусловно, будет дорабатываться по мере накопления опыта проведения и подготовки контрольно-измерительных материалов и пополнения базы устных ответов участников экзамена.

© М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, С.Л. Фурманова, А.Е. Бажанов, 2023

© Федеральный институт педагогических измерений, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел I. Теоретические основы проведения тестирования. Формат заданий и технологии оценивания устной части экзамена	5
Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции ..	6
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена	17
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения...	18
Тема 4. Оценка выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам	22
Контрольные вопросы к разделу I	40
Раздел II. Практикум по оцениванию заданий по говорению	42
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»	42
Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог в целях получения фактической информации»	55
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»	66
Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание – (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)»	76
Контрольные вопросы к разделу II.....	94
Список рекомендованной литературы	95
Приложение 1	97
Приложение 2	100
Приложение 3	105
Приложение 4	1076
Приложение 5	Ошибка! Закладка не определена. 7
Приложение 6	Ошибка! Закладка не определена. 9

ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) является одним из основных механизмов реализации требований федеральных государственных стандартов (ФГОС) и направлен на получение объективной оценки планируемых результатов выпускников школ. ЕГЭ даёт возможность осуществить эффективную обратную связь с процессом обучения и тем самым участвует в обеспечении качественного образования. ЕГЭ позволяет привлечь к оценочной деятельности учителей, обучающихся и педагогическую общественность, что способствует поддержанию единства и положительной динамики развития всей педагогической системы. ЕГЭ по иностранным языкам (ИЯ) постоянно развивается и совершенствуется, благодаря этому, значительно улучшилось качество обучения иностранным языкам в целом, о чём свидетельствуют результаты ЕГЭ ИЯ в последние годы. Модель контрольных измерительных материалов (КИМ) по иностранному языку ЕГЭ 2023 г. отражает интегрированный характер предмета: в совокупности задания охватывают основные компоненты иноязычной коммуникативной компетенции и содержательные линии курса иностранного языка, а также важнейшие метапредметные умения.

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, а в широком смысле лежало в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования¹ (ФГОС СОО), в котором требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка напрямую связываются с личностным ростом: «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире»².

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностраннный язык»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее, даже «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

С самого начала эксперимента по введению ЕГЭ принципиальная позиция ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно

¹ Напомним, что содержание КИМ ЕГЭ 2023 г. определяется на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

² Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно безосновательными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создавать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном государственном стандарте среднего общего образования по иностранным языкам говорению как виду речевой деятельности отводится важное место. В требованиях ПООП к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы участников экзамена, характеризуются их типичные ошибки. Неотъемлемой частью пособия являются аудиозаписи ответов участников ЕГЭ.

В устной части ЕГЭ 2023 г. произошли незначительные изменения в плане ответа (см. задание 4), о них будет подробно сказано далее.

РАЗДЕЛ I.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА

Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторной компетенции** – развития умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий³.

В период 2009–2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершился переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введённый ещё в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2022 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе ФГОС СОО – федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

³ Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, 2004.

с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

При разработке КИМ также учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (МГЛУ, 2003) и их новая версия «Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment» (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения экзаменуемыми федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (базовый и углублённый уровни).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение соответствия уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь» и в устной части; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь» и в устной части. В таблице 1.1 дано распределение заданий по разделам экзаменационной работы с указанием максимального первичного балла за успешное выполнение всех заданий раздела, процента максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, а также типа заданий.

Таблица 1.1. Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 86	Тип заданий
1	Аудирование	9	14	16,5	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	14	16,5	
3	Грамматика и лексика	18	18	21	
4	Письменная речь	2	20	23	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	23	Задания с развёрнутым ответом
Итого		42	86	100	

Письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письменная речь» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–29 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 37, 38 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать владение умениями и навыками устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, которые были подробно освещены в методических материалах для председателей и членов предметных комиссий 2022 г..

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у участников экзамена уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а то, насколько он **владеет иностранным языком**. В таблице 1.2 представлено распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков с указанием максимального первичного балла и процента от максимального балла, который можно получить за успешное выполнение заданий на контроль данного умения/навыка.

Таблица 1.2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	3	16,5
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	4	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	4	16,5
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	3	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	6	6	21
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	5	5	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	23
Умение создавать развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	23
Умение участвовать в диалого-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
Умение участвовать в диалого-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Экзаменационная работа включает в себя задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастанию степени сложности внутри каждого раздела экзаменационной работы.

Уровень сложности задания определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трём уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и высокому). Задания в разделе «Письменная речь» и в устной части экзамена относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 1.3.

Таблица 1.3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 86
Базовый	17	34	39,5
Повышенный	2	7	8
Высокий	23	45	52,5
Итого	42	86	100

Время выполнения работы

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 190 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 30 мин.;

Чтение – 30 мин.;

Грамматика и лексика – 40 мин.;

Письменная речь – 90 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день. Время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 мин.

Общее время выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы – 3 ч 27 мин. (207 мин.).

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 3 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 4 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

При оценивании выполнения заданий раздела «Говорение» (3, 4) следует учитывать такой параметр, как объём устного высказывания. Требуемый объём для ответа на задание 3 – 2–3 фразы в ответе на каждую реплику интервьюера. Если экзаменуемый отвечает одним словом, одним словосочетанием или одной фразой, то такой ответ оценивается 0 баллов. Требуемый объём для ответа на задание 4 – 12–15 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается 0 баллов.

Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2023 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, подготовленными специалистами ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (задания 37, 38) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу.

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **4 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2;

- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания;
- 3) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 86.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

Изменения в КИМ ЕГЭ 2023 года в сравнении с КИМ 2022 года

В экзаменационной работе 2023 г. сокращено с 20 до 18 количество заданий в разделе 3 «Грамматика и лексика».

Уменьшено максимальное количество баллов за выполнение заданий 1, 2, 10 и 11. Максимальный балл за верное выполнение заданий 1 и 11 стал равен 3 баллам, за верное выполнение заданий 2 и 10 – 4 баллам.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы уменьшен со 100 до 86 баллов.

Уточнены формулировки задания 38 письменной части и задания 4 устной части, а также критерии оценивания задания 37 письменной части и задания 3 устной части.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

Практические задания по теме

«ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»

ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен

	информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 2

Дайте названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную терминологию и международную терминологию. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте, ФГОС и примерных программах и в связи с какими ступенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в какой связи.

Условное обозначение	Международная терминология (немецкий язык)	Отечественная терминология (русский язык)
A1		
A2		
B1		
B2		
C1		
C2		

ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

А.

Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией

в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-то области	ж) при оценке говорения или письма часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

Б.

Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения обучающимися знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия обучающегося	з) объект контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;
- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;
- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;

- З) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это ...
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты со многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизированные тесты (Standard Tests) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (Criterion-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...
7. Нормативно-ориентированный тест (Norm-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизированные тесты (Non-Standard Tests) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих обучающихся и которые не...
9. Тесты учебных достижений (Achievement Tests) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (Proficiency Tests) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для ...
11. Диагностические тесты (Diagnostic Tests) – это тесты, которые ставят своей целью выявление ...
12. Формирующие тесты (Progress Tests) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (Placement Test) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например, к изучению языка (Aptitude Tests) – такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демонстрационный вариант КИМ – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок данных заданий.

1. Задания на множественный выбор (Multiple Choice).
2. Задания на соответствие (Matching).

3. Задания на группировку (Ranging).
4. Задания на установление последовательности (Ordering).
5. Задания на идентификацию (Labelling).
6. Задания на альтернативный ответ (True/False).
7. Задания на краткий ответ (Short Answer Questions).
8. Задания на трансформацию (Transformation).
9. Задания на заполнение пропусков (Gap filling).
10. Задания на подстановку (Substitution).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Information Transfer).
12. Задания на редактирование (Editing).
13. Задания – ролевая игра (Role Play).
14. Задания на написание личного письма (Informal Letter Writing).

ЗАДАНИЕ 7

Обсудите в парах следующие вопросы:

1. Цели и задачи обучения немецкому языку в школе.
2. Содержание обучения немецкому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развёрнутым ответом.

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

ЗАДАНИЕ 10

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня (B1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углублённом уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи.

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшим специальную подготовку.

Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения продуцировать речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является выраженное в устной форме в заданном объёме решение коммуникативной задачи, поставленной в задании. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

Основными характеристиками монолога являются:

- целенаправленность / соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность⁴.

При разработке критериев оценивания монологов, в ЕГЭ учитываются вышеназванные характеристики.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в области монологической речи на *углублённом уровне* обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и выпускников, поскольку их формированию не всегда уделяется достаточного внимания. Поэтому в ЕГЭ для проверки умений монологической речи был выделен приоритет: умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения, которое явно требует большого внимания в процессе обучения, поскольку включает целый набор микроумений. Практика показывает, что ЕГЭ положительно влияет на процесс обучения, особенно ярко это проявилось на примере аудирования и письменной речи. Несколько улучшилось положение и с обучением

⁴ Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008. – С. 172.

говорению: учителя стали уделять больше внимания спонтанной речи, и хочется надеяться, что эта положительная тенденция будет развиваться.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из выше сказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда следует вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне можно считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи, а также быстро и полно отвечать на поставленные партнёром вопросы. Проверить данные умения можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня. Поэтому в ЕГЭ 2023 г. проверяются умения участвовать в диалоге-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы (задание 2) и участвовать в диалоге-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера (задание 3).

Отметим, что при проверке умений диалогических и монологических высказываний в ЕГЭ учитываются не только предметные, но и метапредметные умения, так как выстраивание монологов и диалогов требует использования разных стратегий, построенных на определённых универсальных учебных действиях.

Модель КИМ ЕГЭ 2022/23 г. основывается на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2023 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены четыре задания.

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2022 г. нет.
2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2022 г. нет.
3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Изменений в формулировке задания по сравнению с 2022 г. нет. Есть минимальная корректировка критериев оценивания.
4. В задании 4 экзаменуемому предлагается сформулировать голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. Согласно предложенной коммуникативной ситуации участник экзамена выполняет некий проект. Он нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту и в голосовом сообщении другу должен обосновать их и изложить некоторые другие мысли по поводу проекта. Суть коммуникативной задачи в задании 4 осталась той же, что и в 2022 г., однако был уточнён план построения монолога. Уточнение было внесено в связи с анализом

выполненных экзаменационных работ ЕГЭ 2022 г. с тем, чтобы облегчить участникам понимание и выполнение коммуникативной задачи.

Приведём примеры заданий УЧ из демоверсии 2023 г.

1

Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Dieser Mann hat vor über 200 Jahren Musik komponiert. Auch heute werden seine Stücke noch gehört und gespielt. Das bekannte Klavierstück „Für Elise“ ist zum Beispiel von ihm. Es geht um Ludwig van Beethoven.

Bis ins Jahr 1827 hat der Musiker gelebt. Trotzdem erscheint diese Woche ein weiteres Musikstück von ihm. Wie geht das? Geholfen hat künstliche Intelligenz. Musikwissenschaftler und Programmierer haben ganz viele Musikstücke von Beethoven in einen Computer eingegeben. Außerdem fanden sie Noten und Notizen von ihm. So lernte der Computer, wie seine Werke klingen.

Der Computer hat dann Vorschläge gemacht, wie ein unvollständiges Stück von Beethoven zu Ende gehen könnte. Es handelt sich bei dem Stück also um eine Zusammenarbeit von menschlicher und künstlicher Intelligenz.

2

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Besuchen Sie unseren Minigolfclub!



Sie haben beschlossen, den Minigolfclub zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

1) Wettbewerbe;

- 2) Kurse für Jugendliche;
- 3) Adresse;
- 4) Preis der Jahreskarte.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

3

Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.

Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

Text zu Aufgabe 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über den Umweltschutz. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Welche ökologischen Probleme gibt es in Ihrer Region?

Studentin / Student: _____

Reporter: Welche Umweltveranstaltungen finden an Ihrer Schule statt?

Studentin / Student: _____

Reporter: Was machen Sie, um Ressourcen zu sparen?

Studentin / Student: _____

Reporter: Was bedeutet, umweltfreundlich zu konsumieren?

Studentin / Student: _____

Reporter: Warum ist es wichtig, den Müll zu trennen?

Studentin / Student: _____

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

4

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Einkaufen“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

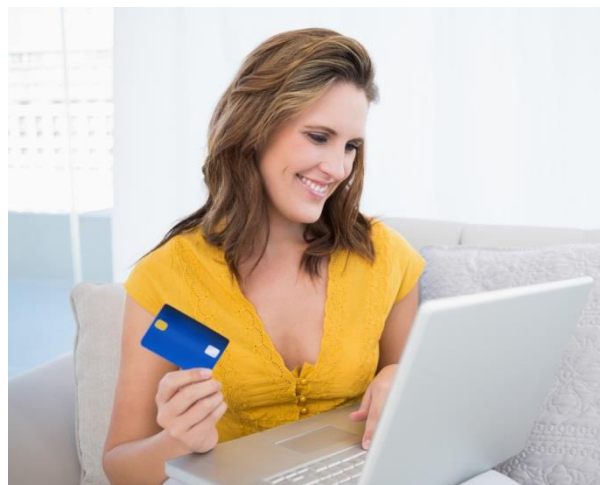
- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1-2) der abgebildeten Einkaufsmöglichkeiten;
- sprechen Sie über die Nachteile (1-2) dieser Einkaufsmöglichkeiten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, wie Sie persönlich lieber einkaufen und warum

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



Подробное описание вышеприведённых заданий и особенности их оценивания будут представлены в следующей теме.

Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции экзаменуемых. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4, за – диалог-интервью на актуальную тему – 5, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10. Итого максимальный балл за устный раздел – **20 баллов**.

Задание 1 базового уровня сложности – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста – **оценивается по одному критерию: фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen.* В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы на слух.

Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе, им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем, чтение вслух остается востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве

международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по немецкому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной немецкой речи поможет учащимся повысить свою общую иноязычную компетенцию.

Сегментный уровень (звуки)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области произнесения звуков и их сочетаний** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова **без грубых ошибок, искажающих смысл слова** и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить короткие и долгие гласные в тех случаях, когда оппозиция «краткий гласный – долгий гласный» является смыслоразличительной, например: „bitten“ и „bieten“, „legten“ и „leckten“; дифференцировать и правильно произносить немецкие дифтонги [aʊ], [aɪ] и [ɔʏ].

Сверхсегментный уровень (интонация)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области интонации** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расстановка пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановка фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильное интонационное оформление разных коммуникативных типов высказывания.

Что такое необоснованные паузы? – В устной немецкой речи существует слитное (без пауз) произнесение безударных слогов с последующим, как правило, ударным слогом в пределах одной ритмической группы. Между отдельными ритмическими группами делаются небольшие по продолжительности паузы (менее секунды). Чуть более долгие паузы отделяют в немецком языке как целые предложения, состоящие из одной синтагмы, так и отдельные синтагмы в составе сложных предложений. Обоснованными, следовательно, будут: а) короткие паузы, отделяющие одну ритмическую группу от другой в границах синтагмы, и б) более долгие паузы, отделяющие одну синтагму от другой. Кроме того, в немецком языке принято делать паузу при перечислении (в данном случае каждый перечисляемый элемент будет составлять отдельную синтагму), а также после первого члена предложения в том случае, если этот член предложения состоит более чем из одного знаменательного слова, например, в высказывании *Nach einem dreistündigen Regen standen alle Straßen der Stadt unter Wasser* экзаменуемый может сделать паузу после слова *Regen*, разбив всё высказывание на две синтагмы: *Nach einem dreistündigen Regen* и *standen alle Straßen der Stadt unter Wasser*. Так называемые паузы хезитации (для обдумывания дальнейшего содержания речи), которые присущи спонтанной речи, в чтении не используются.

Что такое фразовое ударение? – Ударный слог, движение тона при произнесении которого оформляет законченность фразы и является выражением её коммуникативного типа. Немецкому языку присуща безударность целого ряда частей речи: помимо незначительных частей речи (предлоги, союзы, частицы и пр.) неударными в немецком языке оказываются, как правило, местоимения, вспомогательные и модальные глаголы. Вместе с тем неправильный выбор слова, несущего на себе фразовое ударение, в меньшей степени влияет на коммуникацию, чем нарушения интонационного контура.

