

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Методические материалы для председателей и членов  
предметных комиссий субъектов Российской Федерации  
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом  
экзаменационных работ ЕГЭ 2022 года**

# **НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**(Раздел «Говорение»)**

Москва  
2022

**Авторы-составители:** М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, С.Л. Фурманова, А.Е. Бажанов

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2022 г. по немецкому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2021 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по немецкому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по немецкому языку. Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать компетенции учителей в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у учителей рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т.п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов выпускников на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов по проверке выполнения заданий устной части;
- способности к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по немецкому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия, которое, безусловно, будет дорабатываться по мере накопления опыта проведения и подготовки контрольно-измерительных материалов и пополнения базы устных ответов участников экзамена.

© М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, С.Л. Фурманова, А.Е. Бажанов, 2022

© Федеральный институт педагогических измерений, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел I. Теоретические основы проведения тестирования. Формат заданий и технологии оценивания устной части экзамена .....	5
Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции ..	6
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена .....	16
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения...	20
Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам .....	26
Контрольные вопросы к разделу I.....	42
Раздел II. Практикум по оцениванию заданий по говорению.....	43
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух» .....	43
Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации» .....	55
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью».....	67
Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание – (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)».....	73
Контрольные вопросы к разделу II.....	87
Список рекомендованной литературы .....	89
Приложение 1 .....	91
Приложение 2 .....	94
Приложение 3 .....	98
Приложение 4 .....	99
Приложение 5 .....	101

## ВВЕДЕНИЕ

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлечённость в эти контакты всё большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков иноязычного устноречевого общения. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

Сегодня мы говорим о **коммуникативной компетенции**<sup>1</sup>, включающей **речевую компетенцию**, т.е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности; **языковую/лингвистическую компетенцию**, т.е. овладение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения и умение оперировать ими в коммуникативных целях; **социокультурную компетенцию** (включающую социолингвистическую), т.е. знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; **компенсаторную компетенцию**, т.е. умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения; **учебно-познавательную компетенцию** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать владение иностранным языком и использовать его для продолжения образования и самообразования.

Не будет преувеличением утверждать, что коммуникативная компетенция в широком смысле лежит в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и во ФГОС СОО, в котором требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка напрямую связываются с личностным ростом: «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире»<sup>2</sup>.

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностранному языку»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее, даже «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение,

---

<sup>1</sup> Коммуникативная компетенция и её составляющие несколько по-разному трактуются в зарубежной и отечественной методической традиции разными научно-практическими школами, которые, тем не менее, в основном сходятся в её лингвометодическом описании. Подробный сравнительный анализ см.: Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

С самого начала эксперимента по введению ЕГЭ принципиальная позиция ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно безосновательными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создавать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном компоненте государственных стандартов общего образования по иностранным языкам и в ФГОС говорению как виду речевой деятельности отводится важное место, и в требованиях к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники. Говорение является важным видом речевой деятельности. К сожалению, его исключение из ЕГЭ привело к тому, что учителя в школе уделяют меньше внимания обучению говорению.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы участников экзамена, характеризуются их типичные ошибки. Неотъемлемой частью пособия являются аудиозаписи ответов участников ЕГЭ.

В 2022 г. формулировки заданий поменялись. Поменялись и критерии оценивания выполнения заданий в устной части.

# РАЗДЕЛ I.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА

### Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторной компетенции** – развития умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий<sup>3</sup>.

В период 2009–2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершается переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введённый ещё в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2022 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе ФГОС СОО – федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

---

<sup>3</sup> Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, 2004.

с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

При разработке КИМ также учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (МГЛУ, 2003) и их новая версия «Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment» (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения экзаменуемыми федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (базовый и углублённый уровни).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь» и в устной части; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь» и в устной части.

Письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письменная речь» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать владение умениями и навыками устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, о которых будет сказано ниже.

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у участников экзамена уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а насколько он **владеет иностранным языком**.

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Разделы работы	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 100	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письменная речь	2	20	20	Задания с развёрнутым ответом
5	Гооврение	4	20	20	Задания с развёрнутым ответом
Итого		44	100	100	

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Аудирование</b>			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	6	20
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/ несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	7	
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	



Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	7	20
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	6	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	7	7	20
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	6	6	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	20
Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	20
Умение участвовать в диалого-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалого-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	

Умение продуцировать связанное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	
---	---	----	--

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	42	42
Повышенный	2	13	13
Высокий	23	45	45
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

#### **Время выполнения работы**

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 190 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование	– 30 мин.;
Чтение	– 30 мин.;
Грамматика и лексика	– 40 мин.;
Письменная речь	– 90 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день. Время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 мин.

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связанном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связанном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2022 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, подготовленными специалистами ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем

оценивания конкретных заданий. При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **4 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания;
- 3) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

### Практические задания по теме

#### «ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»

#### ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

#### Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

#### Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

### ЗАДАНИЕ 2

Дайте названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную терминологию и терминологию Совета Европы. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте, ФГОС и примерных программах и в связи с какими ступенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в какой связи.

Условное обозначение	Терминология Совета Европы (немецкий язык)	Отечественная терминология (русский язык)
A1		
A2		
B1		
B2		
C1		
C2		

### ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**А.**

#### Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

#### Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
б) задание стандартной формы, позволяющее	е) управление процессом контроля

установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией
в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-то области	ж) при оценке говорения или письма часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

### Б.

#### Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

#### Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения обучающимися знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия обучающегося	з) объект контроля

### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

### ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;
- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;

- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;
- З) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

## ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это ...
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты со многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизированные тесты (Standard Tests) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (Criterion-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...
7. Нормативно-ориентированный тест (Norm-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизированные тесты (Non-Standard Tests) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих обучающихся и которые не...
9. Тесты учебных достижений (Achievement Tests) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (Proficiency Tests) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для ...
11. Диагностические тесты (Diagnostic Tests) – это тесты, которые ставят своей целью выявление ...
12. Формирующие тесты (Progress Tests) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (Placement Test) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например, к изучению языка (Aptitude Tests) – такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демонстрационный вариант КИМ – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

## ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок данных заданий.

1. Задания на множественный выбор (Multiple Choice).
2. Задания на соответствие (Matching).
3. Задания на группировку (Ranging).
4. Задания на установление последовательности (Ordering).
5. Задания на идентификацию (Labelling).
6. Задания на альтернативный ответ (True/False).
7. Задания на краткий ответ (Short Answer Questions).
8. Задания на трансформацию (Transformation).
9. Задания на заполнение пропусков (Gap filling).
10. Задания на подстановку (Substitution).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Information Transfer).
12. Задания на редактирование (Editing).
13. Задания – ролевая игра (Role Play).
14. Задания на написание личного письма (Informal Letter Writing).

### **ЗАДАНИЕ 7**

Обсудите в парах следующие вопросы:

1. Цели и задачи обучения немецкому языку в школе.
2. Содержание обучения немецкому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

### **ЗАДАНИЕ 8**

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развёрнутым ответом.

### **ЗАДАНИЕ 9**

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

### **ЗАДАНИЕ 10**

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

## Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

До введения ЕГЭ в штатный режим (2009 г.) раздел «Говорение» присутствовал в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам<sup>4</sup>. Полное исключение раздела «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам в 2009 г. при переходе ЕГЭ в штатный режим было связано с организационно-техническими причинами. Сложившаяся в годы эксперимента процедура сдачи раздела «Говорение» оказалась неприменимой в условиях массового экзамена. Значительное число сдающих иностранный язык в городах с населением свыше 1 млн человек (в Москве – более 16000 сдающих иностранные языки, в Санкт-Петербурге – более 6000) не было обеспечено достаточным числом квалифицированных экспертов, в первую очередь экзаменаторов-собеседников, и необходимой технической поддержкой для проведения устной части экзамена. Кроме того, много нареканий у выпускников и их родителей вызывало долгое время ожидания своей очереди устного ответа. Напомним, что время пребывания на пункте приёма экзамена не должно было превышать 6 часов.

В 2013 г. специалисты ФГБНУ «ФИПИ» разработали новую концепцию устной части ЕГЭ по иностранным языкам без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий с использованием визуальных опор.

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня (B1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углублённом уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи.

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, поскольку это связано как с организационными, так и с содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечная цель обучения устной речи – овладение обучающимися умениями

---

<sup>4</sup>См. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений. Сб. ст. к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М., ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.



неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является выраженное в устной форме в заданном объёме решение коммуникативной задачи, поставленной в задании. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования 2004 г., определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ в 2012–2021 гг., и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению в ЕГЭ должны проверять умения говорения на базовом и углублённом/профильном уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений как наиболее важных для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен быть монолог.

Прежде чем перейти к описанию формата предлагаемых в КИМ ЕГЭ 2022 г. для устной части экзамена заданий, следует подробнее остановиться на двух вопросах, которые могут казаться чисто организационными, однако на самом деле связаны с содержательными аспектами контроля. Во-первых, это вопрос времени, отпускаемого экзаменуемому на подготовку ответа. Трудно оспорить утверждение, что говорение *per se* – это спонтанная речь. Опыт устной части ЕГЭ на этапе эксперимента по его введению, опыт ОГЭ показывает, что, когда экзаменуемым даётся 5–10 мин. на подготовку, они не просто склонны делать заметки (фиксировать на бумаге ключевые слова и выражения), а пытаются писать полный текст своего ответа. При прослушивании аудиозаписи ответов, даже не видя экзаменуемого, экзаменаторы легко различают собственно говорение и зачитывание написанного текста. Парадокс заключается в том, что экзаменатор не может аннулировать, «обнулить» такой ответ или снизить баллы, хотя наблюдает явное несоответствие между заявленным объектом контроля (говорение) и предъявленным ответом (чтение вслух написанного текста). Заметим, что в международных экзаменах время на подготовку (в отдельной аудитории, с ручкой и листком бумаги) не предусмотрено. Экзаменуемый знакомится с заданием прямо в экзаменационной аудитории, сидя перед компьютером, и имеет всего 1,5 мин. для того, чтобы собраться с мыслями.

Второй вопрос – это участие в устной части экзамена экзаменатора-собеседника. Международный опыт доказывает необходимость серьёзной подготовки экзаменаторов-собеседников на основе строгого отбора, продуманного обучения и сертификации. Причём на этом работа с экзаменаторами-собеседниками не заканчивается, она носит постоянный, планомерный характер. Экзаменаторы-собеседники должны владеть устной речью на очень высоком уровне, а также обладать особыми психологическими качествами и даже актерскими способностями. И при всём этом российскому школьнику очень сложно увидеть в пожилой учительнице подругу-сверстницу и вести с ней диалог на равных. Может быть, ещё сложнее учителю отрешиться от привычной роли и мысленно сбросить как минимум пару десятков лет.

Напомним, что в международных экзаменах диалог ведут двое экзаменуемых и, хотя на языковых олимпиадах этот формат используется, в массовом масштабе он оказался неприемлемым для нашей страны. При неоднократных обсуждениях этого вопроса на научно-методических семинарах и конференциях, при анкетировании и учителя, и обучающиеся, и родители резко высказываются против такой формы. Основные доводы экзаменуемых: «Мне попался слабый партнер, поэтому я плохо ответил» и «Мне попался сильный партнер, и я плохо ответил». Учителя и родители полностью поддерживают такую аргументацию, не видя в ней никаких противоречий. Таким образом, на данном этапе

представляется целесообразным проведение устной части экзамена без участия экзаменатора-собеседника.

Содержательно устная часть в 2014–2021 гг. включала четыре задания:

1) задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;

2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам в 2014–2021 гг. представлены в таблице 4.

*Таблица 4. Задания устной части ЕГЭ по иностранным языкам*

Задание	Содержание	Уровень сложности	Макс. балл	Время на подготовку	Время ответа
1	Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	Базовый	1	1,5 мин.	1,5 мин.
2	Задать 5 вопросов на определённую тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова (о чём надо спросить)	Базовый	5	1,5 мин.	1 мин.
3	Рассказать другу о фотографии из своего фотоальбома (одна фотография из трёх на выбор экзаменуемого)	Базовый	7	1,5 мин.	2 мин.
4	Сравнить две предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях	Высокий	7	1,5 мин.	2 мин.

Предложенная модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и предложенные форматы заданий помогли решить те проблемы, которые в своё время обусловили исключение устной части из ЕГЭ. Эта модель позволила оценить иноязычную коммуникативную компетенцию экзаменуемого достаточно полно и объективно. Более того, она раскрыла новые возможности развития способов и средств оценивания и оказала положительное влияние на содержание процесса обучения.

В процессе разработки данной модели устной части ЕГЭ учитывалось, что неизменным условием проведения экзамена является качественная цифровая запись ответов экзаменуемых, но при этом теоретически возможны компьютерный и бумажный варианты заданий, что определило процедуру и роль организаторов.

Преимущества компьютерного варианта очевидны:

- одновременная сдача экзамена большим числом участников (при наличии на ППЭ лингафонного кабинета с цифровым оборудованием или компьютерного класса с использованием наушников);
- предъявление заданий предписанного варианта в строго определённом порядке (организатор может допустить ошибку: выдать не тот вариант, или дать все задания сразу, или выдавать задания не в том порядке);
- чёткое выполнение временного регламента (без влияния человеческого фактора);
- представление фотографий в цвете с хорошим качеством на экране дисплея. Бумажный вариант экзамена был отвергнут в силу многих связанных с ним проблем:
- вызывает сомнение качество фотографий (чёрно-белые нечёткие распечатки низкого качества могут лишить экзаменуемого возможности успешно сдать экзамен);
- сложно обеспечить участие большого числа хорошо подготовленных, ответственных, действующих строго по инструкции организаторов;
- неясно, как организатор должен отслеживать время подготовки (1–2 мин.), время ответа на отдельные задания (секундомер? песочные часы?) – велика опасность сбоя временного регламента;
- любое нарушение временного регламента приведёт к тому, что в коридоре будут пересекаться потоки уже ответивших участников экзамена и тех, кто только следует в аудиторию для ответа, что недопустимо;
- организатор должен вынужденно использовать русский язык для выдачи заданий и обозначения временных границ отдельных заданий, что будет сбивать экзаменуемых и неизбежно вызовет отрицательную реакцию (в том числе со стороны профессионального сообщества и родителей).

В целом, бумажный вариант повысил бы риски, связанные с человеческим фактором. Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам – наиболее сложный экзамен по процедуре, а любые её нарушения ведут к апелляциям и повышению социального напряжения вокруг непростого вопроса введения устной части ЕГЭ по иностранным языкам. В силу всего вышеизложенного в 2014 г. был выбран компьютеризированный вариант экзамена.

Исходя из всего вышеизложенного, согласно концепции устной части ЕГЭ по иностранным языкам, она проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшими специальную подготовку.

### Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения производить речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является выраженное в устной форме в заданном объёме решение коммуникативной задачи, поставленной в задании. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

В действующих в настоящее время стандартах и примерной основной программе среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) предполагается, что в области монологической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны:

- владеть различными видами монолога;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*;
- рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока можно предлагать исключительно в рамках альтернативных форм контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя введение компьютеризированного экзамена не исключает возможности их использования в будущем.

*Таблица 5. Монологические умения говорения на базовом уровне  
и возможные типы контрольных заданий*

Владеть различными видами монолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний);</li> <li>• описать неодушевлённые предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний);</li> <li>• описать место/ местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний)</li> </ul>
Делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать сообщение по теме/проблеме с опорой на фоновые знания;</li> <li>• составить сообщение с опорой на информацию из сплошных и несплошных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.);</li> <li>• <i>найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернет, и представить её в устной форме</i></li> </ul>

Кратко передавать содержание полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушать предложение/ текст и передать его содержание;</li> <li>• прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание;</li> </ul>
Рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о себе / своей семье/друзьях/одноклассниках;</li> <li>• рассказать о своих планах и намерениях на будущее;</li> <li>• рассказать о конкретных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/намерений</li> </ul>
Описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или несплошные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний)</li> </ul>

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в области монологической речи на *углублённом уровне* обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет свой страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

*Таблица 6. Монологические умения говорения на профильном уровне и возможные типы контрольных заданий*