Что такое интонационный контур? – Мелодика, передающая интонацию предложения с помощью высоты и движения тона. Для текстов задания 1 типичны следующие интонационные контуры: лёгкое повышение тона (для нефинальных синтагм в высказывании, как правило, при перечислении или в том случае, если последующая синтагма важна для завершения мысли, без неё высказывание воспринимается неполным и незавершённым), лёгкое понижение тона (для нефинальных синтагм, как правило, в том случае, если для завершения мысли последующая синтагма не столь важна, без неё можно было бы обойтись), глубокое понижение тона (типично для финальных синтагм), отсутствие изменения тона (используется в некоторых случаях вместо лёгкого повышения/понижения тона в нефинальных синтагмах). Для вопросительных предложений – если они представлены в задании 1 – характерен нисходящий тон (специальные вопросы) и нисходяще-восходящий тон (общие вопросы). Вставные предложения, которые встречаются в текстах научно-популярного и информационного характера, характеризуются в немецком языке ровным интонационным контуром без движения тона, при этом в них наблюдается высота тона ниже, чем в предложениях, в которые они включены. **Нарушения интонационного контура**, существенные для коммуникации – замена глубокого понижения тона на его лёгкое понижение/повышение или, напротив, замена лёгкого понижения/повышения тона на его глубокое понижение. Именно эта ошибка нарушает восприятие текста на слух и приводит к непониманию связи отдельных элементов текста между собой.

Что понимается под произношением слов без нарушений произносительной нормы? – Учитываются такие фонетические явления, как ударение; редукция; смягчение твёрдого приступа; правильное произношение звуков (однако при этом не учитываются нарушения в таких явлениях, как аспирация, ассимиляция; таким образом, последние не считаются фонетическими ошибками). Учитываются фонетические ошибки, искажающие смысл слова, например *sollen – Sohlen, Tonne – Tone, legt – leckt, füllen – fühlen*. К фонетическим ошибкам также относятся неправильное прочтение слова (участник экзамена изменяет фонемный состав слова: убирает фонемы, добавляет фонемы, выбирает неправильные фоны (звуки) для передачи той или иной фонемы) и неправильное словесное ударение, в том случае, если данные ошибки мешают идентификации того или иного слова в потоке речи. При этом, как правило, произнесение составного слова, состоящего из двух и более основ, с одним ударением вместо двух (что является нормой для немецкого во всех случаях, а для русского лишь в отдельных) коммуникацию не нарушает. Следовательно, произнесение глагола *anfangen* с одним ударением на слог *fang* или же с неправильной расстановкой главного и вспомогательного ударения (*anfangen* с главным ударением на гласную в корне вместо нормативного *anangen* с главным ударением на гласную в приставке) фонетической ошибкой не считается.

Задание 1 оценивается холистически. Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, или сделано **более 5 фонетических ошибок, или сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таблица 1.4. Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»
(максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибок, искажающие смысл

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: *Jahrzehnt, Jahrhundert*;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не умеют выделять главное;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (такие ошибки сегментного уровня также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Неправильное произношение звука (замена фонемы) приводит к искажению смысла, если пара слов различается именно на его основе, например *sollen – Sohlen, Tonne – Tone, legt – leckt, füllen – fühlen*. Другой случай этого рода – когда слово становится неузнаваемым из-за его неправильного произношения. Таким образом, под фонетическими ошибками, искажающими смысл, понимаются ошибки, которые приводят к сбою в коммуникации.

Фонетические ошибки, искажающие смысл, могут быть и на сверхсегментном уровне, например, неверная расстановка пауз, искажающая смысл высказывания (как, например, паузация в русском предложении «Казнить нельзя помиловать»).

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в 0 баллов. Если участник экзамена при чтении пропустил строку или её часть, ответ оценивается в 0 баллов.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него три критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

Рекомендации экспертам, проверяющим задание 1

- прослушивать задание не более 1–2 раз;
- дослушивать ответ до конца;
- обращать особое внимание на то, осмысленно чтение экзаменуемого или нет;
- отмечать допущенные участником ошибки как в произношении слов, так и в интонации;
- чётко знать и понимать разницу между грубыми, искажающими смысл высказываниями, и негрубыми ошибками;

- по мере слушания записи отмечать в дополнительной схеме негрубые ошибки маленькими палочками, грубые – большими;
- помнить, что каждый пропуск слова считается отдельно и не является повторяющейся ошибкой;
- считать повторяющимися ошибками только ошибки в произношении одного и того же слова;
- помнить, что каждое недочитанное слово и вставление слогов являются ошибками.

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. **Выполнение данного задания оценивается холистически.**

Экзаменуемый должен задать четыре вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 1–0 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации носит условный характер: *Sehen Sie sich folgende Anzeige an. Sie haben beschlossen, den Minigolfclub zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten.* Формулировка задания определяет намерение экзаменуемого (в данном случае – посетить клуб минигольфа), обозначает необходимость запроса дополнительной информации. Опорные слова конкретизируют как само задание, так и коммуникативную задачу, которая стоит перед экзаменуемым: **задать ТОЛЬКО 4 прямых вопроса по указанным опорным словам (содержательным аспектам).** Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 1.5. Критерии оценивания выполнения задания 2
«Условный диалог-расспрос» (максимум – 4 балла)

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»? – Запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика не искажает смысла высказывания.

Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»? – Учитывается порядок слов в вопросе, глагол в нужной видовременной форме. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Учитывается правильность выбора вопросительного слова, если участник экзамена формулирует специальный вопрос. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания). Однако есть случаи, когда ошибка в артикле меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дано задание: „*Sie haben beschlossen, die neue Sprachschule zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen*“.

Участник экзамена задаёт вопрос: „*Wo liegt eine neue Sprachschule?*“ Такой вопрос не принимается. Надо задать вопрос об определённой, новой, языковой школе, фигурирующей в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль: „*Wo liegt die neue Sprachschule?*“, а участник экзамена задаёт вопрос о новой языковой школе вообще, о любой / какой-то новой языковой школе: „*Wo liegt eine neue Sprachschule?*“

Вопрос, начинающийся с вежливого оборота „*Könnten Sie mir bitte sagen... ?*“ или его коммуникативных аналогов (например, „*Ich wüsste gern, ... / Ich möchte gerne wissen, ...*“ и др.) принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. „*Könnten Sie mir bitte sagen, wo das Hotel liegt?*“ В этом случае мы рассматриваем „*Könnten Sie mir bitte sagen ...?*“ как прямой вопрос, так как экзаменуемый демонстрирует владение и грамматической, и коммуникативной нормой немецкого языка. Если порядок слов, типичный для придаточного предложения в немецком языке, нарушается, то есть экзаменуемый говорит: „*Könnten Sie mir bitte sagen, wo liegt das Hotel?*“, мы считаем это грамматической ошибкой, и вопрос не принимается. Сокращённые вопросы типа „*Könnten Sie mir etwas über den Preis sagen/erzählen?*“ не принимаются.

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их четыре, но при обучении нужно обращать внимание учащихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать четыре прямых вопроса.

Что значит «возможные фонетические погрешности»? – Это любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания.

Наиболее типичные ошибки: коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый даёт монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании опорным словам (содержательным аспектам); выбрано неверное вопросительное слово; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; подлежащее стоит в неверном падеже; сказуемое и подлежащее не согласуются.

Ошибкой считается замена уже в первом вопросе названия организации (места, предмета), о которой/котором запрашивается информация (например, если первый вопрос звучит так: „*Wo liegt es?*“), на соответствующее личное местоимение. В этом случае вопрос оценивается в **0 баллов**, так как ведёт к сбою коммуникации. Последующие вопросы могут содержать личное местоимение, соответствующее в роде и числе названию организации/места/предмета (например, *es*), если вопросы относятся к той же организации / тому же месту или предмету.

Ошибкой является также использование участниками экзамена местоимения *man* вместо *Sie*, например, „*Hat man Ermäßigungen für Studenten?*“ вместо правильного „*Haben Sie Ermäßigungen für Studenten?*“ В этом случае вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

В случае, если при выполнении задания 2 первые 20 секунд вместо постановки первого вопроса участник экзамена молчит, а в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопросы, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.

Важно учитывать, что если участник экзамена задаёт пять вопросов одного и того же типа, балл не снижается: в инструкции к заданию и в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов. Если участник, имитируя разговор по телефону, делает соответствующее введение («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае принимается **последний** произнесённый участником экзамена вопрос, не имеет значения, правильный он или нет.

Рекомендации экспертам, проверяющим задание 2

- учитывать правильность поставленного вопроса с точки зрения соответствия его коммуникативной задаче/ситуации;
- помнить, что вопрос может не содержать опорное слово, возможно использование его синонима либо полного перефразирования, важно соответствует ли вопрос по смыслу той задаче, которая поставлена;
- не принимать сокращённые вопросы-просьбы типа „*Könnten Sie mir etwas über den Preis sagen/erzählen?*“
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота „*Könnten Sie mir bitte sagen, ...?*“ или его коммуникативных аналогов (например, „*Ich wüsste gern, ... / Ich möchte gerne wissen, ...*“ и др.), принимать только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. „*Könnten Sie mir bitte sagen, wo sich das Hotel befindet?*“
- обращать особое внимание на первый вопрос, в котором часто ошибочно используется участниками местоимение *sie/er/es* вместо названия объекта, например туристического агентства / магазина;
- если участник экзамена задаёт вопрос по одному и тому же опорному слову в нескольких вариантах в разном языковом оформлении, оценивать только последний вариант;
- различать ошибки в артиклях и предлогах, не приводящие к сбою коммуникации, и те, которые приводят к изменению смысла вопроса.

Задание 3 базового уровня сложности – условный диалог-интервью. Участнику необходимо ответить на пять вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выразить своё мнение/отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 1.6. Критерии оценивания выполнения задания 3
«Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос? – Под полным и точным ответом подразумевается развёрнутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум двух). В случае, если запрос информации включает два вопроса, полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *warum*, полным считается ответ, в котором дана аргументация

и выражено своё отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Nicht so viele* или *Natürlich mag ich das*), то без продолжения, без развёртывания это не будет засчитано как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например: «В Москве. Я живу в Москве», – это считается одной фразой, так как первое предложение является кратким ответом на вопрос «Где вы живете?»

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидается минимум два полных развёрнутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например «где и когда», экзаменуемому надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ считается неполным и не может быть принят экспертом.

Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму ответа не меняются: в ответе должно быть 2–3 фразы, независимо от того, содержит ли запрос интервьюера одно или два вопросительных предложения. К сожалению, участники экзамена иной раз пытаются воспроизвести фрагмент «топика» вместо ответов на вопросы интервьюера. Это приводит к неоправданному увеличению объёма ответа и лишним ошибкам. В процессе обучения следует ориентировать школьников именно на конкретные ответы.

Если вопрос задан, например, о прошлом или о будущем, а участник экзамена отвечает в настоящем времени, например, на вопрос «Какие книги ты любил в детстве?» даётся ответ «Я люблю книги про животных», – это ошибка в коммуникации. К такому же типу ошибок относятся ответы в изъявительном наклонении на вопросы, сформулированные в сослагательном наклонении, то есть, например, ответ „*Ich wähle...*“ на вопрос „*Was würden Sie wählen: ...?*“ не принимается.

В языковом плане экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2, т.е. это те языковые единицы и конструкции, которыми обучающиеся должны овладеть к окончанию 9 класса. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, грамматически правильно оформленных предложения.

В ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, было принято решение оценивать ответ на 1 балл, если он содержал две коммуникативно оправданные фразы без грубых ошибок (см. список проверяемых элементов ниже). В 2023 г. это допущение не работает: если ответ содержит элементарные ошибки, он не принимается.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? – Фонетические ошибки на сегментном уровне: полное искажение фонетического облика; на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, вызывающие сбой коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллов.

Что касается грамматических ошибок, ниже приведён полный список требований к уровню А2. Заметим, что в ЕГЭ 2023 г., учитывая новизну задания, ошибкой в артиклях считается только тот случай, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2).

Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке).

**Список элементов содержания, обязательных к освоению
на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена
при выполнении задания 3**

- Bildung des Perfekts von Verben aus dem Grundwortschatz (A1 + A2, mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: *Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen* etc.);
- Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination von *dieser, jeder, welcher*: Nominativ, Akkusativ;
- Gebrauch der Artikel*;
- Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
- Konjugation von Verben aus dem Grundwortschatz (A1+A2) im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; *wissen, haben, sein*; ABER NICHT: *er lädt, er hält* u.Ä.);
- Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
- Präpositionen mit Akkusativ: *durch, für, gegen, ohne*;
- Präpositionen mit Dativ: *aus, bei, mit, nach, von, zu*;
- Präteritum der Verben *haben, sein* und der Modalverben;
- Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
- Temporalpräpositionen**: *ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen*;
- Wechselpräpositionen mit Dativ (*wo?*) und Akkusativ (*wohin?*): *an, auf, in, hinter, über, unter, vor, zwischen*;
- direkte Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts, die Stellung des Prädikats bei Verben mit trennbaren Vorsilben, bei Zeitformen mit Hilfsverb, bei Modalverb + Infinitiv).

* Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.

** Ошибкой считается семантически неверное их использование.

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок неприменимо к ответам на разные вопросы. Если в каждом из пяти ответов будет одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки, которые совершают экзаменуемые при выполнении задания 3:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топиков, часто состоящие из 7–8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;

- не учитывают при ответе время глагола, которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня A2.

Рекомендации экспертам при оценивании задания 3

- оценивать ответы строго по предложенным критериям;
- помнить, что каждый ответ на вопрос или вопросы оценивается отдельно;
- помнить, что повторяющиеся ошибки могут быть только внутри самого ответа участника на вопрос, а не в ответах на другие вопросы (каждый вопрос оценивается отдельно);
- оценивать весь ответ участника экзамена на каждый запрос информации со стороны интервьюера холистически, т.е. не принимать ответ, если есть грамматические (из списка) или лексические ошибки элементарного уровня хотя бы в одном предложении;
- сверяться со списком грамматических элементов при определении грамматических ошибок.

Задание 4 высокого уровня сложности – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения: обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта – в форме голосового сообщения другу. Экзаменуемому предлагается следующая коммуникативная ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашёл две фотографии, которые планирует использовать в качестве иллюстраций. Экзаменуемому нужно записать голосовое сообщение другу, в котором объяснить выбор этих фотографий для заданной проектной работы. Коммуникативная задача – в этом сообщении надо обосновать выбор двух фотографий в качестве иллюстраций, кратко описав их и отметив различия, значимые для темы проекта, а также выразить и аргументировать своё мнение по указанному аспекту темы проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как при его выполнении требуется не только умение описывать, но и умение рассуждать: сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей, для успешного выполнения задания 4 и получения максимальных баллов также требуется высокий уровень коммуникативной компетенции (B2). Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10.

Приведём пример задания.

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Einkaufen“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

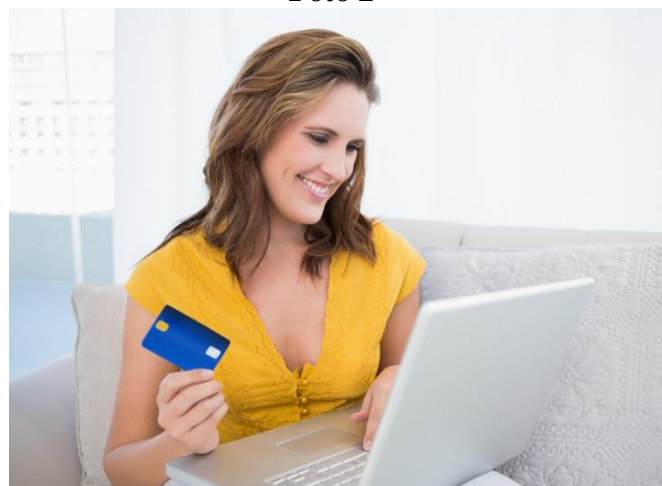
- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Einkaufsmöglichkeiten;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Einkaufsmöglichkeiten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, wie Sie persönlich lieber einkaufen und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



Особенностями данного задания является то, что, во-первых, в нём необходимо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта; во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращённости к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможность включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

Обращаем внимание экспертов, что план задания 4 в 2023 г. несколько изменился, хотя его суть и требования к его выполнению остались теми же. В 2023 г. первые два пункта плана (описание фото и различия, связанные с темой проекта) были объединены и стали единым пунктом, а пункт 3 (преимущества и недостатки) был поделён на два отдельных пункта. Однако если участник объединяет в одном пункте преимущества и недостатки, например, говоря: «Электронная книга – лёгкая, но быстро разряжается. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места», – то это не должно считаться отступлением от плана и причиной снижать балл по критерию «Организация текста». Важно, чтобы были отражены преимущества и недостатки двух сравниваемых объектов/ситуаций.

Ответы на задание 4 оцениваются аналитически по трём критериям: решение коммуникативной задачи / содержание (максимум – 4 балла), организация устного высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

Таблица 1.7. Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на	Высказывание не логично	Понимание высказывания затруднено из-за

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

* Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Прокомментируем критерии оценивания задания 4. Начнём с важнейшего критерия «**Решение коммуникативной задачи**», в котором выделяются четыре указанных ниже аспекта:

- 1) **Аспект 1.** Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними), а также указание связи фотографий с темой проекта;
- 2) **Аспект 2.** Достоинства (1–2) двух способов делать покупки;
- 3) **Аспект 3.** Недостатки (1–2) двух способов делать покупки;
- 4) **Аспект 4.** Мнение автора по теме проектной работы высказано – как он предпочитает делать покупки и почему.

Анализируя выполнение задания 4 с точки зрения РКЗ, эксперты должны ясно понимать следующее.

Что такое «решение коммуникативной задачи»? – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие требованиям по объёму высказывания.

Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»? – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

Полным ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана 1 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Например: *Auf den beiden Fotos sind Menschen dargestellt, die ihre Einkäufe machen. Das erste Foto zeigt eine Familie, die Lebensmittel in einem Supermarkt kauft. Sie haben auch einen Einkaufswagen genommen und er ist voller Lebensmittel. Auf dem zweiten Foto ist eine Frau zu sehen, die vor ihrem Laptop sitzt mit einer Geldkarte in ihrer Hand. Sie will wahrscheinlich etwas online kaufen. Der Hauptunterschied zwischen den beiden Fotos besteht darin, wie die Familie und die Frau ihre Einkäufe machen. Die Fotos zeigen also zwei verschiedene Möglichkeiten: in einem Geschäft oder von zu Hause aus...*

Следует констатировать, что участники экзамена часто сравнивают не виды деятельности, отдыха, профессии, способы покупок и т.д., а фотографии, приводя в качестве различий незначительные детали, например количество людей на картинках. Это приводит либо к неточным/неполным, либо к неправильным ответам в зависимости от предлагаемого контекста.

Полный ответ на пункты плана 2–3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (1–2).

Например, для пункта плана 2 возможен такой вариант полного ответа (он не является единственно допустимым): *Ich glaube, beide Einkaufsmöglichkeiten haben ihre Vorteile. Wenn man in ein Geschäft kommt, um etwas einzukaufen, kann man die Qualität der Waren besser bewerten. Außerdem muss man nicht lange warten, bis die Ware geliefert wird. Beim Online-Kauf kann man dagegen Zeit und Kräfte sparen.*

Для пункта 3 возможен такой ответ: *Die beiden Einkaufsmöglichkeiten haben jedoch ihre Nachteile. Zum Beispiel muss man oft an der Kasse lange Schlange stehen, wenn man zum Einkaufen in ein Geschäft geht. Dazu muss man seine Einkäufe, die oft schwer sind, selbst nach Hause bringen. Dagegen sind die Webseiten, wo man etwas verkauft, sicher. Man kann betrogen werden und sein Geld verlieren.*

Отметим ещё раз, что объединение пунктов 2 и 3 не считается ошибкой ни по РКЗ, ни по ОТ, если пункты раскрыты полно и логично.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только наличие своего мнения по теме проекта, но и его аргументацию. Например, *Was mich angeht, kaufe ich in der letzten Zeit meistens online, weil ich das zu der Zeit tun kann, die mir am besten passt, also am späten Abend oder am frühen Morgen.* Автор должен эксплицитно выразить своё мнение, т.е. использовать формулировку «Я считаю ...» / «По моему мнению» и т.п. Общие фразы типа „Es ist besser, alles online zu kaufen“ без указания «по моему мнению» / «я считаю» и т.п. не соответствуют плану и коммуникативной задаче.

В пункте 4 плана могут использоваться разные формулировки: *Sie vorziehen, Sie vorziehen würden, Sie als Kind vorgezogen haben* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не вполне понимает коммуникативную задачу, и аспект раскрыт неточно.

Кроме того, участнику экзамена необходимо обосновать своё мнение. Фактически от экзаменуемого ожидается эксплицитность в выражении мнения, само мнение и его обоснование. При наличии всех трёх компонентов аспект считается полностью раскрытым, в дополнительной схеме оценивания ставится знак плюс (+). Если автор прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, то такой ответ является неполным, даже если есть обоснование. Если автор высказывает своё мнение, но не обосновывает его, то ответ также является неполным, и в дополнительной схеме оценивания ставится плюс-минус (±). Если отсутствуют два элемента из трёх, то аспект считается невыполненным.

Точным считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

Неточный ответ характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топики, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание

экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём такой же – 12–15 фраз. Для получения 2 баллов достаточно меньшего объёма – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8–9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают пятью-семью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5–7 или менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остаётся решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4).

Таблица 1.8. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена												
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы												
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы												
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – как он предпочитает делать покупки и почему												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)												
2. Олагани	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания												

	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)												

Типичные ошибки экзаменуемых по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи ответа с проектом; использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не относящихся к теме проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи. Непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в утверждениях экзаменуемых, что фотографии выбрали для них; отсутствию или неправильной формулировке высказывания мнения по теме проекта и/или отсутствию его обоснования в завершении; использовании заученных фраз или фрагментов топиков, ведущем, как правило, к отходу от темы.

К сожалению, ответы экзаменуемых ЕГЭ 2022 г. показали, что учащиеся часто не понимают предложенной коммуникативной ситуации – голосового сообщения другу – и неправильно формулируют вступительную фразу. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники экзамена начинали со следующих фраз: *Ich habe vor mir zwei Fotos, die ich beschreiben und vergleichen möchte...*, *Ich sehe hier zwei Fotos...*, *Hallo! Mein Name ist...* и далее называли свою реальную фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания). Отметим, что в задании 4 отсутствие или неправильная формулировка вступительной фразы (приветствия / обращения к другу) оценивается по критерию ОТ (см. дополнительную схему оценивания).

В последнее время в ответах участников в заключении появилась фраза: „*Danke für deine Aufmerksamkeit*“. В данном случае её использование неоправданно. Балл за эту фразу не снижается, но не следует рекомендовать её использование в процессе обучения.

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся приводили хотя бы две черты различия. Главное же, что черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто описывать маловажные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов. Также, если экзаменуемый говорит: «Это мой сын/дочь/жена» – балл не снижается, так как среди участников ЕГЭ есть люди, давно окончившие школу.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом, только если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена

подобная ошибка, считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус (\pm).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4 балла.

При оценивании критерия РКЗ эксперты должны руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему. Так, 4 балла по РКЗ выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объём высказывания составляет 12–15 фраз. Ставится 3 балла, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), или 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 12–15 фраз. Выставляется 2 балла, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, или 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). Ставится 1 балл в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, или 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), или все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). Ставится 0 баллов, если 3 или более аспекта содержания не раскрыты, или 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, или 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, или объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдём к особенностям оценивания **по критерию «Организация текста»**. Для объективного и адекватного оценивания эксперту необходимо ясно представлять себе, что такое организация высказывания в приложении к устной речи.

Что такое «организация высказывания»? – Логичность в изложении материала; связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзов, вводных слов, местоимений и т.п.); композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы), основной части и заключения (заключительной фразы) в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей. Вступление и заключение – это обязательные элементы любого связного устного или письменного высказывания, они могут сводиться к отдельным фразам, но в случае, например, презентации проекта это более развёрнутые, протяжённые элементы композиции. Для задания 4 возможны, например, следующие вступительные фразы: *Hallo Peter, ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Einkäufe“ gefunden. Ich möchte sie dir jetzt beschreiben.* Возможное заключение: *Ich mache für jetzt Schluss. Ruf mich zurück, wenn du Fragen hast. Tschüs.*

Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»? – Участник последовательно, связно и в соответствии с планом строит своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если во вступительной фразе отсутствует адресность (обращение к другу), то она не засчитывается. В этом случае (вступительная фраза отсутствует или неправильно сформулирована) максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится, если «высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно».

Монологическое высказывание должно завершиться, оно не может обрываться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

Что понимается под использованием средств логической связи? – Средства логической связи используются верно, придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания – рассуждение, описание,

повествование. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4 – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3.

Ставится 3 балла, если высказывание: логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Ставится 2 балла, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, или заключительная фраза, и/или средства логической связи используются недостаточно. Выставляется 1 балл, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, или отсутствуют вступительная и заключительная фразы, и/или средства логической связи используются недостаточно. Ставится 0 баллов, если высказывание нелогично и/или не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

Последний критерий «**Языковое оформление**» также весьма важен, так как он является показателем того, достиг ли участник экзамена требуемого уровня коммуникативной компетенции, достаточны ли его языковые знания и навыки для выполнения данного задания. Для эксперта важно знать следующее.

Что понимается под языковым оформлением высказывания? – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узусальной (общепринятой) сочетаемости слов немецкого языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню сложности задания 4; точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания; разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню сложности задания 4.

Что понимается под лексическими ошибками? – Нарушения в использовании слов в контексте, словосочетаний.

Что понимается под грамматическими ошибками? – Нарушения в использовании грамматических форм и средств.

Что понимается под фонетическими ошибками? – Нарушения в использовании фонетических средств.

Что такое грубые ошибки? – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **грубые ошибки**. Общий подход изложен в разъяснении к оцениванию задания 1 по чтению текста. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо **ошибки базового уровня** (например, ошибки в спряжении глаголов в настоящем времени).

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3.

Выставляется 3 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 3 негрубых фонетических ошибок). Ставят 2 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче; допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) и/или не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых). Ставится 1 балл, если допущено не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) и/или не более 6–7

фонетических ошибок (из них не более 3 грубых). Выставляется 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок: 8 и более лексико-грамматических ошибок, или 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок, и/или 8 и более фонетических ошибок, или 4 и более грубых фонетических ошибок, или если ответ носит характер набора слов.

Рекомендации экспертам при оценивании задания 4

- слушать ответ не более двух (максимум трёх) раз;
- дослушивать каждое задание до конца;
- чётко следовать предложенным инструкциям и оценивать задание строго по критериям;
- считать фразы по мере их предъявления в задании, ставя палочки в дополнительной схеме;
- находить, распознавать и квалифицировать языковые ошибки в зависимости от их типа;
- считать лексико-грамматические и фонетические ошибки отдельно, ставя палочки в дополнительной схеме;
- не сравнивать ответы участников экзамена;
- не домысливать содержание фраз за экзаменуемого, но в случае сомнения в оценке – трактовать в пользу участника;
- использовать для проверки ответов участников только авторитетные словари;
- в трудных случаях использовать «Памятку эксперта» и консультироваться с председателем ПК;
- до начала оценивания работ экспертам следует тщательно изучить нормативные документы по ЕГЭ, пройти повышение квалификации, обязательно принять участие в установочных семинарах.

Усвоение теоретического материала, представленного в разделе 1, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и посвящён следующий раздел 2.

Контрольные вопросы к разделу I

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах а) «Чтение и аудирование»; б) «Лексика и грамматика»; в) «Письменная речь» – и в устной части?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
12. Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
13. Почему устная часть проводится в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
14. Чем отличается модель устной части 2014–2021 гг. от модели 2022 г. и модели 2023 г.?
15. В чём проявляется преимущество моделей?
16. С какой целью в устную часть включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?

17. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части?
18. Почему задания 2 и 3 называются «Условный диалог-расспрос»?
19. Как оценивается задание 2?
20. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части и как оно оценивается?
21. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части и как оно оценивается?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в УММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Таблица 2.1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
Задание 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибки, искажающие смысл

ЗАДАНИЕ 3

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

ЗАДАНИЕ 4

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал три слова
- в) не дочитал два слова
- г) не дочитал одно слово

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить на них? Какого рода интонационные ошибки в чтении этих текстов экзаменуемыми (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять их восприятие на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

Задание 1, вариант 1

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen.

Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuß- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitigen Anforderungen ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungstechniken, Atemübungen und Meditation steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationsfähigkeit und schult die eigene Körperwahrnehmung.

Задание 1, вариант 2

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfallst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein.

Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier‘s doch einfach mal aus!

Задание 1, вариант 3

Das Leben im Weltall ist anders als auf der Erde, weil dort Schwerelosigkeit herrscht. Das bedeutet, dass alles schwebt, sogar der Mensch. Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb anschnallen. Essen gibt es aus Tüten oder Tuben und beim Duschen oder in der Toilette wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt.

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen und etwas reparieren oder anbauen. Dann tragen sie einen Raumanzug, der sie mit Sauerstoff versorgt.

Astronauten müssen viel trainieren, bevor sie in den Weltraum fliegen. Wenn alles schwerelos ist, brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht. Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen, bilden sie sich zurück. Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen.

Задание 1, вариант 4

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig

unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

ЗАДАНИЕ 6

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, незнакомы большинству ваших учеников? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям ученик может сделать 5 фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие 5 ошибок вы будете ожидать от экзаменуемых при чтении данных текстов? Какие из них следует считать грубыми?

ЗАДАНИЕ 7

Просмотрите тексты следующих заданий. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текста на слух?

Задание 1, вариант 5

Die einfachste Methode, einen Trickfilm zu drehen, ist es, einfache Gegenstände wie zum Beispiel Spielzeug zum Leben zu erwecken. Du kannst Autos Rennen fahren lassen oder Spielzeug-Figuren auf dem Schreibtisch in Bewegung setzen.

Auf einem Tisch baust du die Szenerie auf. Die digitale Kamera stellst du am besten auf ein Stativ, damit sie nicht umfallen oder zufällig verschoben werden kann, und schließt sie an den Computer an. Die Kamera sollst du nur per Fernauslöser bedienen, um das Berühren der Kamera zu vermeiden. Denn jede unbeabsichtigte Bewegung der Kamera siehst du nachher im fertigen Film als Zittern.

Außerdem brauchst du ausreichend Platz, um an alle Gegenstände zu kommen, die du bewegen willst. Das Zimmer, in dem du drehst, solle verdunkelt werden. Dann startest du das Trickaufnahme-Programm, schaltest die Beleuchtung ein – und es kann losgehen!

Задание 1, вариант 6

Alle Bücherfreunde dürfen sich freuen: In Frankfurt am Main findet wieder die weltberühmte Buchmesse statt. An den ersten Tagen dürfen nur Fachleute zur Buchmesse. Da kommen zum Beispiel viele Autoren oder Buchhändler. Weil sie mit Büchern arbeiten, möchten sie wissen, was in der Welt der Bücher wichtig oder neu ist. Sie können auf der Buchmesse außerdem Kontakte knüpfen oder auf ihre Ideen und Bücher aufmerksam machen.

An den letzten beiden Tagen der Frankfurter Buchmesse dürfen auch Besucher kommen, die gerne lesen. Sie können neben ganz normalen Büchern auch Hörbücher, Comics oder digitale Bücher entdecken. Während der Messe werden auch der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis verliehen.

ЗАДАНИЕ 8

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Объясните связь пауз со знаками препинания. Более длительные паузы в конце предложения обозначены двойной вертикальной линией (//). Более краткие паузы внутри предложения обозначены одной вертикальной линией (/).

Задание 1, вариант 5

Die einfachste Methode / einen Trickfilm zu drehen / ist es / einfache Gegenstände wie zum Beispiel Spielzeug / zum Leben zu erwecken // Du kannst Autos Rennen fahren lassen / oder Spielzeug-Figuren auf dem Schreibtisch in Bewegung setzen //

Auf einem Tisch / baust du die Szenerie auf // Die digitale Kamera stellst du am besten auf ein Stativ / damit sie nicht umfallen / oder zufällig verschoben werden kann / und schließt sie an den Computer an // Die Kamera sollst du nur per Fernauslöser bedienen / um das Berühren der Kamera zu vermeiden // Denn jede unbeabsichtigte Bewegung der Kamera / siehst du nachher im fertigen Film als Zittern //

Außerdem brauchst du ausreichend Platz / um an alle Gegenstände zu kommen / die du bewegen willst // Das Zimmer / in dem du drehst / sollte verdunkelt werden // Dann startest du das Trickaufnahme-Programm / schaltest die Beleuchtung ein / und es kann losgehen //

ЗАДАНИЕ 9

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Добавьте недостающие паузы.

Задание 1, вариант 6

Alle Bücherfreunde dürfen sich freuen / In Frankfurt am Main findet wieder die weltberühmte Buchmesse statt // An den ersten Tagen dürfen nur Fachleute zur Buchmesse // Da kommen zum Beispiel viele Autoren / oder Buchhändler // Weil sie mit Büchern arbeiten / möchten sie wissen / was in der Welt der Bücher wichtig oder neu ist // Sie können auf der Buchmesse außerdem Kontakte knüpfen / oder auf ihre Ideen und Bücher aufmerksam machen //

An den letzten beiden Tagen der Frankfurter Buchmesse / dürfen auch Besucher kommen / die gerne lesen // Sie können neben ganz normalen Büchern auch Hörbücher / Comics oder digitale Bücher entdecken // Während der Messe werden auch der Deutsche Buchpreis / der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels / der Deutsche Jugendliteraturpreis verliehen //

ЗАДАНИЕ 10

Проанализируйте предлагаемый вариант интонационных моделей и объясните связь между ними и знаками препинания. Восходящий тон (лёгкое повышение тона) маркируется знаком (/), нисходящий (глубокое понижение тона) – знаком (\), ровный – знаком (–).