Подробно/кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать текст и кратко/подробно изложить его содержание;</li> <li>• <i>прослушать устный текст / фрагмент лекции и кратко/подробно изложить его содержание;</i></li> <li>• <i>просмотреть видеосюжет и кратко/подробно изложить его содержание</i></li> </ul>
Давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать характеристику известных исторических личностей своей страны / стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность, несплошные тексты или только на основе фоновых знаний)</li> <li>• дать характеристику персонажей известных произведений русской литературы и литературы стран изучаемого языка / мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе)</li> </ul>
Описывать события, излагать факты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описать конкретное событие из собственной жизни / жизни своей страны / стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план, визуальные опоры, несплошные тексты)</li> </ul>
Представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или её отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участия в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.</i></li> </ul>

Высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>высказать отношение к предложенной проблеме/ситуации, аргументировав свою позицию</li> </ul>
Оценивать факты/события современной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>прокомментировать конкретные факты/события политической/культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав своё отношение к ним, аргументировав свою позицию</li> </ul>

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и обучающихся, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность представляет введение следующих заданий:

- монолог-описание (человека, места, неодушевлённого предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко не только на уровне B1, но и A2;
- монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;
- краткий и подробный пересказ услышанного (увиденного, прочитанного), так как сегодня пересказу уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

При этом более сложные задания, связанные с рассуждением, аргументацией собственной позиции воспринимаются как более лёгкие в силу того, что здесь наблюдается прямой перенос умений и навыков из письменной речи, а именно умений написания письменного высказывания с элементами аргументации или высказывания типа «за и против». Справедливости ради стоит отметить, что данные умения письма стали активно формироваться только после введения ЕГЭ, где они подлежали проверке. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что именно содержание контроля в целом и итогового контроля в частности может оказать системообразующее влияние на характер и содержание обучения, поскольку в системе учат только тому, что потенциально может стать объектом и предметом контроля.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из выше сказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда следует вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне можно считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи. Проверить данное умение можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования предполагается, что в области диалогической речи на *углублённом уровне* обучающиеся должны уметь:

- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;
- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в своей стране и стране/странах изучаемого языка.

Не отрицая важности данных диалогических умений на *углублённом уровне*, стоит признать, что они во многом опираются на ключевые умения диалогического общения базового уровня, а именно на умение быстро задавать нужные и уместные для заданной ситуации общения вопросы. Что касается полилога, то данное умение в целом является желаемой перспективой не только для общего среднего образования, но и для языкового образования в вузе.

Учитывая тот факт, что раздел говорения в ЕГЭ должен проверять умения говорения на базовом и *углублённом уровне*, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративные и важные для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен стать монолог.

Модель КИМ ЕГЭ 2022 г. построена на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2022 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены четыре задания.

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений по сравнению с 2021 г. нет.
2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Сокращено количество вопросов: четыре вместо пяти.
3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Это новое задание, но такой формат уже используется в КИМ ОГЭ.
4. В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и две фотографии, выбор которых в качестве иллюстраций надо обосновать, и нужно выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Задание нового формата.

Приведём примеры заданий УЧ-2022.

- 1** Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Eine Postkarte ist ein Stück Karton, das man mit der Post verschickt. Eine Bildpostkarte hat sowohl ein Bild als auch die vorgedruckte Briefmarke. Solche Karten kann man nur bei der Post kaufen. Genauso, wie manche Menschen Briefmarken sammeln, gibt es auch Liebhaber für Postkarten.

Die Idee für Postkarten hat sich erst um das Jahr 1870 durchgesetzt. Eine Postkarte war und ist billiger als normale Briefe. Darum wurde sie rasch sehr beliebt. Zuerst verschickten Kaufleute sie, zum Beispiel, um sich mit anderen Kaufleuten zu verabreden. Später gab es mehr und mehr Tourismus: Die Leute wollten ihren Freunden und Nachbarn zeigen, wo sie ihren Urlaub verbringen. In Deutschland hat man im Jahr 1875 über sechzig Millionen Postkarten verschickt. Im Jahr 1900 waren es fast eine Milliarde.

- 2** Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

**Eine Fahrradreise wie diese haben Sie sicher noch nie erlebt!**



Sie haben beschlossen, an dieser Fahrradreise teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Dauer;
- 2) Länge der Strecke;
- 3) Preis;
- 4) Zahl der Menschen in der Gruppe.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**



3

**Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein. Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.**

### Text zu Aufgabe 3

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Vielen Dank für das Interview!

4

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt „Leben ohne Gadgets“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Bucharten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum.

**Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



#### **Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам**

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции экзаменуемых. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4, за – диалог-интервью на актуальную тему – 5, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10. Итого максимальный балл за устный раздел – **20 баллов**.

**Задание 1 базового уровня сложности** – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста – **оценивается по одному критерию: фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen.* В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы со слуха.

Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе, им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем, чтение вслух остается востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по немецкому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной немецкой речи поможет учащимся повысить свою общую иноязычную компетенцию.

#### **Сегментный уровень (звуки)**

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области произнесения звуков и их сочетаний** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова **без грубых ошибок, искажающих смысл слова** и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить короткие и длинные гласные в тех случаях, когда оппозиция «**краткий гласный – долгий гласный**» является

смыслоразличительной, например: „bitten“ и „bieten“, „legen“ и „leckten“; дифференцировать и правильно произносить немецкие дифтонги [aʊ], [aɪ] и [ɔʏ].

### **Сверхсегментный уровень (интонация)**

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области интонации** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расстановка пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановка фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильное интонационное оформление разных коммуникативных типов высказывания.

**Что такое необоснованные паузы?** – В устной немецкой речи существует слитное (без пауз) произнесение безударных слогов с последующим, как правило, ударным слогом в пределах одной ритмической группы. Между отдельными ритмическими группами делаются небольшие по продолжительности паузы (менее секунды). Чуть более долгие паузы отделяют в немецком языке как целые предложения, состоящие из одной синтагмы, так и отдельные синтагмы в составе сложных предложений. Обоснованными, следовательно, будут: а) короткие паузы, отделяющие одну ритмическую группу от другой в границах синтагмы, и б) более долгие паузы, отделяющие одну синтагму от другой. Кроме того, в немецком языке принято делать паузу при перечислении (в данном случае каждый перечисляемый элемент будет составлять отдельную синтагму), а также после первого члена предложения в том случае, если этот член предложения состоит более чем из одного знаменательного слова, например, в высказывании *Nach einem dreistündigen Regen standen alle Straßen der Stadt unter Wasser* экзаменуемый может сделать паузу после слова *Regen*, разбив всё высказывание на две синтагмы: *Nach einem dreistündigen Regen* и *standen alle Straßen der Stadt unter Wasser*. Так называемые паузы хезитации (для обдумывания дальнейшего содержания речи), которые присущи спонтанной речи, в чтении не используются.

**Что такое фразовое ударение?** – Ударный слог, движение тона при произнесении которого оформляет законченность фразы и является выражением её коммуникативного типа. Немецкому языку присуща безударность целого ряда частей речи: помимо незначительных частей речи (предлоги, союзы, частицы и пр.) неударными в немецком языке оказываются, как правило, местоимения, вспомогательные и модальные глаголы. Вместе с тем неправильный выбор слова, несущего на себе фразовое ударение, в меньшей степени влияет на коммуникацию, чем нарушения интонационного контура.

**Что такое интонационный контур?** – Мелодика, передающая интонацию предложения с помощью высоты и движения тона. Для текстов задания 1 типичны следующие интонационные контуры: лёгкое повышение тона (для нефинальных синтагм в высказывании, как правило, при перечислении или в том случае, если последующая синтагма важна для завершения мысли, без неё высказывание воспринимается неполным и незавершённым), лёгкое понижение тона (для нефинальных синтагм, как правило, в том случае, если для завершения мысли последующая синтагма не столь важна, без неё можно было бы обойтись), глубокое понижение тона (типично для финальных синтагм), отсутствие изменения тона (используется в некоторых случаях вместо лёгкого повышения/понижения тона в нефинальных синтагмах). Для вопросительных предложений – если они представлены в задании 1 – характерен нисходящий тон (специальные вопросы) и нисходяще-восходящий тон (общие вопросы). Вставные предложения, которые встречаются в текстах научно-популярного и информационного характера, характеризуются в немецком языке ровным интонационным контуром без движения тона, при этом в них наблюдается высота тона ниже,

чем в предложениях, в которые они включены. **Нарушения интонационного контура**, существенные для коммуникации – замена глубокого понижения тона на его лёгкое понижение/повышение или, напротив, замена лёгкого понижения/повышения тона на его глубокое понижение. Именно эта ошибка нарушает восприятие текста на слух и приводит к непониманию связи отдельных элементов текста между собой.