Задание 1, вариант 3

Das Leben im Weltall / ist anders als auf der Erde / weil dort Schwerelosigkeit herrscht \ Das bedeutet / dass alles schwebt / sogar der Mensch \ Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb anschnallen \ Essen gibt es aus Tüten / oder Tuben / und beim Duschen / oder in der Toilette / wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt \

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen / und etwas reparieren / oder anbauen \ Dann tragen sie einen Raumanzug / der sie mit Sauerstoff versorgt \

Astronauten müssen viel trainieren / bevor sie in den Weltraum fliegen \ Wenn alles schwerelos ist / brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht \ Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen / bilden sie sich zurück \ Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen \

ЗАДАНИЕ 11

Просмотрите ещё раз знаки, маркирующие основные изменения тона в задании 8. Проанализируйте правильность их расстановки, учитывая, что изменение тона происходит в границах того слога, на который приходится тактовое и фразовое ударение в высказывании.

ЗАДАНИЕ 12

Проанализируйте следующий текст. Разбейте его на синтагмы и определите движение тона в каждой из синтагм. Слоги, на которые падает тактовое/фразовое ударение, выделены подчёркиванием.

Задание 1, вариант 4

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

ЗАДАНИЕ 13

Работа в парах или группах. Проанализируйте следующий текст. Разбейте его на синтагмы, определите в каждой синтагме главный ударный слог (слог, на которое падает тактовое/фразовое ударение) и соответствующую информационному содержанию каждой синтагмы интонационную модель.

Задание 1, вариант 7

Vor 155 Jahren stellte der deutsche Lehrer Philipp Reis sein Telefon – genannt Fernsprecher – in Frankfurt vor. Damals war die Erfindung des Telefons etwas Besonderes. Um zu beweisen, dass die Technik funktionierte, wählte Philipp Reis komische Sätze. Wie zum Beispiel: „Das Pferd frisst keinen Gurkensalat“.

Die Erfindung von Philipp Reis funktionierte nicht besonders gut. Musik ließ sich gut übertragen. Sätze waren nicht so prima zu verstehen. Philipp Reis gelang es auch nicht, mit seiner Erfindung viel Geld zu verdienen. Andere entwickelten seine Erfindung dann weiter. Heute tragen viele ein Handy in der Tasche. Mit dem können die Menschen nicht nur telefonieren. Sie können im Internet surfen, kurze Nachrichten verschicken, Fotos machen oder Musik hören.

ЗАДАНИЕ 14

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.10⁵ для участницы экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 10

Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

⁵ Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – условный диалог-расспрос; задание 3 – условный диалог-интервью, задание 4 – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике. Вторая цифра обозначает конкретный вариант.

Auf dem Bild sieht man Abdrücke von großen und kleinen Füßen. Sie laufen mal in die eine, mal in die andere Richtung. Diese Fußabdrücke sind etwas ganz Besonderes: Sie sind bis zu 23 000 Jahre alt. Wissenschaftler haben sie bei einer Ausgrabung in den USA entdeckt.

Insgesamt fanden sie etwa 60 dieser Spuren. Die meisten stammen von Kindern und Jugendlichen, sagen die Forscher. Sie wanderten damals wohl durch den schlammigen Boden entlang eines Sees. Heute ist diese Gegend trocken und voller Dünen. Aber die Fußabdrücke blieben über Tausende von Jahren erhalten.

Die Wissenschaftler sagen: Die Fußspuren lassen uns vermuten, dass Menschen schon viel früher auf dem amerikanischen Kontinent lebten, als man bisher dachte. Das muss aber noch genauer untersucht werden.

Задание 1, вариант 10, ответ 1 (скринт)

Auf dem Bild sieht man Abdrücke von großen und kleinen Füßen. Sie laufen mal in die eine, mal in die andere Richtung. Diese Fußabdrücke sind etwas ganz Besonderes: **(без паузы)** Sie sind bis zu 23 000 Jahre alt. Wissenschaftler haben sie bei einer Ausgrabung in **deR** USA entdeckt.

Insgesamt fanden sie etwa 60 dieser Spuren. Die meisten stammen von Kindern und Jugendlichen **(без паузы)**, sagen die Forscher. Sie wanderten damals wohl durch den schlammigen Boden entlang eines Sees. Heute ist diese Gegend trocken und voller Dünen. Aber die Fußabdrücke blieben über Tausende von Jahren erhalten.

Die Wissenschaftler sagen: Die Fußspuren lassen uns vermuten, dass Menschen schon viel früher auf dem amerikanischen Kontinent lebten, als man bisher dachte. Das muss aber noch genauer untersucht werden.

Комментарии к выполненному заданию 1.10.1⁶

1. Наблюдается неправильная паузация в отдельных случаях (см. примечание «без паузы», данное в скобках).

2. В одном случае отмечается невнимательное прочтение артикля: вместо *in den USA* экзаменуемая читает *in der USA*.

3. Экзаменуемая не соблюдает в двух случаях долготу гласной *e*, произнося вместо долгой краткую гласную: [i]bten bish[i]r.

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 15

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.8 для участницы экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 8

Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Im Grunde ist ein Computer ein großer Rechner. Je nach Programm und Programmierung kann er verschiedenste Abläufe steuern und Daten verarbeiten. Mit dem persönlichen Computer kann man zum Beispiel Texte und Bilder bearbeiten, Mathehausaufgaben machen oder im Internet surfen.

⁶ Третья цифра условно обозначает конкретный анализируемый ответ участника экзамена.

Und egal ob Automatiktür oder Spülmaschine – alles wird heute über Computersysteme gesteuert. Die Computer sorgen dafür, dass die ganze Welt miteinander in Verbindung treten kann.

Auch wenn ein Computer Schriften, Bilder oder Internetseiten in verschiedensten Farben anzeigt, erkennt er nur Zahlen. Und nicht irgendwelche Zahlen, sondern nur Nullen und Einsen. Jede Farbe hat zum Beispiel eine eigene Zahlenkombination aus den Nullen und Einsen. Die verarbeitet der Computer und zeigt sie dementsprechend auf dem Bildschirm an.

Задание 1, вариант 8, ответ 1 (скрипт)

Im Grunde ist ein Computer ein großer Rechner. Je nach Programm und Programmierung kann er verschiedenste Abläufe steuern und Daten verarbeiten. Mit dem persönlichen Computer kann man zum Beispiel Texte und Bilder be.. bearbeiten (\), Mathehausaufgaben machen oder im Internet sUrfen. Und egal ob Auto..matiktür (без паузы) oder Spülmaschine – alles wird heute über Computersysteme gesteuert. Die Computer sorgen dafür (без паузы), dass die ganze Welt miteinander in Verbindung treten kann.

Auch wenn ein Computer | Schriften, Bilder oder Internetseiten (/) in verschiedensten Farben anzeigt, erkennt er nur Zahlen (неглубокое падение тона). Und nicht | irgendwelche Zahlen, sondern nur Nullen und Einsen. Jede Farbe hat zum Beispiel eine eigene | Zahlenkombination aus den Nullen und Einsen. Die verarbeitet | der Computer und zeigt **die** dem ´entsprechend auf dem Bildschirm an.

Комментарии к выполненному заданию 1.8.1

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, в первой фразе второго абзаца падение тона недостаточно низкое, что свойственно в большей степени интонационному рисунку в русских повествовательных предложениях. Также в двух случаях (эти случаи обозначены значками «/» и «|») экзаменуемая выбирает неверное и несоответствующее виду синтагмы движение тона.

2. В отдельных случаях отмечается невнимательное прочтение слов, выражающееся в том, что фонематический состав слова меняется: *die* (выделено полужирным) вместо исходного *sie* в тексте.

3. Чтение отдельных слов вызывает определённые трудности, с этим связаны как паузы на границе морфем и даже слогов в сложном слове (отмечены знаком «..»), так и неправильное ударение в слове *dementsprechend* вместо правильного двойного ударения с главным на слоге *dem* и второстепенным на слоге *sprech*.

4. В отдельных случаях (отмечены знаком «|») паузы между акцентными группами или делятся дольше, чем это необходимо, или делаются несвоевременно.

5. Неправильно произносится гласный ударный звук в слове *surfen*: выбрано немецкое прочтение этой буквы вместо кодифицированного английского.

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 16

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.1 для участника экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 1

Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem

Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen.

Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuß- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitigen Anforderungen ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungstechniken, Atemübungen und Meditation steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationsfähigkeit und schult die eigene Körperwahrnehmung.

Задание 1, вариант 1, ответ 1 (скрипт)

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um || Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen.

Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders || als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuss- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür // ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein || gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitiger Anforderung // ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungs...techniken, Atem...übungen und Meditation // steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationfähigkeit und schult die eigene Körper... wahr... nehmung.

Комментарии к выполненному заданию 1.1.1

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, в первой фразе падение тона недостаточно низкое, что свойственно в большей степени интонационному рисунку в русских повествовательных предложениях.

2. В отдельных случаях отмечается невнимательное прочтение слов, выражающееся в том, что фонематический состав слова меняется: *Konzentrationfähigkeit* вместо *Konzentrationsfähigkeit*, *vielseitiger Anforderung* вместо *vielseitigen Anforderungen*.

3. Высокий темп прочтения приводит к сокращению пауз и удлинению синтагм (возможные и необходимые паузы отмечены в скрипте знаком «//»).

4. Чтение сложных слов вызывает определённые трудности, с этим связаны как паузы на границе морфем в сложном слове, так и неправильное деление на синтагмы, отмеченное в скрипте знаком «||».

5. Неправильно поставлено ударение в слове *Karate* – вместо нормативного ударения на второй слог ударным оказывается третий – и в слове *Karateekas* – ударным должен быть третий слог.

6. Участник экзамена неправильно произносит:

- *Nachkampf* (произносит звук [x]);
- *Fuss-* (короткая гласная вместо полудолгой);
- *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]).

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 17

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.2 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 1.2.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за

этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 2

Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfällst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

Задание 1, вариант 2, ответ 1 (скрипт)

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfällst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze // wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

Комментарии к выполненному заданию 1.2.1

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, во фразе *Aufpassen musst du höchstens* отмечается низкое падение тона вместо лёгкого подъёма или лёгкого падения тона.

2. Во фразе *Volkstänze // wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer* отмечается неправильное деление на синтагмы (правильный вариант: *Volkstänze wie der südamerikanische Salsa // zählen ebenso dazu // wie Walzer*).

3. В отдельных случаях ударными оказываются местоимения, например, в синтагме *weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst*.

4. Неправильно поставлено ударение в слове *Fazit* – вместо нормативного ударения на первый слог ударным оказывается второй.

5. Нарушается морфемное деление в слове *austoben*: вместо правильного *aus-toben* – неправильный вариант *au-stoben*.

6. Участница экзамена неправильно произносит:

- звук [r];
- звук [e:];
- *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]);
- *gibt* (произносит гласный звук кратко, а не полудолго);
- *ebenso* (первый гласный звук произносит кратко, а не полудолго).

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 18

Прослушайте запись 1.2.2 чтения этого текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 2

Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfallst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

Задание 1, вариант 2, ответ 2 (скупит)

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfallst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

Комментарии к выполненному заданию 1.2.2

1. В синтагме *dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben* ударным оказывается вспомогательный глагол.

2. Неправильно поставлено ударение в слове *Fazit* – вместо нормативного ударения на первый слог ударным оказывается второй.

3. Нарушено морфемное деление в слове *austoben*: вместо правильного *aus-toben* – неправильный вариант *au-stoben*.

4. При чтении вместо *dir* произносится *dich*.

5. В последней фразе добавлено слово *mal*.

6. Участница экзамена неправильно произносит *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]).

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 19

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.4 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 1.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 4

Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

Задание 1, вариант 4, ответ 1 (скрипт)

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Bett... ah... aus dem Haus... ah gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das ... ah für dich und deinen Körper nicht.

Ah... Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde mak... der Magen. Die Schuler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

Комментарии к выполненному заданию 1.4.1

В целом уверенное чтение, правильное деление на синтагмы, достаточно правильное произношение звуков и верное интонационное оформление коммуникативных типов предложений. Быстрый темп чтения, однако, приводит к возникновению небольших запинок (обозначены в скрипте «...») и неправильному прочтению слов, но участница вовремя поправляет себя и со второй попытки прочитывает эти фрагменты правильно. Наблюдаются лишь отдельные фонетические погрешности, например *Schuler* вместо *Schüler*. В отдельных случаях можно отметить неправильное деление синтагм на акцентные группы, что, однако, не сказывается на общем понимании текста слушающим.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 20

Прослушайте запись 1.4.2 чтения того же текста другой участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 4

Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

Задание 1, вариант 4, ответ 2 (скупно)

*Er fühlt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück **verge**fallen lässt. Schnell waschen, anziehen **und aus dem Haus gehen** – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.*

Denn dein Körper braucht erst einmal **einige näher** der langen Nacht. Beim Frühstück *nimmst du wichtige Stoffe auf, um **fiet** und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die **Schuhe** geht, dem **kurrt es** schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig **unkonzentriert**, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer **Hunt** hat, kann sich nicht auf den **Lehr**stoff konzentrieren. Denn die **Getränke** kreisen die ganze Zeit ums Essen.*

Комментарии к выполненному заданию 1.4.2

1. Целый ряд слов, в том числе относящихся к базовой лексике, прочитаны неверно, что приводит к нарушению понимания текста слушающим. Эти слова выделены полужирным шрифтом.

2. Движение тона во многих случаях неверное, синтагмы с неверным интонационным контуром выделены курсивом. Как правило, восходящая интонация заменяется нисходящей.

3. Участница экзамена неправильно произносит:

- *fällt* (произносит гласный звук долго, а не кратко);
- *lässt* (произносит не звук [ɛ], а звук [a]);
- *fit* (произносит гласный звук долго, а не кратко);
- в слове *Körper* первый гласный звук оказывается недостаточно огублен.

4. Неверное ударение в слове *anziehen* (основное ударение должно падать на приставку, а не на основу).

Большая часть данных ошибок затрудняет и нарушает понимание звучащего текста. Совокупное количество ошибок этого типа – больше 3, общее количество фонетических ошибок – больше 5.

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 21

Прослушайте запись ответа 1.3.1 и оцените ответ участника экзамена на задание 1.3. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 3

Das Leben im Weltall ist anders als auf der Erde, weil dort Schwerelosigkeit herrscht. Das bedeutet, dass alles schwebt, sogar der Mensch. Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb

anschnallen. Essen gibt es aus Tüten oder Tuben und beim Duschen oder in der Toilette wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt.

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen und etwas reparieren oder anbauen. Dann tragen sie einen Raumanzug, der sie mit Sauerstoff versorgt.

Astronauten müssen viel trainieren, bevor sie in den Weltraum fliegen. Wenn alles schwerelos ist, brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht. Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen, bilden sie sich zurück. Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen.

Оценка –

ЗАДАНИЕ 22

Прослушайте запись ответа 1.9.1 и оцените ответ участника экзамена на задание 1.9. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 9

Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Von Digitalisierung sprechen wir, wenn es um die Veränderungen in der Welt geht, die durch die Nutzung von Computern und des Internets entstanden sind. Zuhause ist die Digitalisierung schon bei vielen angekommen, doch an deutschen Schulen merkt man davon nur wenig. Im Unterricht wird immer noch hauptsächlich mit Büchern und Tafelbildern gearbeitet, statt mit modernen Techniken.

Es wird auch heftig diskutiert, ob es sinnvoll ist digitale Medien im Unterricht einzusetzen. Viele Menschen meinen, dass Kinder in der Schule lernen müssen, verantwortungsvoll mit digitalen Medien umzugehen. Schließlich soll die Schule ihre Schüler auch auf das spätere Berufsleben vorbereiten. Gegner sagen, dass die Mediennutzung im Unterricht die Schüler ablenkt und nicht dazu führt, dass sie besser oder schneller lernen.

Оценка –

ЗАДАНИЕ 23

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 1.

ЗАДАНИЕ 24

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

Тема 2. Технология оценивания задания 2
«Условный диалог в целях получения фактической информации»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Почему задание называется «Условный диалог в целях получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы ожидаем в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что, в конечном счёте, определяет, получит экзаменуемый 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 2 и предложенные комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Таблица 2.2. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
Задание 2 (максимум – 4 балла)

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

ЗАДАНИЕ 3

Какие из нижеследующих умений проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

ЗАДАНИЕ 4

Что **не** учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

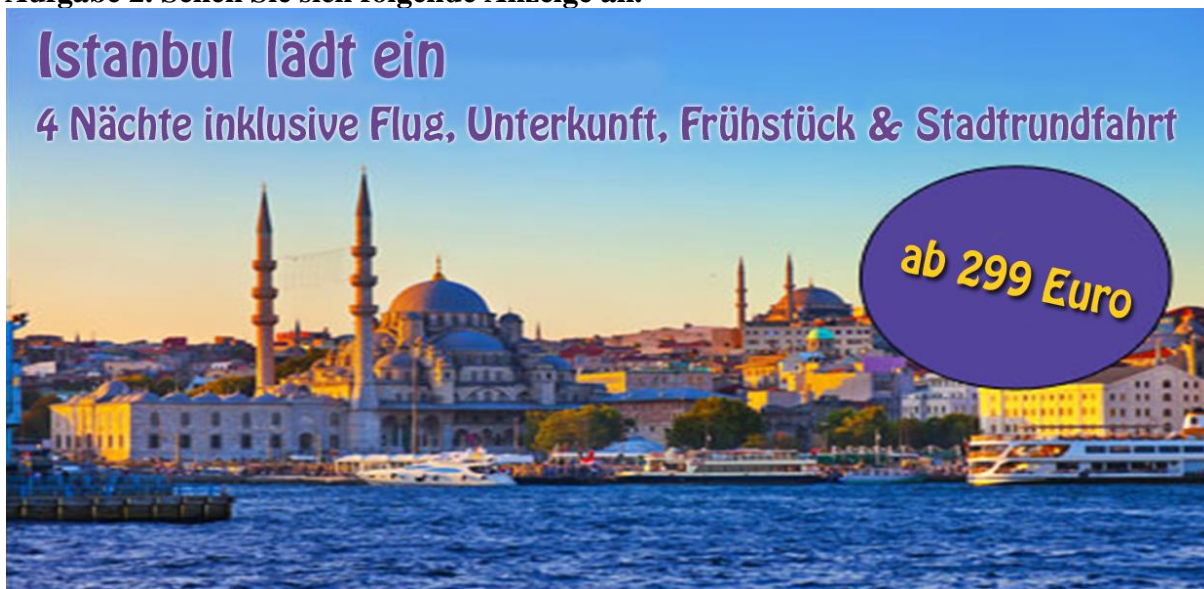
- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса
- г) артикли, искажающие смысл высказывания

- д) предлоги
- е) окончания имён прилагательных

ЗАДАНИЕ 5

Посмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить на нём?

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.



Sie haben beschlossen, diesen Ort zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu den folgenden Stichpunkten:

- 1) Anreise- und Abfahrtstag;
- 2) Kosten für Übernachtung und Verpflegung;
- 3) mit / ohne Frühstück;
- 4) Zahl der Stadtrundfahrten.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

ЗАДАНИЕ 6

Какие ошибки могут допустить участники экзамена, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.9 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 2.9.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 9

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Sie haben beschlossen, den Wasserpark zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Wassertemperatur;
- 2) Zahl der Attraktionen;
- 3) Familienticket;
- 4) Parkplatz.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Ein neuer Wasserpark in unserer Stadt!



Задание 2, вариант 9, ответ 1 (скринт)

1. Wie viel Grad hat die Wassertemperatur?
2. Wie viel Attraktionen gibt es im Wasserpark?
3. Gibt es Familienticket in Wasserpark?
4. Wo befindet sich Wasserpark?

Комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена

1. Формулируя вопрос 1, экзаменуемая забыла упомянуть, что речь идёт о температуре воды в аквапарке. Без этого дополнения формулировка вопроса приведёт к сбою в коммуникации: спрашиваемый обязательно задаст встречный вопрос-уточнение. Вопрос 1 не принимается.

2. Вопрос 2 содержательно соответствует ключевому слову в задании. Допущенная участницей экзамена грамматическая ошибка – неправильное окончание в слове *viel* (правильно – *viele*) – не влияет на понимание вопроса собеседником. Вопрос 2 принимается.

3. Вопрос 3 содержательно соответствует ключевому слову в задании. Использование наречия *dort* оправдано тем, что это не первый, а третий вопрос. Грамматические ошибки: использование формы ед. ч. имени существительного *Familienticket* вместо более уместной в данном контексте формы мн. ч., неиспользование артикля в сочетании с предлогом *in* (правильно – *im Wasserpark*) – не влияют на понимание. Важно также, что обе грамматические ошибки не имеют отношения к правильной грамматической форме вопроса, поскольку в обоих случаях речь идёт о второстепенных членах предложения. Вопрос 3 принимается.

4. Вопрос 4 содержательно не соответствует ключевому слову: вопрос должен касаться не месторасположения аквапарка, а парковки. Вопрос 4 не принимается.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.7 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 2.7.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена.

Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 7

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Sie haben beschlossen, eine Autoschule zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Lage;
- 2) Unterricht am Morgen;
- 3) Preis für einen Unterricht;
- 4) Automodelle.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.



Задание 2, вариант 7, ответ 1 (скриншот)

1. Wie ist die Lage der beste Autoschule in der Stadt?
2. Haben Sie Unterrichte am Morgen?
3. Wie ist die Preis für eine Unterricht?
4. Welche Automodelle können Sie mir bieten?

Комментарии к заданию, выполненному участницей задания

1. В вопросе 1 неверно выбрано вопросительное слово. Ошибка, допущенная при склонении имени прилагательного, в данной коммуникативной ситуации несущественна. Однако из-за неверно выбранного вопросительного слова вопрос не принимается.

2. Вопрос 2 содержательно соответствует ключевому слову в задании. Допущенная участницей экзамена грамматическая ошибка (имя существительное *Unterricht* не имеет формы множественного числа) не влияет на понимание вопроса собеседником. Вопрос принимается.

3. В вопросе 3 допущена существенная ошибка: выбрано неправильное вопросительное слово (правильный вариант для немецкого: *Was kostet / Wie viel kostet*). Грамматическая ошибка (неправильный род имени существительного *Unterricht*) не влияет на понимание, однако из-за неверного вопросительного слова вопрос 3 не принимается.

4. Вопрос 4 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 9

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участницы экзамена 2.2. Прослушайте запись ответа 2.2.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку

с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 2

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.



Sie haben beschlossen, dieses Fitnessstudio zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Öffnungszeiten;
- 2) mit/ohne Schwimmbad;
- 3) Preis für 3 Monate;
- 4) Ermäßigungen für Studenten.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Комментарии к заданию 2.2, выполненному участницей экзамена

1. Вопрос 1 не полностью содержательно соответствует ключевому слову в задании: речь идёт не только о том, когда открывается фитнес-центр, но и о том, когда он заканчивает свою работу. Вопрос не принимается.

2. Вопрос 2 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

3. В вопросе 3 допущены две существенные ошибки: выбрано неправильное вопросительное слово (правильный вариант для немецкого: *Was kostet / Wie viel kostet*) и вместо слова *Abonnement*, уместного в этой ситуации, используется *Monatskarte*, означающее в большинстве контекстов «проездной». Вопрос 3 не принимается.

4. Вопрос 4 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участника экзамена 2.3. Прослушайте запись ответа 2.3.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 3

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.



Sie wollen diesen Sommer nach Japan reisen. möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Anreise- und Abfahrtstag;
- 2) Reisedauer;
- 3) Ticketpreis für den Heimflug;
- 4) Onlinekauf von Flugtickets.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Комментарии к заданию 2.3, выполненному участником экзамена

1. Вопрос 1 имеет правильный для вопроса такого типа порядок слов. И хотя саму структуру и лексическое наполнение вопроса нельзя считать аутентичными, в нём нет ни лексических, ни грамматических ошибок. Вопрос принимается.

2. Вопрос 2 содержит в себе пару семантически взаимоисключающих слов *Wie lange* и *Dauer*. Вопрос не принимается.

3. Вопрос 3 содержит в себе пару семантически взаимоисключающих слов/словосочетаний *Wie viel kostet* и *Ticketpreis*. Вопрос не принимается.

4. Вопрос 4 имеет правильную грамматическую структуру. Однако участник экзамена неверно выбирает модальный глагол: вместо подходящего для данного контекста и данной

коммуникативной ситуации модального глагола *können* он использует модальный глагол *dürfen*. Тем не менее, этот вопрос может быть засчитан.

Участник экзамена не всегда верно интонационно оформляет как специальный, так и общий вопросы. Но это не влияет на понимание смысла высказывания.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 11

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участницы экзамена 2.4. Прослушайте запись ответа 2.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 4

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Willkommen im Holiday Inn, Helsinki



Sie wollen diesen Sommer mit ihren Freunden nach Helsinki reisen und in diesem Hotel übernachten. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Lage des Hotels;
- 2) mit/ohne Frühstück;
- 3) Sonderangebote;
- 4) Preis des Einzelzimmers.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Комментарии к заданию 2.4, выполненному участницей экзамена

Участница экзамена формулирует по ключевым словам 1 и 2 вместо прямых вопросов косвенные, но делает это правильно: придаточные предложения имеют правильный порядок слов. Вопросы 1 и 2 принимаются. Вопросы 3–4 содержательно и грамматически также оформлены верно.

Оценка: 4 балла.

ЗАДАНИЕ 12

Прослушайте запись ответа 2.4.2 на задание 2.4, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Комментарии к заданию 2.4, выполненному участницей экзамена

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 содержательно решает коммуникативную задачу. Грамматическая ошибка – отсутствие частицы *zu* перед глаголом *kaufen* – не влияет на понимание смысла высказывания и не является грубой ошибкой для базового уровня. Вопрос принимается.
3. Понимание третьего вопроса затруднено неверным использованием глагола *verschlagen*. Вопрос не принимается.
4. Четвёртый вопрос содержательно сформулирован правильно. Использование определённого артикля *das* вместо более уместного в данной коммуникативной ситуации неопределённого артикля *ein* незначительно затрудняет понимание смысла высказывания. Вопрос принимается.

Оценка: 3 балла.

ЗАДАНИЕ 13

Прослушайте запись ответа 2.4.3 на задание 2.4, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Комментарии к заданию 2.4, выполненному участником экзамена

1. Вопрос 1 содержательно не отвечает слову-стимулу в задании. Вопрос не засчитывается.
2. Вопрос 2 сформулирован не совсем верно. Тем не менее, вопрос можно засчитать, хотя понимание смысла высказывания затруднено.
3. Вопрос 3 содержательно и грамматически сформулирован верно. Вопрос засчитывается.
4. Вопрос 4 содержит две ошибки: грубую грамматическую (вместо правильного вопросительного слова *was / wie viel* используется неверное *wie*), и негрубую грамматическую (вместо неопределённого артикля перед существительным стоит определённый артикль). Ошибка в вопросительном слове затрудняет понимание смысла высказывания. Вопрос не засчитывается.

Интонационно вопросы не всегда оформлены верно: в общих вопросах наблюдается интонационный рисунок (восходяще-нисходящий тон), типичный для таких вопросов в русском языке. Однако это не влияет на понимание смысла высказывания.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 14

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.5 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 2.5.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку

с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 5

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Eine Fahrradreise wie diese haben Sie sicher noch nie erlebt!



Sie haben beschlossen, an dieser Fahrradreise teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Dauer;
- 2) Länge der Strecke;
- 3) Preis;
- 4) Berge.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Комментарии к заданию 2.5, выполненному участницей экзамена

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 содержит в себе две ошибки. Во-первых, участница экзамена выбрала неправильное вопросительное слово. Во-вторых, использовала неправильный артикль, решив, что имя существительное *Strecke* – мужского рода. Обе ошибки имеют отношение к базовым лексическим и грамматическим навыкам. Вопрос не принимается.
3. Вопрос 3 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
4. Вопрос 4 содержит две ошибки: логическую (непонятно, к чему относится *dort*) и грамматическую: участница экзамена неверно выбрала предлог. Правильным было бы использование предлога *in* и определённого артикля: *in die Berge*. Если вторая ошибка лишь незначительно осложняет понимание вопроса, то первая приведёт к коммуникативному сбою – собеседник будет вынужден переспросить: *Wo dort?* Четвёртый вопрос не принимается.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 15

Прослушайте запись ответа 2.5.2 на задание 2.5, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному

участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Комментарии к заданию 2.5, выполненному участником экзамена

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 сформулирован неверно и содержит в себе сразу три ошибки, имеющие отношение к базовому умению формулировать специальный вопрос: во-первых, выбрано неверное вопросительное слово (о длине в немецком языке принято спрашивать с помощью вопросительного слова *wie lang*), во-вторых, выбран неверный порядок слов, в-третьих, имя существительное *Strecke* не мужского, а женского рода. Вопрос не принимается.
3. Вопрос 3 содержит в себе ошибку, которая в данном конкретном случае приведёт к сбою в коммуникации: участник экзамена использует неопределённый артикль *eine*, спрашивая при этом о вполне конкретной поездке. В этом случае правильным было бы использование определённого артикля. Вопрос не принимается.
4. В четвёртом вопросе участник экзамена забыл в конце вопроса добавить отделяемую приставку *vorbei*. Без этой приставки использование глагола *fahren* в данном контексте является неверным. Вопрос не принимается.

Оценка: 1 балл.

ЗАДАНИЕ 16

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.6 для участников экзамена. Прослушайте записи ответа 2.6.1 и 2.6.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участникам экзамена? Сколько баллов поставите за каждый ответ? Прокомментируйте Ваши оценки. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 6

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Der beste Malkurs in der Stadt!



Sie haben beschlossen, einen Kurs in dieser Kunstschule zu belegen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Lage;
- 2) Preis einer Privatstunde;

- 3) Kurse am Abend;
- 4) maximale Anzahl der Teilnehmer in der Gruppe.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Задание 2, вариант 6, ответ 1

Оценка:

Задание 2, вариант 6, ответ 2

Оценка:

ЗАДАНИЕ 17

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.8 для участников экзамена. Прослушайте записи ответа 2.8.1 и 2.8.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участникам экзамена? Сколько баллов поставите за каждый ответ? Прокомментируйте ваши оценки. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 2, вариант 8

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Sie haben beschlossen, einen Reiterclub zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten fünf direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Lage;
- 2) Ausrüstung;
- 3) Teilnahmepreis;
- 4) Öffnungszeiten;

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Wir laden Sie in unseren Reiterclub ein!



Задание 2, вариант 8, ответ 1

Оценка:

Задание 2, вариант 8, ответ 2

Оценка:

ЗАДАНИЕ 18

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 2.

ЗАДАНИЕ 19

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы мы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3? В чем сложность оценивания выполнения данного задания?

ЗАДАНИЕ 2

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, овладение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию десятилетнего курса иностранного языка?

- Bildung des Perfekts von Verben aus dem Grundwortschatz (A1 + A2, mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: *Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen* etc.);
- Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination von *dieser, jeder, welcher*: Nominativ, Akkusativ;
- Gebrauch der Artikel*;
- Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
- Konjugation von Verben aus dem Grundwortschatz (A1+A2) im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; *wissen, haben, sein*; ABER NICHT: *er lädt, er hält* u.Ä.);
- Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
- Präpositionen mit Akkusativ: *durch, für, gegen, ohne*;
- Präpositionen mit Dativ: *aus, bei, mit, nach, von, zu*;
- Präteritum der Verben *haben, sein* und der Modalverben;
- Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
- Temporalpräpositionen**: *ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen*;
- Wechselpräpositionen mit Dativ (*wo?*) und Akkusativ (*wohin?*): *an, auf, in, hinter, über, unter, vor, zwischen*;
- direkte Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts, die Stellung des Prädikats bei Verben mit trennbaren Vorsilben, bei Zeitformen mit Hilfsverb, bei Modalverb + Infinitiv).

* Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.

** Ошибкой считается семантически неверное их использование.

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте и обсудите приведённые ниже скрипты интервью, в которых предлагается принять участие участникам ЕГЭ. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у обучающихся? Почему?

Задание 3, вариант 1

Задание для участников экзамена

Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.

Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

Text zu Aufgabe 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

Studentin/Student: _____

Reporter: Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

Studentin/Student: _____

Reporter: Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

Studentin/Student: _____

Reporter: Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

Studentin/Student: _____

Reporter: Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

Studentin/Student: _____

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

Задание 3, вариант 3

Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.

Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

Text zu Aufgabe 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über die Freizeitgestaltung. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Wie verbringen Sie gewöhnlich Ihre Freizeit?

Studentin / Student: _____

Reporter: Besuchen Sie gern Festivals und Konzerte?

Studentin / Student: _____

Reporter: Haben Sie genug freie Zeit für Ihre Hobbys?

Studentin / Student: _____

Reporter: Welche Freizeiteinrichtungen gibt es in Ihrem Wohnort?

Studentin / Student: _____

Reporter: Was unternehmen Sie gerne mit Ihren Freunden in den Ferien?

Studentin / Student: _____

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

ЗАДАНИЕ 4

Какой ответ из двух приведённых должен быть принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

Задание 3, вариант 1, ответ 1

Reporter: In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

Studentin/Student № 1: Ich wohne in Moskau. Meistens ist der Sommer in Moskau gut, mit viel Sonne und wenig Regen. Ich mag das.

Studentin/Student № 2: In lebe in Leningrader Gebiet, im einen kleinen Dorf. In Juli und Juni ist oft Hitze. Im August regnet es oft stark.

Reporter: Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

Studentin/Student № 1: Moskau ist die größte Stadt in Russland. In Moskau gibt es viele Sehenswürdigkeiten. Man hat hier viele Möglichkeiten, um Freizeit verbringen.

Studentin/Student № 2: Mein Region ist groß. Man kann hier viele Festungen und Palasten besuchen, zum Beispiel Wyborg. Ich war dort auch.