**Что понимается под произношением слов без нарушений произносительной нормы?** – Учитываются такие фонетические явления, как ударение; редукция; смягчение твёрдого приступа; правильное произношение звуков (однако при этом не учитываются нарушения в таких явлениях, как аспирация, ассимиляция; таким образом, последние не считаются фонетическими ошибками). Учитываются фонетические ошибки, искажающие смысл слова, например *sollen – Sohlen, Tonne – Tone, legt – leckt, füllen – fühlen*. К фонетическим ошибкам также относятся неправильное прочтение слова (участник экзамена изменяет фонемный состав слова: убирает фонемы, добавляет фонемы, выбирает неправильные фонемы (звуки) для передачи той или иной фонемы) и неправильное словесное ударение, в том случае, если данные ошибки мешают идентификации того или иного слова в потоке речи. При этом, как правило, произнесение составного слова, состоящего из двух и более основ, с одним ударением вместо двух (что является нормой для немецкого во всех случаях, а для русского лишь в отдельных) коммуникацию не нарушает. Следовательно, произнесение глагола *anfängen* с одним ударением на слог *fang* или же с неправильной расстановкой главного и вспомогательного ударения (*anfängen* с главным ударением на гласную в корне вместо нормативного *anfängen* с главным ударением на гласную в приставке) фонетической ошибкой не считается.

**Задание 1 оценивается холистически.** Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок, в т.ч. 1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, **ИЛИ** сделано **более 5 фонетических ошибок, ИЛИ** сделано **3 и более фонетических ошибок, искажающих смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таблица 7. Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»  
(максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, <b>ИЛИ</b> сделано более 5 фонетических ошибок, <b>ИЛИ</b> сделано 3 и более фонетических ошибок, искажающих смысл

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: *Jahrzehnt, Jahrhundert*;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не умеют выделять главное;

- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (такие ошибки сегментного уровня также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Неправильное произношение звука (замена фонемы) приводит к искажению смысла, если пара слов различается именно на его основе, например *sollen – Sohlen, Tonne – Tone, legt – leckt, füllen – fühlen*. Другой случай этого рода – когда слово становится неузнаваемым из-за его неправильного произношения. Таким образом, под фонетическими ошибками, искажающими смысл, понимаются ошибки, которые приводят к сбою в коммуникации.

**Фонетические ошибки, искажающие смысл**, могут быть и на сверхсегментном уровне, например, неверная расстановка пауз, искажающая смысл высказывания (как, например, паузация в русском предложении «Казнить нельзя помиловать»).

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в ноль баллов. Если участник экзамена при чтении пропустил строку или её часть, ответ оценивается в ноль баллов.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него три критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

**Задание 2 базового уровня сложности** – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Выполнение **данного задания оценивается холистически**.

Экзаменуемый должен задать четыре вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 1–0 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации носит условный характер: *Sehen Sie sich folgende Anzeige an. Sie haben beschlossen, an dieser Fahrradreise teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten.* Формулировка задания определяет намерение экзаменуемого (в данном случае – совершить велосипедную поездку), обозначает необходимость запроса дополнительной информации. Опорные слова конкретизируют как само задание, так и коммуникативную задачу, которая стоит перед экзаменуемым: **задать ТОЛЬКО 4 прямых вопроса по указанным опорным словам (содержательным аспектам)**. Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 8. Критерии оценивания выполнения задания 2  
«Условный диалог-расспрос» (максимум – 4 балла)  
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1-4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса

	не затрудняют восприятия	И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации
--	--------------------------	---

**Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»?** – Запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика не искажает смысла высказывания.

**Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»?** – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовременной форме. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Учитывается правильность выбора вопросительного слова, если участник экзамена формулирует специальный вопрос. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания). Однако есть случаи, когда ошибка в артикле меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дано задание: „Sie haben beschlossen, die neue Sprachschule zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen“. Участник экзамена задаёт вопрос: „Wo liegt eine neue Sprachschule?“. Такой вопрос не принимается. Надо задать вопрос об определённой, новой, языковой школе, фигурирующей в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль: „Wo liegt die neue Sprachschule?“, а участник экзамена задаёт вопрос о новой языковой школе вообще, о любой / какой-то новой языковой школе: „Wo liegt eine neue Sprachschule?“

Вопрос, начинающийся с вежливого оборота „Könnten Sie mir bitte sagen...?“ или его коммуникативных аналогов (например, „Ich wüsste gern, ... / Ich möchte gerne wissen, ...“ и др.) принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. „Könnten Sie mir bitte sagen, wo das Hotel liegt?“ В этом случае мы рассматриваем „Könnten Sie mir bitte sagen ...?“ как прямой вопрос, так как экзаменуемый демонстрирует владение и грамматической, и коммуникативной нормой немецкого языка. Если порядок слов, типичный для придаточного предложения в немецком языке, нарушается, то есть экзаменуемый говорит: „Könnten Sie mir bitte sagen, wo liegt das Hotel?“, мы считаем это грамматической ошибкой, и вопрос не принимается. Сокращённые вопросы типа „Könnten Sie mir etwas über den Preis sagen/erzählen?“ не принимаются.

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их будет четыре, но при обучении нужно обращать внимание учащихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать четыре прямых вопроса.

**Что значит «возможные фонетические погрешности»?** – Это любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания.

**Наиболее типичные ошибки:** коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый даёт монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании опорным словам (содержательным аспектам); выбрано неверное вопросительное слово; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; подлежащее стоит в неверном падеже; сказуемое и подлежащее не согласуются.

Ошибкой считается замена уже в первом вопросе названия организации (места, предмета), о которой/котором запрашивается информация (например, если первый вопрос звучит так: „Wo liegt es?“), на соответствующее личное местоимение. В этом случае вопрос оценивается в **0 баллов**, так как ведёт к сбою коммуникации. Последующие вопросы могут содержать личное местоимение, соответствующее в роде и числе названию организации/места/предмета (например, „es“), если вопросы относятся к той же организации / тому же месту или предмету.

Ошибкой является также использование участниками экзамена местоимения *man* вместо *Sie*, например, „Hat man Ermäßigungen für Studenten?“ вместо правильного „Haben Sie Ermäßigungen für Studenten?“ В этом случае вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

В случае, если при выполнении задания 2 первые 20 секунд вместо постановки первого вопроса участник экзамена молчит, а в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопрос, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.

Важно учитывать, что если участник экзамена задаёт пять вопросов одного и того же типа, балл не снижается: в инструкции к заданию и в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов. Если участник, имитируя разговор по телефону, делает соответствующее введение («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае принимается **последний** произнесённый участником экзамена вопрос, не имеет значения, правильный он или нет.

**Задание 3 базового уровня сложности** – условный диалог-интервью. Участнику необходимо ответить на пять вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать своё мнение/отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 9. Критерии оценивания выполнения задания 3  
«Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос?** – Под полным и точным ответом подразумевается развёрнутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум двух). В случае, если запрос информации включает два вопроса, полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *warum*, полным считается ответ, в котором дана аргументация и выражено своё отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Nicht so viele* или *Natürlich mag ich das*), то без продолжения, без развёртывания это не будет засчитано как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например: «В Москве. Я живу в Москве», – это считается одной фразой, так как первое предложение является кратким ответом на вопрос «Где вы живете?»

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развёрнутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например «где и когда», экзаменуемому надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ считается неполным и не может быть принят экспертом.

Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму ответа не меняются: в нём должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик): он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.

Если вопрос задан, например, о прошлом или о будущем, а участник экзамена ответил в настоящем времени, то это ошибка в коммуникации. К такому же типу ошибок относятся ответы в изъявительном наклонении на вопросы, сформулированные в сослагательном наклонении, то есть, например, ответ „Ich wähle...“ на вопрос „Was würden Sie wählen: ...?“ не принимается.

**В языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню A2. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, грамматически правильно оформленных предложения.

**Какие фонетические, лексические и грамматические** ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? – Фонетические ошибки на сегментном уровне: полное искажение фонетического облика; на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, вызывающие сбой коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллом.

Что касается грамматических ошибок, приводим полный список требований к уровню A2. Заметим, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, ошибкой в артиклях считается только тот случай, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2).

Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):

- Bildung des Perfekts, Gebrauch von Hilfsverben bei der Bildung des Perfekts (mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen etc.);
- Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination von dieser, jeder, welcher: Nominativ, Akkusativ;
- Gebrauch der Artikel\*;
- Gemischte Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
- Konjugation von Verben im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; wissen, haben, sein; ABER NICHT: er lädt, er hält u.Ä.);
- Lokalpräpositionen\*\* : aus, bei, durch, gegen, nach, zu;
- Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
- Präpositionen mit Akkusativ: durch, für, gegen, ohne;
- Präpositionen mit Dativ: aus, bei, mit, nach, von, zu;
- Präteritum der Hilfsverben haben, sein und der Modalverben;



- Satzklammer (Verben mit trennbaren Vorsilben, Zeitformen mit Hilfsverb, Modalverb + Infinitiv) in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen;
- Schwache Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
- Temporalpräpositionen\*\*\*: ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen;
- Wechselpräpositionen;
- Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts und des Prädikats).

\* Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.

\*\* Ошибкой считается семантически неверное их использование.

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3–4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Если в каждом из пяти ответов будет одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки, которые совершают экзаменуемые при выполнении задания 3:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топики, часто состоящие из 7–8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время глагола, которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня A2.

Приведём пример: в ответ на вопрос о том, что экзаменуемый собирается сделать через 5–10 лет или что он делал вчера, тот отвечает, что он делает обычно.

Ответ на каждый вопрос в задании 3 оценивается по шкале 1–0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 – 5 баллов.

Если участник ЕГЭ дал полный коммуникативно оправданный ответ на заданный вопрос, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, то выставляется 1 балл. Если ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов), то выставляется 0 баллов.

**Задание 4 высокого уровня сложности** – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения. В задании 4 предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом

сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, объяснить, чем отличаются эти фотографии, обосновать выбор фотографии-иллюстрации, выразить и аргументировать своё мнение по теме проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как при его выполнении требуется не только умение описывать, но и умение рассуждать: сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей, для успешного выполнения задания 4 и получения максимальных баллов также требуется высокий уровень коммуникативной компетенции (B2). Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10.

Приведём пример задания.

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt „Leben ohne Gadgets“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Bucharten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum.

**Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



Особенностями данного задания является то, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта; во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращённости к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможность включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

**Ответы на данное задание оцениваются аналитически по трём критериям:** решение коммуникативной задачи/содержание (максимум – 4 балла), организация устного

высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

Таблица 10. Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче; допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче; допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок,

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз		И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

**\* Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Прокомментируем критерии оценивания задания 4. Начнем с важнейшего критерия «Решение коммуникативной задачи», в котором выделяются четыре аспекта:

- **Аспект 1.** Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы;
- **Аспект 2.** Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы;
- **Аспект 3.** Достоинства и недостатки (1–2) двух видов объектов;
- **Аспект 4.** Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Разбирая аспекты с точки зрения РКЗ, эксперты должны знать ответы на следующие вопросы.

**Что такое «решение коммуникативной задачи»?** – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объёму высказывания.

**Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»?** – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

**Полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункты плана 1 и 2 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Полный ответ на пункт плана 3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (1–2). Например, для пункта плана 3 возможны такие варианты полных ответов (и они не являются единственно возможными).

Вариант 1.

1. Электронная книга – лёгкая, бумажная – тяжёлая;
2. Электронная книга может разрядиться, бумажную можно читать, сколько хочешь.

Вариант 2.

1. Электронная книга – лёгкая, но быстро разряжается.
2. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места.

Оба варианта считаются полными и принимаются экспертами.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только высказывание своего мнения по теме проекта, но и его аргументацию.

**Точным** считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

**Неточный ответ** характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топики, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях, например: *Die Fotos zeigen das alltägliche Leben von Jugendlichen. Sie halten ganz unterschiedliche Bücher in ihren Händen. Das Mädchen auf dem ersten Foto zieht klassische Papierbücher vor. Das Mädchen auf dem zweiten Foto hat es gern, E-Bücher zu lesen.*

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём такой же – 12–15 фраз. Для получения 2 баллов требуется меньший объём – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8–9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают пятью-семью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5-7 или менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остается решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4).

Таблица 11. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – может ли он себе представить жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

**Типичные ошибки экзаменуемых** по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи ответа с проектом; использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи; непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них; отсутствие или неправильная формулировка высказывания мнения по теме проекта и/или отсутствие его обоснования в завершении; использование заученных фраз или фрагментов топиков, ведущее, как правило, к отходу от темы.

В последнее время в ответах участников в заключении появилась фраза: „*Danke für deine Aufmerksamkeit*“. В данном случае её использование неоправданно. Балл за эту фразу не снижается, но не следует рекомендовать её использование в процессе обучения.

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся приводили хотя бы две черты различия, так как это один из основных пунктов в плане. При этом черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто случайные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка. Важно также обратить внимание экспертов на то, что в предыдущей модели задания 3 (тематическое описание одной из трёх фотографий) адресность рассматривалась по критерию РКЗ, так как это было отражено в плане ответа. В модели же задания 4 (тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждений) отсутствие или неправильная формулировка обращения к другу оценивается по критерию ОТ (см. дополнительную схему). К сожалению, апробация показала, что экзаменуемые часто используют вводную фразу неправильно, например, встречались следующие её формулировки: *Ich möchte gern zwei Fotos beschreiben*

*und vergleichen... Nun möchte ich über zwei Fotos sprechen/erzählen... Ich sehe vor mir zwei Fotos... Hallo! Ich heiße...* (и далее дают свою реальную фамилию и имя). Все вышеназванные вступительные фразы неправильно сформулированы, таким образом нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания).

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов. Также, если экзаменуемый говорит: «Это мой сын/дочь/жена» – балл не снижается, так как среди участников ЕГЭ есть люди, давно окончившие школу.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом, только если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус ( $\pm$ ).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4 балла.

При оценивании критерия РКЗ эксперты должны руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему. Так, 4 балла по РКЗ выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объём высказывания составляет 12–15 фраз. Ставится 3 балла, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 12–15 фраз. Выставляется 2 балла, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). Ставится 1 балл в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). Ставится 0 баллов, если 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдём к особенностям оценивания **по критерию «Организация текста»**. Для этого необходимо понимать следующее.

**Что такое «организация текста»?** – Логичность в изложении материала; связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзов, вводных слов, местоимений и т.п.); композиция текста, т.е. деление текста на вступительную фразу, основную часть и заключительную фразу согласно плану.

**Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»?** – Участник последовательно, связно и в соответствии с планом строит своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если в вводной фразе при оценивании отсутствует адресность (обращение к другу), введение не засчитывается и отмечается как минус (–) в дополнительной схеме. В случае, если отсутствует введение или оно неправильно сформулировано, максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится,



если высказывание: логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно.

Монологическое высказывание не заканчивается на середине фразы, т.е. должно иметь завершённый характер.

**Что понимается под использованием средств логической связи?** – Средства логической связи используются верно, придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания – рассуждение, описание, повествование. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

**Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4** – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3.

Ставится 3 балла, если высказывание: логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Ставится 2 балла, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. Выставляется 1 балл, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. Ставится 0 баллов в случае если высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

Последний критерий «Языковое оформление» также весьма важен, так как является показателем уровня коммуникативной компетенции участника экзамена. Для эксперта важно знать следующее.

**Что понимается под языковым оформлением высказывания?** – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуральной (общепринятой) сочетаемости слов немецкого языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4; точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания; разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню в задании 4.

**Что понимается под лексическими ошибками?** – Нарушения в использовании слов в контексте, словосочетаний.

**Что понимается под грамматическими ошибками?** – Нарушения в использовании грамматических форм и средств.

**Что понимается под фонетическими ошибками?** – Нарушения в использовании фонетических средств.

**Что такое грубые ошибки?** – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **грубые ошибки**. Общий подход изложен в разъяснении к оцениванию задания 1 по чтению текста. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо ошибки базового уровня (например, ошибки в спряжении глаголов в настоящем времени).

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3.

Выставляется 3 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок). Ставят 2 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче; допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых). Ставится 1 балл, если допущено не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых). Выставляется 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок: 8 и более лексико-грамматических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок, ИЛИ если ответ носит характер набора слов.

Усвоение теоретического материала, представленного в разделе 1, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и посвящён следующий раздел 2.