Reporter: Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

Studentin/Student № 1: Meine Familie ist sehr groß. Das sind meine Eltern, meine Großeltern, meine Geschwister und meine Nichten und Neffen. Sie kommen oft zu uns.

Studentin/Student № 2: Meine Eltern sind 45 Jahre alt. Sie sind Lehrer von Beruf.

Reporter: Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

Studentin/Student № 1: Ich weiß nicht. Vielleicht am Meer.

Studentin/Student № 2: Im meinen Dorf. Das ist jedes Sommer so.

Reporter: Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

Studentin/Student № 1: Ich glaube, im Ausland. Ich mag diese Idee.

Studentin/Student № 2: Ich weiß nicht. Ich will in Sankt Peterburg studieren und dort auch wohnen.

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

Задание 3, вариант 3, ответ 1

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über die Freizeitgestaltung. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Wie verbringen Sie gewöhnlich Ihre Freizeit?

Studentin/Student № 1: ...Gewöhnlich mm ...gehe ich ins Kino. Ah... Außerdem spiele ich Fußball mit meinen Freunden. Außerdem... ah... kann ich am Computer spielen.

Studentin/Student № 2: Gewöhnlich ich lese Bücher und fahre mit meinen Freunden Fahrrad. Was mich angeht, ich mag Sport treiben auch und manchmal Filmen sehen.

Reporter: Besuchen Sie gern Festivals und Konzerte?

Studentin/Student № 1: Ich besuche Festivals und Konzerte nicht oft. So ungefähr einmal pro dreier Monate.

Studentin/Student № 2: Ja, natürlich mag ich Konzerte besuchen. Und was mich angeht, mag ich klassische Musik hören. Deswegen schenken mir meine Eltern oft Eintrittskarten ins Konservatorium.

Reporter: Haben Sie genug freie Zeit für Ihre Hobbys?

Studentin/Student № 1: Ja, ich habe genug Zeit für meine Hobbys... ah... Meine Hobbys sind zum Beispiel Fremdsprachen lernen oder Fußball spielen.

Studentin/Student № 2: Ehrlich gesagt, ich habe nicht so viele Zeit für meine Hobbys, weil ich habe so... weil ich so viele Hausaufgabe habe und ab und zu ist es schwierig Zeit finden, um meine Hobby zu treiben.

Reporter: Welche Freizeiteinrichtungen gibt es in Ihrem Wohnort?

Studentin/Student № 1: In meinem Wohnort gibt es viele verschiedene Orte, wo man seine Freizeit verbringen kann. Man kann ins Stadion gehen, um Fußball zu sehen. Darüber hinaus kann man ins Theater gehen.

Studentin/Student № 2: Es gibt verschiedene Möglichkeiten, in meine Stadt Freizeit zu verbringen. Beispielsweise man kann ins Freizeitpark gehen und Natur besuchen.

Reporter: Was unternehmen Sie gerne mit Ihren Freunden in den Ferien?

Studentin/Student № 1: Im Ferien spiele ich mit meinen Freunden Fußball, Volleyball und Basketball. Außerdem... ah gehen wir ins Kino, wir können im Schwimmbad gehen zu schwimmen.

Studentin/Student № 2: Was mich angeht, mag ich mit meinen Freunden spazieren gehen. Das macht mir Spaß.

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

ЗАДАНИЕ 5

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Задание 3, вариант 1, ответ 2

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

Student: Meine Familie wohnt in Krasnodar. Ich mag Sommer in Krasnodar. Es ist sehr warm.

Комментарий. 1 балл. Ответы по содержанию соответствуют вопросам; элементарных ошибок нет.

Reporter: Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

Student: Krasnodar ist eine sportliche Stadt. Sie wurde von Schwarzmeerkosake gegründet.

Комментарий. 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу; допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются ошибками элементарного уровня.

Reporter: Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

Student: Ich habe eine ganz normale Familie. Sie besteht aus meine Eltern und mich.

Комментарий. 0 баллов. Ответ соответствует содержанию вопроса, однако допущены элементарные грамматические ошибки (неправильная форма дательного падежа притяжательного и личного местоимений).

Reporter: Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

Student: Vielleicht mit meinen Großeltern. Sie leben in Dorf neben Krasnodar. Sie haben großes Haus.

Комментарий. 0 баллов. Ответ не соответствует по содержанию вопросу, так как экзаменуемый отвечает не на вопрос «Как?», а на вопросы «Где?» и «С кем?»

Reporter: Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

Student: Ich möchte meine Sommerferien in Deutschland verbringen. Ich mag deutsche Sprache. Das ist mein Traum.

Комментарий. 1 балл. Данный участником экзамена ответ вполне раскрывает его планы и поясняет, почему они именно таковы, то есть соответствует содержанию вопроса.

ЗАДАНИЕ 6

Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Задание 3, вариант 1, ответ 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

Student: Im Sibirien. Hier sehr heiß ist im Sommer.

Комментарий: 0 баллов. Первая фраза – неразвёрнутая, во второй фразе есть элементарная грамматическая ошибка, препятствующая пониманию.

Reporter: Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

Student: Sibirien ist sehr groß. Wir haben in Sibirien viele Flüsse und Sees. Besonders schön ist Taiga.

Комментарий: 0 баллов. Ответ на вопрос соответствует ему по содержанию, однако допущено несколько элементарных грамматических ошибок, препятствующих пониманию.

Reporter: Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

Student: Meine Familie ist nicht groß: meiner Vater, mein Mutter, meine Schwester. Wir zusammen wohnen.

Комментарий: 0 баллов. Ответ на вопрос соответствует ему по содержанию, однако допущены элементарные грамматические ошибки.

Reporter: Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

Student: In sieben Jahre ich ware im Sommer auf der Datsche. Ich habe viel spazieren gehen und erholen.

Комментарий: 0 баллов. Ответ не до конца ясен из-за допущенных элементарных грамматических ошибок, серьёзно препятствующих пониманию.

Reporter: Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

Student: In zehn Jahren werde ich schon arbeiten. Ich habe keine Sommerferien mehr.

Комментарий: 1 балл. Ответ содержательно соответствует вопросу. Допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются грамматическими ошибками элементарного уровня.

ЗАДАНИЕ 7

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Задание 3, вариант 2

Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.

Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

Text zu Aufgabe 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

Student / Studentin: _____

Reporter: Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

Student / Studentin: _____

Reporter: Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

Student / Studentin: _____

Reporter: Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student / Studentin: _____

Reporter: Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

Student / Studentin: _____

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

Задание 3, вариант 2, ответ 1

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

Student: Ich habe schon drei Prüfungen abgelegt. Noch zwei Prüfungen bleiben.

Комментарий: 0 баллов. Ответ не принимается. Экзаменуемый не ответил на вопрос, какие экзамены он сдаёт, назвал лишь их количество.

Reporter: Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

Student: Ich habe keine Angst, weil ich mich gut vorbereitet habe. Ich habe viel gelernt und kann alle Aufgaben machen.

Комментарий: 1 балл. Ответ принимается, он содержательно соответствует вопросу и включает две фразы.

Reporter: Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

Student: Für schriftliche bekomme ich immer guten Noten. Für mündliche ich habe zweimal Zwei bekommt.

Комментарий: 0 баллов. Ответ не принимается. Ответ содержательно соответствует вопросу, однако в нём допущены элементарные грамматические ошибки.

Reporter: Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student: Meiner Meinung nach sind die Prüfungen nicht nötig. Viele bekommen schlechte Noten, weil sie nervös sind.

Комментарий: 1 балл. Ответ принимается, так как полностью соответствует содержанию вопроса и не содержит ошибок.

Reporter: Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

Student: Ich glaube, er soll seine Hausaufgaben besser machen. Dann bekommt er nächsten Mal eine gute Note.

Комментарий: 1 балл. Ответ принимается, поскольку содержательно соответствует вопросу и не содержит элементарных грамматических ошибок.

ЗАДАНИЕ 8

Почему за все ответы на следующие вопросы выставлен нулевой балл?

Задание 3, вариант 2, ответ 2

Reporter: Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

Student: Das sind Mathe, Russisch, Geschichte und Deutsch.

Reporter: Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

Student: Sehr schlecht. Ich bin sehr nervös.

Reporter: Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

Student: Mündlich. Ich weiß nicht, warum.

Reporter: Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student: Ja. ... Ich meine, ich meine, die Prüfungen sind sehr nötig.

Reporter: Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

Student: Ich sage ihm, dass er nicht glücklich ist.

ЗАДАНИЕ 9

Какие ответы в нижеприведённом скрипте должны быть приняты экспертами?

Задание 3, вариант 2, ответ 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

Student: Vier. Deutsche Sprache, Mathematik, Russische Sprache und Gesellschaft. Zwei sind sehr schwer.

Reporter: Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

Student: Ich kann nicht schlafen. Darum lerne ich weiter in die Nachtspät schlafen gehen.

Reporter: Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

Student: Ich meine, alle Prüfungen sind schwer für mich. Ich habe Angst vor allen Prüfungen.

Reporter: Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student: Ich denke, dass Prüfungen sind nötig. Man braucht sie, um seine Kenntnisse zu überprüfen.

Reporter: Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

Student: Ich rate ihm, traurig nicht zu sein. Eine Drei ist auch eine positive Note.

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

ЗАДАНИЕ 10

Прослушайте запись ответов участницы на вопросы интервью. Заполните дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2) и прокомментируйте её. Согласны ли вы с баллами, выставленными экспертами? Что можете добавить?

Задание 3, вариант 3

Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.

Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

Text zu Aufgabe 3

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über die Freizeitgestaltung. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Wie verbringen Sie gewöhnlich Ihre Freizeit?

Studentin / Student: _____

Reporter: Besuchen Sie gern Festivals und Konzerte?

Studentin / Student: _____

Reporter: Haben Sie genug freie Zeit für Ihre Hobbys?

Studentin / Student: _____

Reporter: Welche Freizeiteinrichtungen gibt es in Ihrem Wohnort?

Studentin / Student: _____

Reporter: Was unternehmen Sie gerne mit Ihren Freunden in den Ferien?

Studentin / Student: _____

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

Задание 3, вариант 3, ответ 2

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über die Freizeitgestaltung. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Wie verbringen Sie gewöhnlich Ihre Freizeit?

Studentin/Student: Gewöhnlich verbringe ich meine Freizeit zu Hause oder draußen. A... Mir gefällt sehr mit meinem... meiner Familie spazieren zu gehen.

Reporter: Besuchen Sie gern Festivals und Konzerte?

Studentin/Student: Natürlich besuche ich die Konzerte gern. Ah... besonders liebe ich... auf den Festivals mit meinen Freunden gehen... weil wir Musik hören leben.

Reporter: Haben Sie genug freie Zeit für Ihre Hobbys?

Studentin/Student: Ja, natürlich. Mein Hobbys ist Schwimmen. Und jeden Tag gehe ich ins Schwimmbad. Ah...

Reporter: Welche Freizeiteinrichtungen gibt es in Ihrem Wohnort?

Studentin/Student: In meinem Ort... Wohnort befinden sich verschiedene Park... Parks und Sportplätze für die Kinder und Ver... Erwachsene. Ah... Alle Menschen können... dort gehen und erholen.

Reporter: Was unternehmen Sie gerne mit Ihren Freunden in den Ferien?

Studentin/Student: Gewöhnlich ha... Gewöhnlich verbringe ich die Ferien auf... an den frischen Luft oder zu Hause. Aber ich mag be... mehr an den frischen Luft verbringen... die Freizeit zu verbringen.

Reporter: Vielen Dank für das Interview!

Комментарий

Ответ 1. Дан полный и развернутый ответ. 1 балл.

Ответ 2. Ответ не принимается. Содержание ответа соответствует вопросу, однако допущена лексическая ошибка, препятствующая пониманию: *hören leben* (?), а также элементарная грамматическая ошибка: *auf den Festivals gehen* (правильно – *auf die*). 0 баллов.

Ответ 3. Ответ не принимается. Допущена элементарная грамматическая ошибка: *mein Hobbys* (правильный вариант – *mein Hobby*). 0 баллов.

Ответ 4. Ответ не принимается. Допущены элементарные грамматические ошибки: *Alle Menschen können dort* (правильно – *dorthin* (куда?)) *gehen und erholen* (правильно – *sich erholen*). 0 балл.

Ответ 5. Ответ не принимается. Содержательно ответ не соответствует вопросу, экзаменуемая неточно отвечает на вопрос, не упоминая друзей. 0 баллов.

Итого: 1 балл.

ЗАДАНИЕ 11

Изучите скрипт задания 3. Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. Совпадают ли они с баллами, выставленными экспертами?

Таблица 2.3. Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

НОМЕР БЛАНКА											
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки																		
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки																		
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки																		
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки																		
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)																		

Комментарий

Ответ 1. Ответ принимается. Дан полный и развёрнутый ответ. 1 балл.

Ответ 2. Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу. Допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются ошибками элементарного уровня. 1 балл.

Ответ 3. Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу, в нём нет ошибок. 1 балл.

Ответ 4. Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу, в нём нет ошибок. 1 балл.

Ответ 5. Ответ принимается. Содержательно ответ соответствует вопросу, и в нём нет ошибок. 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Задание 3, вариант 2, ответ 4

Reporter: Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

Reporter: Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

Student: Ich lege Prüfungen in Deutsch, in Englisch, in Mathe, Russisch und Literatur ab. Meine Eltern meinen, dass fünf Prüfungen zu viel sind.

Reporter: Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

Student: Meistens ich habe ein bisschen Angst, dass ich alles vergesse. Oder dass ich spät aufstehe. Darum meine Eltern wecken mich.

Reporter: Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

Student: Ich habe mehr Angst von schriftlichen Prüfungen. Sie sind schwieriger für mich.

Reporter: Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student: Ja, die Prüfungen sind notwendig. Man kann alles wiederholen. Man weiß auch nach der Prüfung, was man falsch gemacht hat.

Reporter: Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

Student: Das kann passieren. Ich würde ihm empfehlen, mehr zu üben und mehr Lehrbücher zu lesen.

Interviewer: Vielen Dank für das Interview!

ЗАДАНИЕ 12

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 3.

ЗАДАНИЕ 13

Составьте памятку для участников экзамена по выполнению задания 3.

ЗАДАНИЕ 14

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

Тема 4. Технология оценивания задания 4

«Развёрнутое монологическое высказывание – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

Дефиниции

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) происходит устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
5. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразами в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 4

Просмотрите нижеприведённые задания. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на них? Какие метапредметные умения можно проверить на них?

Задание 4, вариант 1

Задание для участников экзамена

4

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Leben ohne Gadgets“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen.. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Bucharten;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Bucharten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

Задание 4, вариант 2

Задание для участников экзамена

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Verschiedene Menschen, verschiedene Berufe“ arbeiten Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen.. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Berufe;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Berufe;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, ob Sie einen von diesen Berufen wählen würden und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



Таблица 2.4. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух профессий названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух профессий названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какую из этих профессий он бы предпочел и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)				

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (см. выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

Задание для участников экзамена

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „...“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen.. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten ... ;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser... ;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, ob Sie... und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2

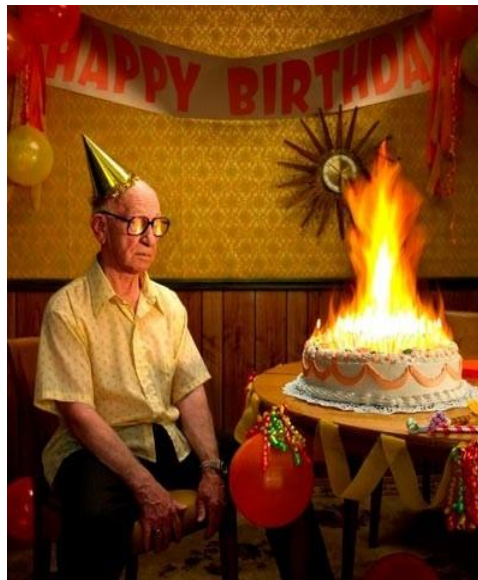


Таблица 2.5. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух ... названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух ... названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – ... он и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация текста	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4. Изучите также дополнительную схему оценивания (ниже) и критерии оценивания (Приложение 1). Определите, правильно ли даны участниками вступительные и заключительные фразы.

Задание 4, вариант 3

Задание для участников экзамена

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Ein idealer Sommerurlaub“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen.. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1-2) der abgebildeten Arten des Sommerurlaubs;
- sprechen Sie über die Nachteile (1-2) dieser Arten des Sommerurlaubs;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, was für Sie ein idealer Sommerurlaub ist und warum.

Sie haben nicht mehr als 2 Minuten Zeit zum Sprechen (2-3 Sätze zu jedem Planpunkt, 12–15 Sätze insgesamt). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



Таблица 2.6. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		УЧАСТНИК ЭКЗАМЕНА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов летнего отпуска названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов летнего отпуска названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – что является идеальным летним отдыхом для него и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация текста	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

- 1) Lieber Freund! Ich weiß, dass du am Projekt „Ein idealer Sommerurlaub“ beteiligt bist. Ich möchte dir dabei helfen. Ich habe dafür zwei Fotos gewählt, weil sie zu dem Projekt sehr gut passen und dieses Thema gut beschreibe. Ich möchte dir darüber erzählen...
Danke, dass du mich gehört hast.
- 2) Ich sehe vor mir zwei Fotos zum Thema „Sommerferien“ oder „Idealer Sommerurlaub“ und werde sie gleich beschreiben und vergleichen... Dieses Projekt kann man weiter führen. Ich werde Vor- und Nachteile weiter analysieren.
- 3) Hallo! Ich habe ein Projekt in der Schule. Und ich habe zwei Fotos gefunden. Hilf mir bitte, ein Foto zu wählen... Es wäre alles, was ich dir erzählen möchte. Ruf mich an, wenn du zurück nach Hause kommst.
- 4) Hallo Markus! Ich habe zwei gute Fotos für unser Projekt „Ein idealer Sommerurlaub“ gefunden und möchte sie dir jetzt kurz beschreiben... Tschüs. Wir sehen uns morgen.

Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
---	--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 9

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8). Изучите дополнительную схему оценивания (см. задание 8) и критерии оценивания (Приложение 1). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 1, и заполните таблицу.

- 1) Auf dem Fotos sehe ich Menschen, die sich mit ihren Lieblingsdingen im Urlaub beschäftigen. Auf dem ersten Foto sehe ich ein Ehepaar, das am Strand liegt. Auf dem zweiten Foto ist eine Gruppe von Menschen durch die Berge wandern. Die beiden Fotos sind einem Thema gewidmet. Und das verbindet sie. Sie haben aber nicht nur Gemeinsamkeiten, sondern unterscheiden sich auch voneinander. Sie zeigen, dass man ganz unterschiedlich seinen Sommerurlaub verbringen kann. Auf dem ersten Foto ist ein Ehepaar dargestellt, die Menschen sind verheiratet und verbringen den Urlaub im engeren Kreis der Familie. Auf dem zweiten Foto sind Menschen zu sehen, die dagegen den Sommerurlaub mit seinen Freunden verbringen.
- 2) Auf dem ersten Foto sind zwei Menschen, ein Mann und eine Frau. Sie liegen ans Meer. Vielleicht haben Sie sehr viel gearbeitet und jetzt haben sie ihren Urlaub. Auf dem zweiten Foto im Hintergrund können wir Berge sehen. Und vier Leute, die vielleicht auch einen Urlaub haben. Sie wandern. Sie sind sehr lustig, vielleicht sie wandern sehr gern. Die zwei Fotos haben auch Unterschiede. Auf dem ersten Foto sind nur zwei Menschen. Auf dem vierten Foto kann man vier Menschen sehen. Auf dem zweiten Foto sehen wir grüne Bäume und auf dem ersten der Strand. Auf dem zweiten Foto kann man sehen etwa Häuser und auf dem ersten ist nur die Natur.
- 3) Auf Foto eins sehe ich zwei Menschen, die sich am Strand befinden und liegen unter der Sonne. Auf dem Foto zwei sehe ich vier Menschen, die in den Wald sind und sie gehen spazieren. Aber die Fotos sind nicht identisch. Auf dem Foto eins liegen die Menschen und auf dem Foto zwei sie stehen. Auch auf dem Foto eins sie sind am Meer, auf dem Foto zwei sie sind auf einer Reise in der Natur.

Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена			
--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8). Изучите дополнительную схему оценивания (см. задание 8) и критерии оценивания (Приложение 1). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 2, и заполните таблицу.

- 1) Diese Arten der Urlaub gibt... haben ihre Vor- und Nachteile. Urlaub am Meer ist sehr gut, wenn man sich erholen möchte... will. Aber es ist nicht so gut, wenn man sich langweilt. Auch das kostet viel Geld. Urlaub in den Bergen lässt sportlich zu bleiben und gesund. Aber Wandern braucht viel Mühe.
- 2) Als Vorteil des erstes Foto kann ich sagen, dass dieses Art von Urlaub sehr langweilig ist, weil die Menschen immer nur in der Sonne liegen. Für zwei Foto ist es ein bisschen besser, weil die Menschen wandern, das ist ein gutes Aktivität.
- 3) Der Vorteil des ertens Urlaubs ist, dass kann man relaxieren und nicht an Problemen denken. Aber die zweite Urlaub hat auch Vorteile. Das ist, dass die Leute, die ins Berge reisen, kann man etwas Neues sehen.

Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов летнего отпуска названы			
--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 11

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8). Изучите дополнительную схему оценивания (см. задание 8) и критерии оценивания (Приложение 1). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 3, и заполните таблицу.

- 1) Diese Arten der Urlaub gibt... haben viele Vor- und Nachteile. Urlaub am Meer ist sehr gut, wenn man sich erholen möchte... will. Aber es ist nicht so gut, wenn man sich langweilt. Auch das kostet viel Geld. Urlaub in den Bergen lässt sportlich zu bleiben und gesund. Aber Wandern braucht viel Mühe.
- 2) Natürlich haben die beiden Fotos auch Nachteil. Wenn man in Bergen Problemen hat, kann die Hilfe nicht schnell kommen. Auf dem Meer kann es auch gefährlich sein.
- 3) Aber beide Arten, den Urlaub verbringen haben ihre Nachteile. Der Urlaub in den Bergen ist zum Beispiel sehr gefährlich. Und ich denke, dass die Leute, die ins Berge reisen, sollten mit Spezialisten reisen.

Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов летнего отпуска названы			
---	--	--	--

ЗАДАНИЕ 12

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8). Изучите дополнительную схему оценивания (см. задание 8) и критерии оценивания (Приложение 1). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 4, и заполните таблицу.

- 1) Was mich betrifft, meine ich, dass das Thema aktuell ist. Ich bin dafür Sommerurlaub.
- 2) Es ist schwer zu entscheiden, welcher Urlaub zu wählen.
- 3) Mein idealer Sommerurlaub ist ein Sommer in der Stadt, weil... mir gefällt sehr, Sehenswürdigkeiten sehen. Und ich meine, das ist ein besserer Sommer für mich. Und auch möchte ich meine Zeit mit meiner Familie verbringen. Und das ist super, dass ich in der Stadt bin. Und kann Zeit mit meinen Verwandten verbringen.

Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – что является идеальным летним отдыхом для него и почему			
--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 13

Прочитайте и обсудите задание ниже. Изучите критерии оценивания (Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (Приложение 2). Прослушайте ответ участника 4.4.1 и заполните дополнительную схему оценивания. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному участником экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 4, вариант 4

Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Essgewohnheiten“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten ihrem Freund / ihrer Freundin darüber erzählen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Gerichte;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Gerichte;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, welche Gerichte Sie bevorzugen und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.

Foto 1



Foto 2



Задание 4, вариант 4, ответ 1

Комментарии к выполненному заданию 4.4.1

<p>Решение коммуникативной задачи</p>	<p>Аспект 1. Begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen</p>	<p>Аспект выполнен точно и полно. Автор обосновывает выбор фотографий для проекта, указывая при описании фотографий детали, имеющие отношение к теме проекта, и при сравнении фотографий обращая внимание на важное отличие привычек изображённых на фотографиях персонажей: „Hallo! Hier ist Sergei. Ich weiß, dass du zurzeit an dem Projekt „Essgewohnheiten“ arbeitest. Ich habe ein paar Fotos für dein Projekt gefunden. Mir scheint, dass diese Fotos zum dieses Projekt geeignet sind, weil man mit Hilfe dieses Fotos ganz klar Unterschiede zwischen zwei Arten der Essgewohnheiten sehen kann. Also auf dem ersten Foto kannst du eine Mädchen sehen, die zwei Burger mit sich bringt, ...die zwei Burgen hat. Dieses Foto präsentiert uns... also schlechte Essgewohnheiten, ungesunde Essgewohnheiten. Auf dem... Im Unterschied zum ersten Foto...</p>
--	--	---

		<p>Auf dem zweiten Foto kannst du eine Mädchen sehen, die gesunde Ernährung hat. Also das sind Milchprodukte und Ei...“</p> <p>Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 1 «+»</p>
	<p>Аспект 2. Sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Gerichte.</p> <p>Аспект 3. Sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Gerichte</p>	<p>Аспект 2 не выполнен, так как автор не говорит о положительных моментах двух изображённых на фотографиях привычек в питании.</p> <p>Аспект 3 выполнен полно и точно: автор говорит о недостатках привычек в питании: „Also diese beide Arten der Essgewohnheiten haben sowohl Vorteile als auch Nachteile. Beispielsweise gesunde Essgewohnheiten gewöhnlich ein schlechter Geschmack haben und ungesunde Ernährung schlecht auf unsere Immunität zufördert.“</p> <p>Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 2 «–», а по аспекту 3 «+»</p>
	<p>Аспект 4. Nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, welche Gerichte Sie bevorzugen und warum</p>	<p>Аспект выполнен не точно: автор говорит не о блюдах, которые он предпочитает, а о своём выборе в пользу здорового питания: „Also was mich betrifft, denke ich, dass gesunde Ernährung natürlich besser ist für unser Körper, für unser Immunität. Deshalb esse ich nur gesunde Ernährung.“</p> <p>Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 4 «±»</p>
	<p>Объём высказывания</p>	<p>16 фраз (без учёта вступительной и заключительной фраз)</p>
	<p>Итоговый балл (максимальный бал – 4)</p>	<p>2 балла. Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно</p>
Организация высказывания	<p>Наличие вступительной с обращением к другу и заключительной фраз, завершённость высказывания</p>	<p>Вступительная фраза есть, но не может быть засчитана, так как не соответствует ситуации. Автор сообщает не о совместном с другом проекте, а лишь о том, что помогает другу с его (друга) проектом.</p> <p>„Hallo! Hier ist Sergei. Ich weiß, dass du zurzeit an dem Projekt „Essgewohnheiten“ arbeitest. Ich habe ein paar Fotos für dein Projekt gefunden.“</p> <p>Заключительная фраза присутствует: „Vielen Dank! Tschüss!“</p>
	<p>Логичность и использование средств логической связи</p>	<p>Логические ошибки отсутствуют, нарушений в употреблении средств логической связи нет, логические связки-переходы между всеми частями высказывания присутствуют</p>

	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	2 балла (вступительная фраза не засчитана)
Языковое оформление высказывания		12 лексико-грамматических ошибок (с учётом повторяющихся). Фонетические ошибки отсутствуют
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4 – 4 балла		

Скрипт ответа 4.4.1 с отмеченными логическими и языковыми ошибками

Hallo! Hier ist Sergei. Ich weiß, dass du zurzeit an dem Projekt „Essgewohnheiten“ arbeitest. Ich habe ein paar Fotos für dein Projekt gefunden. Mir scheint, dass diese Fotos zum ^{GR=für} **dieses** Projekt geeignet sind, weil man mit Hilfe **dieses** ^{GR=dieser} **Fotos** ganz klar Unterschiede zwischen zwei Arten der Essgewohnheiten sehen kann. Also auf dem ersten Foto kannst du **eine** ^{GR=ein} Mädchen sehen, die zwei **Burger** mit sich bringt, ... die zwei **Burgen** ^{Lex=Burger} hat. Dieses Foto präsentiert uns ... also schlechte Essgewohnheiten, ungesunde Essgewohnheiten. Auf dem ... Im Unterschied zum ersten Foto... Auf dem zweiten Foto kannst du **eine** ^{GR=ein} Mädchen sehen, **die** gesunde Ernährung hat. Also das sind Milchprodukte und Ei ^{GR=Eier} ... Also diese **beide** ^{GR=beiden} Arten der Essgewohnheiten haben sowohl Vorteile als auch Nachteile. **Beispielsweise** ^{GR=Wortfolge (haben ...)} **gesunde Essgewohnheiten** ^{GR = Wortfolge (wirkt sich ...)} **gewöhnlich ein schlechter** ^{GR= einen schlechten} **Geschmack haben und ungesunde Ernährung** ^{GR = Wortfolge (wirkt sich ...)} **schlecht auf unsere Immunität** ^{Lex = Immunsystem} **zufördert** ^{Lex = sich auswirken}.

Also was mich betrifft, denke ich, dass gesunde Ernährung natürlich besser ist für **unser** ^{GR = unseren} Körper, für **unser** ^{Lex= Immunsystem} Immunität. Deshalb esse ich nur gesunde Ernährung ^{Lex = gesundes Essen / gesund}. Vielen Dank! Tschüss!

ЗАДАНИЕ 14

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания (Приложение 2). Просмотрите скрипт выполненного задания 4.1.1, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по каждой из позиций и по баллам в целом? Изучите комментарии к выполненному участником экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 4, вариант 1, ответ 1

Скрипт ответа 4.1.1

Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets“ beteiligt bist. Ich möchte dir dabei helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen. Ich habe sie für das Projekt gefunden. Auf dem... Auf dem Foto Nummer eins sehen wir eine Frau. Diese Frau liest ein Buch. Wir können auch sehen, dass diese Frau befindet sich... dass diese Frau in Bibliothek befindet sich. Auf dem Foto Nummer zwei sehen wir... sehen wir auch eine Frau. Und wir sehen, dass... wir sehen, dass diese Frau E-Book nutzt, um zu lesen. Außerdem sehen wir, dass diese Frau zu Hause ist. Ich habe diese Fotos für das Projekt gewählt, weil... weil sie zeigen zwei Typen von Bücher. Diese Foto sind aber... sind aber unterschiedlich. Auf dem ersten Foto sehen wir eine Frau, die eine Brille trägt. Und sie ist nicht allein. Auf dem zweiten Foto trägt die Frau keine Brille. Außerdem sitzt sie allein auf dem Sofa zu Hause. Wenn man normale Bücher und E-Books vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen. Was Vorteilen angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books können wir das nicht machen. Nachteile des... der E-Books ist auch, dass wenn wir E-Books nutzen, schaden wir unsere Augen. Aber es gibt

auch Vorteile bei E-Books. Sie sind nicht so schwer wie normalen Bücher. Außerdem kann man in E-Books Tausende Bücher herunterladen. Was mich angeht, ich kann mein Leben ohne Gadgets nicht vorstellen, weil ich nutze Gadgets, um meine Hausaufgaben zu erledigen. Außerdem nutze ich Gadgets, um mit Freunden zu kommunizieren.

Комментарии к выполненному заданию 4.1.1

<p>Решение коммуникативной задачи</p>	<p>Аспект 1. Begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen</p>	<p>Аспект 1 выполнен не полно. Автор приводит обоснование выбора фотографий для проекта, описывая обе фотографии и указывая при этом на существенные для проекта детали, однако, называя различия, автор приводит несущественные и не имеющие отношения к проекту детали фотографий (в очках – без очков); также автору следовало бы обратить внимание на то, что электронная книга – тоже гаджет. „Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets“ beteiligt bist. Ich möchte dir dabei helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen. Ich habe sie für das Projekt gefunden. Auf dem Foto Nummer eins sehen wir eine Frau. Diese Frau liest ein Buch. Wir können auch sehen, dass diese Frau befindet sich... dass diese Frau in Bibliothek befindet sich. Auf dem Foto Nummer zwei sehen wir... sehen wir auch eine Frau. Und wir sehen, dass... wir sehen, dass diese Frau E-Book nutzt, um zu lesen. Außerdem sehen wir, dass diese Frau zu Hause ist. Ich habe diese Fotos gewählt, weil... weil sie zeigen zwei Typen von Bücher. Diese Foto sind aber... sind aber unterschiedlich. Auf dem ersten Foto sehen wir eine Frau, die eine Brille trägt. Und sie ist nicht allein. Auf dem zweiten Foto trägt die Frau keine Brille. Außerdem sitzt sie allein auf dem Sofa zu Hause“. Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 1 «±»</p>
--	---	---