### **Контрольные вопросы к разделу I**

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах а) «Чтение и аудирование»; б) «Лексика и грамматика»; в) «Письменная речь» – и в устной части?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
12. Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
13. Почему устная часть проводится в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
14. Чем отличается модель устной части 2014–2021 гг. от модели 2022 г.?
15. В чём проявляется преемственность моделей?
16. С какой целью в устную часть включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части?
18. Почему задания 2 и 3 называются «Условный диалог-расспрос»?
19. Как оценивается задание 2?
20. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части и как оно оценивается?
21. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части и как оно оценивается?

### **Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

## РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

### Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

#### ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях:

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

#### ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в УММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам  
Задание 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибки, искажающие смысл

#### ЗАДАНИЕ 3

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

#### ЗАДАНИЕ 4

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал три слова

- в) не дочитал два слова
- г) не дочитал одно слово

## **ЗАДАНИЕ 5**

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить на них? Какого рода интонационные ошибки в чтении этих текстов экзаменуемыми (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять их восприятие на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

### **Задание 1, вариант 1**

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen. Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuß- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitigen Anforderungen ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungstechniken, Atemübungen und Meditation steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationsfähigkeit und schult die eigene Körperwahrnehmung.

### **Задание 1, вариант 2**

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfällst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein.

Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

### **Задание 1, вариант 3**

Das Leben im Weltall ist anders als auf der Erde, weil dort Schwerelosigkeit herrscht. Das bedeutet, dass alles schwebt, sogar der Mensch. Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb anschnallen. Essen gibt es aus Tüten oder Tuben und beim Duschen oder in der Toilette wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt.

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen und etwas reparieren oder anbauen. Dann tragen sie einen Raumanzug, der sie mit Sauerstoff versorgt.

Astronauten müssen viel trainieren, bevor sie in den Weltraum fliegen. Wenn alles schwerelos ist, brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht. Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen, bilden sie sich zurück. Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen.

### **Задание 1, вариант 4**

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfällen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, незнакомы большинству ваших учеников? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям ученик может сделать 5 фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие 5 ошибок вы будете ожидать от экзаменуемых при чтении данных текстов? Какие из них следует считать грубыми?

### **ЗАДАНИЕ 7**

Просмотрите тексты следующих заданий. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текста на слух?

### **Задание 1, вариант 5**

Die einfachste Methode, einen Trickfilm zu drehen, ist es, einfache Gegenstände wie zum Beispiel Spielzeug zum Leben zu erwecken. Du kannst Autos Rennen fahren lassen oder Spielzeug-Figuren auf dem Schreibtisch in Bewegung setzen.

Auf einem Tisch baust du die Szenerie auf. Die digitale Kamera stellst du am besten auf ein Stativ, damit sie nicht umfallen oder zufällig verschoben werden kann, und schließt sie an den Computer an. Die Kamera solltest du nur per Fernauslöser bedienen, um das Berühren der Kamera zu vermeiden. Denn jede unbeabsichtigte Bewegung der Kamera siehst du nachher im fertigen Film als Zittern.

Außerdem brauchst du ausreichend Platz, um an alle Gegenstände zu kommen, die du bewegen willst. Das Zimmer, in dem du drehst, solle verdunkelt werden. Dann startest du das Trickaufnahme-Programm, schaltest die Beleuchtung ein – und es kann losgehen!

### **Задание 1, вариант 6**

Alle Bücherfreunde dürfen sich freuen: In Frankfurt am Main findet wieder die weltberühmte Buchmesse statt. An den ersten Tagen dürfen nur Fachleute zur Buchmesse. Da kommen zum Beispiel viele Autoren oder Buchhändler. Weil sie mit Büchern arbeiten, möchten sie wissen, was in der Welt der Bücher wichtig oder neu ist. Sie können auf der Buchmesse außerdem Kontakte knüpfen oder auf ihre Ideen und Bücher aufmerksam machen.

An den letzten beiden Tagen der Frankfurter Buchmesse dürfen auch Besucher kommen, die gerne lesen. Sie können neben ganz normalen Büchern auch Hörbücher, Comics oder digitale Bücher entdecken. Während der Messe werden auch der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis verliehen.

## **ЗАДАНИЕ 8**

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Объясните связь пауз со знаками препинания. Более длительные паузы в конце предложения обозначены двойной вертикальной линией (//). Более краткие паузы внутри предложения обозначены одной вертикальной линией (/).

### **Задание 1, вариант 5**

Die einfachste Methode / einen Trickfilm zu drehen / ist es / einfache Gegenstände wie zum Beispiel Spielzeug / zum Leben zu erwecken // Du kannst Autos Rennen fahren lassen / oder Spielzeug-Figuren auf dem Schreibtisch in Bewegung setzen //

Auf einem Tisch / baust du die Szenerie auf // Die digitale Kamera stellst du am besten auf ein Stativ / damit sie nicht umfallen / oder zufällig verschoben werden kann / und schließt sie an den Computer an // Die Kamera solltest du nur per Fernauslöser bedienen / um das Berühren der Kamera zu vermeiden // Denn jede unbeabsichtigte Bewegung der Kamera / siehst du nachher im fertigen Film als Zittern //

Außerdem brauchst du ausreichend Platz / um an alle Gegenstände zu kommen / die du bewegen willst // Das Zimmer / in dem du drehst / sollte verdunkelt werden // Dann startest du das Trickaufnahme-Programm / schaltest die Beleuchtung ein / und es kann losgehen //

## **ЗАДАНИЕ 9**

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Добавьте недостающие паузы.

### **Задание 1, вариант 6**

Alle Bücherfreunde dürfen sich freuen / In Frankfurt am Main findet wieder die weltberühmte Buchmesse statt // An den ersten Tagen dürfen nur Fachleute zur Buchmesse // Da kommen zum Beispiel viele Autoren / oder Buchhändler // Weil sie mit Büchern arbeiten / möchten sie wissen / was in der Welt der Bücher wichtig oder neu ist // Sie können auf der Buchmesse außerdem Kontakte knüpfen / oder auf ihre Ideen und Bücher aufmerksam machen //

An den letzten beiden Tagen der Frankfurter Buchmesse / dürfen auch Besucher kommen / die gerne lesen // Sie können neben ganz normalen Büchern auch Hörbücher / Comics oder digitale Bücher entdecken // Während der Messe werden auch der Deutsche Buchpreis / der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels / der Deutsche Jugendliteraturpreis verliehen //

## **ЗАДАНИЕ 10**

Проанализируйте предлагаемый вариант интонационных моделей и объясните связь между ними и знаками препинания. Восходящий тон (лёгкое повышение тона) маркируется знаком (/), нисходящий (глубокое понижение тона) – знаком (\), ровный – знаком (-).

### **Задание 1, вариант 3**

Das Leben im Weltall / ist anders als auf der Erde / weil dort Schwerelosigkeit herrscht \ Das bedeutet / dass alles schwebt / sogar der Mensch \ Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb anschnallen \ Essen gibt es aus Tüten / oder Tuben / und beim Duschen / oder in der Toilette / wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt \

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen / und etwas reparieren / oder anbauen \ Dann tragen sie einen Raumanzug / der sie mit Sauerstoff versorgt \

Astronauten müssen viel trainieren / bevor sie in den Weltraum fliegen \ Wenn alles schwerelos ist / brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht \ Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen / bilden sie sich zurück \ Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen \

### **ЗАДАНИЕ 11**

Просмотрите ещё раз знаки, маркирующие основные изменения тона в задании 8. Проанализируйте правильность их расстановки, учитывая, что изменение тона происходит в границах того слога, на который приходится тактовое и фразовое ударение в высказывании.

### **ЗАДАНИЕ 12**

Проанализируйте следующий текст. Разбейте его на синтагмы и определите движение тона в каждой из синтагм. Слоги, на которые падает тактовое/фразовое ударение, выделены подчёркиванием.

#### **Задание 1, вариант 4**

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

### **ЗАДАНИЕ 13**

Работа в парах или группах. Проанализируйте следующий текст. Разбейте его на синтагмы, определите в каждой синтагме главный ударный слог (слог, на которое падает тактовое/фразовое ударение) и соответствующую информационному содержанию каждой синтагмы интонационную модель.

#### **Задание 1, вариант 7**

Vor 155 Jahren stellte der deutsche Lehrer Philipp Reis sein Telefon – genannt Fernsprecher – in Frankfurt vor. Damals war die Erfindung des Telefons etwas Besonderes. Um zu beweisen, dass die Technik funktionierte, wählte Philipp Reis komische Sätze. Wie zum Beispiel: „Das Pferd frisst keinen Gurkensalat“.

Die Erfindung von Philipp Reis funktionierte nicht besonders gut. Musik ließ sich gut übertragen. Sätze waren nicht so prima zu verstehen. Philipp Reis gelang es auch nicht, mit seiner Erfindung viel Geld zu verdienen. Andere entwickelten seine Erfindung dann weiter. Heute tragen viele ein Handy in der Tasche. Mit dem können die Menschen nicht nur telefonieren. Sie können im Internet surfen, kurze Nachrichten verschicken, Fotos machen oder Musik hören.

### **ЗАДАНИЕ 14**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.8<sup>5</sup> для участницы экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите

---

<sup>5</sup> Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – вопросы; задание 3 – описание фото, задание 4 – сравнение двух фотографий. Вторая цифра обозначает конкретный вариант.

комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 1, вариант 8**

**Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Im Grunde ist ein Computer ein großer Rechner. Je nach Programm und Programmierung kann er verschiedenste Abläufe steuern und Daten verarbeiten. Mit dem persönlichen Computer kann man zum Beispiel Texte und Bilder bearbeiten, Mathehausaufgaben machen oder im Internet surfen. Und egal ob Automatiktür oder Spülmaschine – alles wird heute über Computersysteme gesteuert. Die Computer sorgen dafür, dass die ganze Welt miteinander in Verbindung treten kann.

Auch wenn ein Computer Schriften, Bilder oder Internetseiten in verschiedensten Farben anzeigt, erkennt er nur Zahlen. Und nicht irgendwelche Zahlen, sondern nur Nullen und Einsen. Jede Farbe hat zum Beispiel eine eigene Zahlenkombination aus den Nullen und Einsen. Die verarbeitet der Computer und zeigt sie dementsprechend auf dem Bildschirm an.

### **Задание 1, вариант 8, ответ 1 (скупит)**

Im Grunde ist ein Computer ein großer Rechner. Je nach Programm und Programmierung kann er verschiedenste Abläufe steuern und Daten verarbeiten. Mit dem persönlichen Computer kann man zum Beispiel Texte und Bilder be.. bearbeiten (\), Mathehausaufgaben machen oder im Internet sUrfen. Und egal ob Auto..matiktür (без паузы) oder Spülmaschine – alles wird heute über Computersysteme gesteuert. Die Computer sorgen dafür (без паузы), dass die ganze Welt miteinander in Verbindung treten kann.

Auch wenn ein Computer | Schriften, Bilder oder Internetseiten (/) in verschiedensten Farben anzeigt, erkennt er nur Zahlen (неглубокое падение тона). Und nicht | irgendwelche Zahlen, sondern nur Nullen und Einsen. Jede Farbe hat zum Beispiel eine eigene | Zahlenkombination aus den Nullen und Einsen. Die verarbeitet | der Computer und zeigt **die** dem'entsprechend auf dem Bildschirm an.

### **Комментарии к выполненному заданию 1.8.1<sup>6</sup>**

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, в первой фразе второго абзаца падение тона недостаточно низкое, что свойственно в большей степени интонационному рисунку в русских повествовательных предложениях. Также в двух случаях (эти случаи обозначены значками «\» и «|») экзаменуемая выбирает неверное и несоответствующее виду синтагмы движение тона.

2. В отдельных случаях отмечается невнимательное прочтение слов, выражающееся в том, что фонематический состав слова меняется: *die* (выделено полужирным) вместо исходного *sie* в тексте.

3. Чтение отдельных слов вызывает определённые трудности, с этим связаны как паузы на границе морфем и даже слогов в сложном слове (отмечены знаком «..»), так и неправильное ударение в слове *dementsprechend* вместо правильного двойного ударения с главным на слоге *dem* и второстепенным на слоге *sprech*.

4. В отдельных случаях (отмечены знаком «|») паузы между акцентными группами или делятся дольше, чем это необходимо, или делаются несвоевременно.

5. Неправильно произносится гласный ударный звук в слове *surfen*: выбрано немецкое прочтение этой буквы вместо кодифицированного английского.

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

**Оценка – 1 балл.**

---

<sup>6</sup> Третья цифра условно обозначает конкретный анализируемый ответ участника экзамена.



## ЗАДАНИЕ 15

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.1 для участника экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 1

**Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen.

Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuß- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitigen Anforderungen ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungstechniken, Atemübungen und Meditation steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationsfähigkeit und schult die eigene Körperwahrnehmung.

### Задание 1, вариант 1, ответ 1 (скрипт)

Karate ist ein japanisches Wort und heißt übersetzt „leere Hand“. Das beschreibt diese Sportart sehr gut. Es geht um || Selbstverteidigung und Nahkampf ohne Waffen.

Angst, beim Karate einen Treffer abzubekommen, brauchst du nicht zu haben. Denn anders || als beim Boxen verzichten Karate-Sportler (sie nennen sich übrigens Karatekas) auf Treffer am Gegner. Sie stoppen Fuss- und Fauststöße vor dem Auftreffen ab. Voraussetzung dafür // ist Selbstdisziplin, Verantwortungsbewusstsein || gegenüber dem Partner und natürlich eine gute Körperbeherrschung.

Dank seiner vielseitiger Anforderung // ist dieser Sport ein idealer Ausgleich zum Alltag. Beim Karate werden Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit und Beweglichkeit trainiert. Das macht fit! Mit Entspannungs...techniken, Atem...übungen und Meditation // steigert ein Karatekämpfer seine Konzentrationfähigkeit und schult die eigene Körper... wahr... nehmung.

### Комментарии к выполненному заданию 1.1.1

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, в первой фразе падение тона недостаточно низкое, что свойственно в большей степени интонационному рисунку в русских повествовательных предложениях.

2. В отдельных случаях отмечается невнимательное прочтение слов, выражающееся в том, что фонематический состав слова меняется: *Konzentrationsfähigkeit* вместо *Konzentrationsfähigkeit*, *vielseitiger Anforderung* вместо *vielseitigen Anforderungen*.

3. Высокий темп прочтения приводит к сокращению пауз и удлинению синтагм (возможные и необходимые паузы отмечены в скрипте знаком «//»).

4. Чтение сложных слов вызывает определённые трудности, с этим связаны как паузы на границе морфем в сложном слове, так и неправильное деления на синтагмы, отмеченные в скрипте знаком «||».

5. Неправильно поставлено ударение в слове *Karate* – вместо нормативного ударения на второй слог ударным оказывается третий – и в слове *Karateekas* – ударным должен быть третий слог.

6. Участник экзамена неправильно произносит:

- *Nachkampf* (произносит звук [x]);
- *Fuss-* (короткая гласная вместо полудолгой);
- *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]).

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

**Оценка – 1 балл.**

## ЗАДАНИЕ 16

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.2 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 1.2.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 2

**Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfallst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

### Задание 1, вариант 2, ответ 1 (скрипт)

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfallst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze // wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

### Комментарии к выполненному заданию 1.2.1

1. Наблюдается неправильное интонирование отдельных синтагм, например, во фразе *Aufpassen musst du höchstens* отмечается низкое падение тона вместо лёгкого подъёма или лёгкого падения тона.

2. Во фразе *Volkstänze // wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer* отмечается неправильное деление на синтагмы (правильный вариант: *Volkstänze wie der südamerikanische Salsa // zählen ebenso dazu // wie Walzer*).

3. В отдельных случаях ударными оказываются местоимения, например, в синтагме *weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst*.

4. Неправильно поставлено ударение в слове *Fazit* – вместо нормативного ударения на первый слог ударным оказывается второй.

5. Нарушается морфемное деление в слове *austoben*: вместо правильного *aus-toben* – неправильный вариант *au-stoben*.

6. Участница экзамена неправильно произносит:

- звук [ʀ];
- звук [e:];
- *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]);
- *gibt* (произносит гласный звук кратко, а не полудолго);
- *ebenso* (первый гласный звук произносит кратко, а не полудолго).

Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

**Оценка – 1 балл.**

## ЗАДАНИЕ 17

Прослушайте запись 1.2.2 чтения этого текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 2

**Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfällst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dir noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch einfach mal aus!