	<p>Аспект 2. Sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Bucharten</p> <p>Аспект 3. Sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Bucharten</p>	<p>Аспект 2 выполнен полно и точно : автор приводит преимущества двух видов книг.</p> <p>Аспект 3 выполнен полно и точно: автор говорит о недостатках двух видов книг. „Wenn man normale Bücher und E-Books vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen. Was Vorteilen angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books können wir das nicht machen. Nachteile des... der E-Books ist auch, dass wenn wir E-Books nutzen, schaden wir unsere Augen. Aber es gibt auch Vorteile bei E-Books. Sie sind nicht so schwer wie normalen Bücher. Außerdem kann man in E-Books Tausende Bücher herunterladen. Wenn man normale Bücher und E-Books vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen. Was Vorteilen angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books können wir das nicht machen. Nachteile des... der E-Books ist auch, dass wenn wir E-Books nutzen, schaden wir unsere Augen. Aber es gibt auch Vorteile bei E-Books. Sie sind nicht so schwer wie normalen Bücher. Außerdem kann man in E-Books Tausende Bücher herunterladen.“ Ставим в дополнительную схему по аспектам 2 и 3 «+»</p>
	<p>Аспект 4. Nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum</p>	<p>Аспект 4 выполнен точно и полно. „Was mich angeht, ich kann mein Leben ohne Gadgets nicht vorstellen, weil ich nutze Gadgets, um meine Hausaufgaben zu erledigen. Außerdem nutze ich Gadgets, um mit Freunden zu kommunizieren“. Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 4 «+»</p>
	<p>Объём высказывания</p>	<p>Более 20 фраз</p>
	<p>Итоговый балл (максимальный балл – 4)</p>	<p>3 балла. Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект раскрыт неполно/неточно</p>
<p>Организация высказывания</p>	<p>Наличие вступительной с обращением к другу и заключительной фраз, завершённости высказывания</p>	<p>Вступительная фраза есть, но не может быть засчитана. Автор говорит не о совместном с другом проекте, а о проекте, который выполняет друг, а он ему помогает: „Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets beteiligt bist. Ich möchte dir dabei</p>

		helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen. Ich habe sie für das Projekt gefunden“. Заклучительная фраза отсутствует
	Логичность и использование средств логической связи	Автор допускает логическую ошибку, говоря о том, что друг получил от него две фотографии. Это не соответствует коммуникативной ситуации, данной в задании 4. Нарушений в употреблении средств логической связи нет, логические связки-переходы между всеми частями высказывания присутствуют
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	1 балл. Вступительная фраза не засчитана, заключительной фразы нет
Языковое оформление высказывания		11 лексико-грамматических ошибок (с учётом повторяющихся); 4 фонетические ошибки
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4 – 4 балла		

Скрипт ответа 4.1.1 с отмеченными логическими и языковыми ошибками

Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets“^{phon = gadgets} beteiligt^{phon = likt} bist. Ich möchte dir dabei helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen^{LOG}. Ich habe sie für das Projekt^{phon = proekt} gefunden. Auf dem... Auf dem Foto Nummer eins sehen wir eine Frau. Diese Frau liest ein Buch. Wir können auch sehen, dass diese Frau befindet sich... dass diese Frau in Bibliothek befindet sich^{GR (Wortfolge)}. Auf dem Foto Nummer zwei sehen wir... sehen wir auch eine Frau. Und wir sehen, dass... wir sehen, dass diese Frau^{Art} E-Book nutzt, um zu lesen. Außerdem sehen wir, dass diese Frau zu Hause ist. Ich habe diese Fotos für das Projekt gewählt, weil... weil sie zeigen^{GR (Wortfolge)} zwei Typen von Bücher. Diese Foto^{GR (Pluralform, Sbst)} sind aber... sind aber unterschiedlich. Auf dem ersten Foto sehen wir eine Frau, die eine Brille trägt^{GR (Konjugation, Präsens)}. Und sie ist nicht allein. Auf dem zweiten Foto trägt^{GR (Konjugation, Präsens)} die Frau keine Brille. Außerdem sitzt sie allein auf dem Sofa zu Hause. Wenn man normale Bücher und E-Books^{phon = I:-Bu:ks} vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen^{LEX (feststellen)}. Was Vorteilen^{GR (Pluralform, Sbst)} angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen^{GR (Deklination, Adjektiv)} Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books^{phon = I:-Bu:ks} können wir das nicht machen. Nachteile^{GR (noch ein Nachteil)} des... der E-Books^{phon = I:-Bu:ks} ist auch, dass wenn wir E-Books^{phon = I:-Bu:ks} nutzen, schaden wir unsere^{GR (Deklination, Pronomen)} Augen. Aber es gibt auch Vorteile bei E-Books^{phon = I:-Bu:ks}. Sie sind nicht so schwer wie normalen^{GR (Deklination, Adjektiv)} Bücher. Außerdem kann man in E-Books^{phon = I:-Bu:ks} Tausende Bücher herunterladen^{LEX (hochladen)}. Was mich angeht,^{GR (Wortfolge)} ich kann mein Leben ohne Gadgets^{phon = gadgets} nicht vorstellen, weil ich nutze^{GR (Wortfolge)} Gadgets^{phon = gadgets}, um meine Hausaufgaben zu erledigen. Außerdem nutze ich Gadgets^{phon = gadgets}, um mit Freunden zu kommunizieren.

ЗАДАНИЕ 15

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.1.2, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по каждой из позиций и по баллам в целом? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемому заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 4, вариант 1, ответ 2

Скрипт выполненного задания 4.1.2

Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Gadgets“. Auf dem ersten Foto sehe ich die Frau, die in der Bibliothek ist. Sie trägt ein Pullover ein. Auch hat sie einen Buch in der Hand. Auf dem zweiten Foto sehe ich die Frau. Sie trägt eine T-Shirt. Die Frau ist zu Hause und haltet ein E-Book oder ein Tablet.

Die Fotos unterscheiden sich dadurch, dass auf dem ersten Foto die Frau hat einen Buch und auf dem zweiten Foto andere Frau hat ein E-Book. Die Frau auf Foto eins steht, weil sie kann vielleicht nicht allen Informationen in ein Buch finden und kommt bald zu Regal für einen anderen Buch. Die Frau auf Foto zwei kann auf dem Sofa sitzen, weil sie... weil sie alles finden kann im E-Book oder Tablet. Dieses Fotos passen für das Projekt, weil sie zeigen andere Möglichkeiten, wie kann man lesen.

Bücher und E-Books haben Vorteile und Nachteile. Bücher sind gut, weil die Bücher... die Bücher kann man in jeder Bibliothek haben und... du kann... E-Book hat Nachteile, dass es für die Sehkraft schlecht ist. Auch manchmal E-Books sind teuer. Und Bücher haben Vorteil, dass sie sind billiger.

Ich kann meine Leben ohne Gadgets nicht vorstellen. Auch ohne E-Books. Weil ich lese nur auf Tablet Bücher.

Das ist alles, was ich dir über Fotos erzählen möchte.

Комментарии к выполненному заданию 4.1.2

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen	Аспект 1 выполнен не точно. Автор неочевидно и неубедительно объясняет связь выбранных фотографий с темой проекта («другие возможности, как можно читать»), в том числе и из-за неправильного выбора лексических единиц, несмотря на то, что он указывает при описании фотографии детали, имеющие отношение к теме проекта, и называет отличия, имеющие отношения к теме проекта: „Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Gadgets“. Auf dem ersten Foto sehe ich die Frau, die in der Bibliothek ist. Sie trägt ein Pullover ein. Auch hat sie einen Buch in der Hand. Auf dem zweiten Foto sehe ich die Frau. Sie trägt eine T-Shirt. Die Frau ist zu Hause und haltet ein E-Book oder ein Tablet. Die Fotos unterscheiden sich dadurch, dass auf dem ersten Foto die Frau hat einen Buch und auf dem zweiten Foto andere Frau hat ein E-Book. Die Frau auf Foto eins steht, weil sie kann vielleicht nicht allen Informationen in ein Buch finden und kommt bald zu Regal für einen anderen Buch. Die Frau auf Foto zwei kann auf dem Sofa sitzen, weil sie... weil sie alles finden kann im E-Book oder Tablet. Dieses Fotos passen für das Projekt, weil sie zeigen andere Möglichkeiten, wie kann man lesen“.
---------------------------------------	--	--

		Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 1 «±»
	<p>Аспект 2. Sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Bucharten</p> <p>Аспект 3. Sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Bucharten</p>	<p>Аспект 2 выполнен не точно. Автор говорит только о преимуществах бумажных книг.</p> <p>Аспект 3 выполнен не точно. Автор говорит только о недостатках электронных книг. „Bücher und E-Books haben Vorteile und Nachteile. Bücher sind gut, weil die Bücher... die Bücher kann man in jeder Bibliothek haben und... du kann... E-Book hat Nachteile, dass es für die Sehkraft schlecht ist. Auch manchmal E-Books sind teuer. Und Bücher haben Vorteil, dass sie sind billiger.“</p> <p>Ставим в дополнительную схему оценивания по аспектам 2 и 3 «±»</p>
	<p>Аспект 4. Nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – sagen Sie, ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum</p>	<p>Аспект 4 выполнен не точно. От участника ожидалось высказывание мнения не о предпочтении того или иного вида книги, а о жизни без гаджетов в принципе. К тому же объяснение, что автор читает книги только на планшете, по сути не является обоснованием позиции, почему без планшета / электронных книг нельзя обойтись: „Ich kann meine Leben ohne Gadgets nicht vorstellen. Auch ohne E-Books. Weil ich lese nur auf Tablet Bücher“.</p> <p>Ставим в дополнительную схему оценивания по аспекту 4 «±»</p>
	Объём высказывания	Более 20 фраз
	Итоговый балл (максимальный бал – 4)	1 балл. Коммуникативная задача выполнена частично: все аспекты раскрыты неполно/неточно
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращения к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	Вступительная фраза имеется: „Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Gadgets“. Однако в ней не хватает как минимум приветствия, поэтому она не может быть засчитана. Заключительная фраза дана: „Das ist alles, was ich dir über Fotos erzählen möchte“
	Логичность и использование средств логической связи	Экзаменуемый допускает две ошибки в использовании средств логической связи: в двух случаях (пункт 3 и пункт 4 плана) отсутствуют необходимые связки. Иных логических ошибок

		и нарушений в использовании средств логической связи нет
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	2 балла (недостаточное использование средств связности: отсутствие логических связок-переходов между отдельными частями высказывания)
Языковое оформление высказывания	Максимальный балл – 3	11 лексико-грамматических ошибок. Ряд грамматических ошибок в высказывании – повторяющиеся, особенно это касается порядка слов и артиклей. 3 фонетические ошибки. 0 баллов (11 неповторяющихся лексико-грамматических ошибок)
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4		3 балла

Скрипт выполненного задания 4.1.2

с отмеченными логическими и языковыми ошибками

Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Ga^{phon = a} dgets“. Auf dem ersten Foto sehe ich die^{GR(Artikel, Gebrauch)} Frau, die in der Bibliothek ist. Sie trägt ein^{GR (Artikel, Deklination)} Pullover ein^{LEX (---)}. Auch hat sie einen^{GR (Artikel, Deklination)} Buch in der Hand. Auf dem zweiten Foto sehe ich die^{GR(Artikel, Gebrauch)} Frau. Sie trägt eine^{GR (Artikel, Deklination)} T-Shirt. Die Frau ist zu Hause und haltet^{GR(Konjugation, Präsens)} ein E-Book^{phon = I:-Bu:k} oder ein Ta^{phon = a} blet.

Die Fotos unterscheiden sich dadurch, dass auf dem ersten Foto die Frau hat^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} einen^{GR (Artikel, Deklination)} Buch und auf dem zweiten Foto^{GR(Artikel, Gebrauch)} andere Frau hat^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} ein E-Book^{phon = I:-Bu:k}. Die Frau auf Foto eins steht, weil sie kann^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} vielleicht nicht allen^{GR(Deklination, Pronomen)} Informationen in ein^{GR (Artikel, Deklination)} Buch finden und kommt^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} bald zu^{GR(Artikel, Gebrauch)} Regal für einen^{GR (Artikel, Deklination)} anderen Buch. Die Frau auf Foto zwei kann auf dem Sofa sitzen, weil sie... weil sie alles finden kann^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} im E-Book^{phon = I:-Bu:k} oder Tablet. Dieses^{GR(Deklination, Pronomen)} Fotos passen für das Projekt, weil sie zeigen^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} andere^{LEX (unterschiedliche)} Möglichkeiten, wie kann^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} man lesen.

Bücher und E-Books^{phon = I:-Bu:ks} haben Vorteile und Nachteile. Bücher sind gut, weil die Bücher... die Bücher kann^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} man in jeder Bibliothek haben^{LEX(finden/entdecken/ausleihen)} und... du kann...^{GR(Artikel, Gebrauch)} E-Book^{phon = I:-Bu:k} hat Nachteile, dass es für die Sehkraft schlecht ist. Auch manchmal^{GR(Wortfolge,einfacher Satz)} E-Books^{phon = I:-Bu:ks} sind teuer. Und Bücher haben Vorteil, dass sie sind^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} billiger.

Ich kann meine^{GR(Deklination, Pronomen)} Leben ohne Ga^{phon = a} dgets nicht vorstellen. Auch ohne E-Books^{phon = I:-Bu:ks}. Weil ich lese^{GR(Wortfolge,Nebensatz)} nur auf Ta^{phon = a} blet Bücher.

Das ist alles, was ich dir über Fotos erzählen möchte.

ЗАДАНИЕ 16

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись ответа 1 (6321999_1) и оцените его. Используйте критерии оценивания (см. Приложение 1) и дополнительную схему.

ЗАДАНИЕ 17

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 4.

ЗАДАНИЕ 18

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

Контрольные вопросы к разделу II

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить экзаменуемый за задание 1 (2, 3,4)?
12. Какой критерий оценивается большим количеством баллов в задании 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в задании 4 труднее всего оценивать?
14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов экзаменуемых? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
 - знать;
 - уметь;
 - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационный вариант письменной и устной частей КИМ ЕГЭ по немецкому языку 2023 г. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ 2023 г. по немецкому языку. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).
4. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
5. Спецификация КИМ для проведения в 2023 г. ЕГЭ по иностранным языкам. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
6. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
7. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сб. ст. к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалёвой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.
8. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak? / М.В. Вербицкая // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13–23.
9. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2021. – № 3. – С. 37–72.
10. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – М., 2020. – 40 с. – URL: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
11. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
12. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
13. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.
14. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
15. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
16. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.
17. Council of Europe, 2001. The Common European Framework of References for Languages. – Cambridge: Cambridge University Press.
18. Examining Speaking. Research and practice in assessing second language speaking / Edited by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP, 2011.
19. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Chapter 6 / A. Green. – Routledge, 2013.
20. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / I. Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: Cup-Blitz, 2001.

21. Luoma S. *Assessing Speaking* / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
22. McNamara T. *Measuring Second Language Performance* / T. McNamara. – Harlow: Longman, 1996. – URL: <http://languages-linguistics.unimelb.edu.au/academic-staff/tim-mcnamara>.
23. O’Sullivan B. *Notes on Assessing Speaking* / B. O’Sullivan. – URL: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
24. Luoma S. *The Nature of Speaking* / S. Luoma // *Assessing Speaking*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.
25. Hughes A. *Testing oral ability* / A. Hughes // *Testing for Language Teachers*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – P. 113–135.
26. Weir C. *Language Testing and Validation: An Evidence-Based Approach* / C. Weir. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос» (максимум – 4 балла)

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Критерии выполнения задания 3 «Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Критерии оценивания выполнения задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»
(максимум – 10 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)		
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок)

*** Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказываниями.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 УЧ ЕГЭ по иностранным языкам

Дополнительная схема оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА									
Холлистическое оценивание	Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)										

Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

		НОМЕР БЛАНКА									
Холистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

Дополнительная схема оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» («Жизнь без гаджетов»)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				

Дополнительная схема оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» («Покупки»)

		НОМЕР БЛАНКА										
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на существенные различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена											
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы											
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы											
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – как он предпочитает делать покупки и почему											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)											
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания											
	Логичность и использование средств логической связи											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)											

**Список элементов содержания, обязательных к освоению
на уровнях А1-А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена
при выполнении задания 3**

- Bildung des Perfekts von Verben aus dem Grundwortschatz (A1 + A2, mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: *Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen* etc.);
 - Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
 - Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
 - Deklination von *dieser, jeder, welcher*: Nominativ, Akkusativ;
 - Gebrauch der Artikel*;
 - Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
 - Konjugation von Verben aus dem Grundwortschatz (A1+A2) im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; *wissen, haben, sein*; ABER NICHT: *er lädt, er hält* u.Ä.);
 - Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
 - Präpositionen mit Akkusativ: *durch, für, gegen, ohne*;
 - Präpositionen mit Dativ: *aus, bei, mit, nach, von, zu*;
 - Präteritum der Verben *haben, sein* und der Modalverben;
 - Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
 - Temporalpräpositionen**: *ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen*;
 - Wechselpräpositionen mit Dativ (*wo?*) und Akkusativ (*wohin?*): *an, auf, in, hinter, über, unter, vor, zwischen*;
 - direkte Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts, die Stellung des Prädikats bei Verben mit trennbaren Vorsilben, bei Zeitformen mit Hilfsverb, bei Modalverb + Infinitiv)
- * Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.
- ** Ошибкой считается семантически неверное их использование.

**Указания для председателя предметной комиссии
по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-
инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части**

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ

До начала семинара председатель предметной комиссии должен, в зависимости от технической возможности РЦОИ:

ВАРИАНТ 1. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать по четыре-пять типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию;

ВАРИАНТ 2. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:

- 1.** Выдать экспертам:
 - комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;
 - критерии оценивания выполнения заданий устной части;
 - дополнительные схемы оценивания заданий устной части;
 - распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;
- 2.** Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

План проведения семинара

- Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
- Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
- Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание).
- После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)

- После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

3. После окончания семинара при использовании Варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения устных ответов, рассматриваемых на семинаре, между экспертами для реального оценивания).
4. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты должны при проверке ответов участников ЕГЭ соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
5. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
6. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.