### Задание 1, вариант 2, ответ 2 (скринт)

Ist Tanzen gesund? Ja! Zum einen macht es Spaß, weil du dich zu deiner Lieblingsmusik bewegst und so richtig austoben kannst. Dabei lockerst du deine Muskeln, ohne dass du wirklich das Gefühl hast, Sport zu treiben. Tanzen fördert deine Beweglichkeit, und du lernst, deinen Körper besser zu kontrollieren. Aufpassen musst du höchstens, dass du auf glattem Untergrund und rutschigen Sohlen nicht hinfällst.

Fazit: Tanzen ist toll, macht gute Laune und ist supergesund! Klar, dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben. Überleg doch mal, wie viele verschiedene Arten von Tänzen es gibt: Volkstänze wie der südamerikanische Salsa zählen ebenso dazu wie Walzer, Breakdance, Discofox, Hip Hop, Rock'n'Roll. Sicherlich fallen dich noch ganz viele andere Tänze ein. Ob zu Hause oder mit anderen in der Tanzschule – probier's doch mal einfach mal aus!

### Комментарии к выполненному заданию 1.2.2

1. В синтагме *dass die Menschen deshalb schon immer und überall gerne getanzt haben* ударным оказывается вспомогательный глагол.

2. Неправильно поставлено ударение в слове *Fazit* – вместо нормативного ударения на первый слог ударным оказывается второй.

3. Нарушено морфемное деление в слове *austoben*: вместо правильного *aus-toben* – неправильный вариант *au-stoben*.

4. При чтении вместо *dir* произносится *dich*.
5. В последней фразе добавлено слово *mal*.
6. Участница экзамена неправильно произносит:  
– *Beweglichkeit* (не оглушает, произносит звук [g] вместо [k]).  
Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.  
**Оценка – 1 балл.**

## ЗАДАНИЕ 18

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.4 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 1.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 4

**Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfällen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

### Задание 1, вариант 4, ответ 1 (скрипт)

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfällen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Bett... ah... aus dem Haus... ah gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das ... ah für dich und deinen Körper nicht.

Ah... Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde mak... der Magen. Die Schuler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

### Комментарии к выполненному заданию 1.4.1

В целом уверенное чтение, правильное деление на синтагмы, достаточно правильное произношение звуков и верное интонационное оформление коммуникативных типов предложений. Быстрый темп чтения, однако, приводит к возникновению небольших запинок (обозначены в скрипте «...») и неправильному прочтению слов, но участница вовремя поправляет себя и со второй попытки прочитывает эти фрагменты правильно. Наблюдаются лишь отдельные фонетические погрешности, например *Schuler* вместо *Schüler*. В отдельных случаях можно отметить неправильное деление синтагм на акцентные группы, что, однако, не сказывается на общем понимании текста слушающим.

**Оценка – 1 балл.**

## ЗАДАНИЕ 19

Прослушайте запись 1.4.2 чтения того же текста другой участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 4

**Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Es fällt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück wegfallen lässt. Schnell waschen, anziehen und aus dem Haus gehen – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.

Denn dein Körper braucht erst einmal Energie nach der langen Nacht. Beim Frühstück nimmst du wichtige Stoffe auf, um fit und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die Schule geht, dem knurrt schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer Hunger hat, kann sich nicht auf den Lernstoff konzentrieren. Denn die Gedanken kreisen die ganze Zeit ums Essen.

### Задание 1, вариант 4, ответ 2 (скупно)

*Er fühlt vielen Menschen schwer, früh aufzustehen. Am Morgen schläft man doch lieber ein wenig länger. Ein wenig Zeit sparen könnte man, wenn man das Frühstück **verge**fallen lässt. Schnell waschen, anziehen **und aus dem Haus gehen** – so kann man 20 Minuten länger schlafen. Doch wirklich gut ist das für dich und deinen Körper nicht.*

Denn dein Körper braucht erst einmal **einige näher** der langen Nacht. Beim Frühstück *nimmst du wichtige Stoffe auf, um **fi**et und ausgeschlafen in den Tag zu starten. Wer ohne Frühstück in die **Schuhe** geht, dem **kurrt es** schon in der ersten Stunde der Magen. Die Schüler sind häufig unkonzentriert, müde und schlecht gelaunt. Ist doch logisch: Wer **Hunt** hat, kann sich nicht auf den **Lehr**stoff konzentrieren. Denn die **Getränke** kreisen die ganze Zeit ums Essen.*

### Комментарии к выполненному заданию 1.4.2

1. Целый ряд слов, в том числе относящихся к базовой лексике, прочитаны неверно, что приводит к нарушению понимания текста слушающим. Эти слова выделены полужирным шрифтом.

2. Движение тона во многих случаях неверное, синтагмы с неверным интонационным контуром выделены курсивом. Как правило, восходящая интонация заменяется нисходящей.

3. Участница экзамена неправильно произносит:

- *fällt* (произносит гласный звук долго, а не кратко);
- *lässt* (произносит не звук [ɛ], а звук [a]);
- *fit* (произносит гласный звук долго, а не кратко);
- в слове *Körper* первый гласный звук оказывается недостаточно огублен.

4. Неверное ударение в слове *anziehen* (основное ударение должно падать на приставку, а не на основу).

Большая часть данных ошибок затрудняет и нарушает понимание звучащего текста. Совокупное количество ошибок этого типа – больше 3, общее количество фонетических ошибок – больше 5.

**Оценка – 0 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 20

Прослушайте запись ответа 1.3.1 и оцените ответ участника экзамена на задание 1.3. Используйте критерии (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2).

### **Задание 1, вариант 3**

Das Leben im Weltall ist anders als auf der Erde, weil dort Schwerelosigkeit herrscht. Das bedeutet, dass alles schwebt, sogar der Mensch. Beim Schlafen müssen sich die Astronauten deshalb anschnallen. Essen gibt es aus Tüten oder Tuben und beim Duschen oder in der Toilette wird das Wasser sofort mit einem speziellen Staubsauger eingesaugt.

Manchmal müssen die Astronauten auch die Raumstation verlassen und etwas reparieren oder anbauen. Dann tragen sie einen Raumanzug, der sie mit Sauerstoff versorgt.

Astronauten müssen viel trainieren, bevor sie in den Weltraum fliegen. Wenn alles schwerelos ist, brauchen die Astronauten ihre Muskeln fast nicht. Wenn sich die Muskeln zu wenig bewegen, bilden sie sich zurück. Darum müssen die Menschen auf der Raumstation viel Sport machen.

**Оценка –**

### **ЗАДАНИЕ 21**

Прослушайте запись ответа 1.9.1 и оцените ответ участника экзамена на задание 1.9. Используйте критерии (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2).

### **Задание 1, вариант 9**

**Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.**

Von Digitalisierung sprechen wir, wenn es um die Veränderungen in der Welt geht, die durch die Nutzung von Computern und des Internets entstanden sind. Zuhause ist die Digitalisierung schon bei vielen angekommen, doch an deutschen Schulen merkt man davon nur wenig. Im Unterricht wird immer noch hauptsächlich mit Büchern und Tafelbildern gearbeitet, statt mit modernen Techniken.

Es wird auch heftig diskutiert, ob es sinnvoll ist digitale Medien im Unterricht einzusetzen. Viele Menschen meinen, dass Kinder in der Schule lernen müssen, verantwortungsvoll mit digitalen Medien umzugehen. Schließlich soll die Schule ihre Schüler auch auf das spätere Berufsleben vorbereiten. Gegner sagen, dass die Mediennutzung im Unterricht die Schüler ablenkt und nicht dazu führt, dass sie besser oder schneller lernen.

**Оценка –**

### **ЗАДАНИЕ 22**

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 1.

### **ЗАДАНИЕ 23**

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

**Тема 2. Технология оценивания задания 2**  
**«Условный диалог с целью получения фактической информации»**

**ЗАДАНИЕ 1**

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Почему задание называется «Условный диалог с целью получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы ожидаем в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что, в конечном счёте, определяет, получит экзаменуемый 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

**ЗАДАНИЕ 2**

Обсудите в парах критерии оценивания задания 2 и предложенные комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам*  
*Задание 2 «Условный диалог с целью получения информации» (максимум – 4 балла)*  
*Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов*

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**ЗАДАНИЕ 3**

Какие из нижеследующих умений проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

**ЗАДАНИЕ 4**

Что не учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

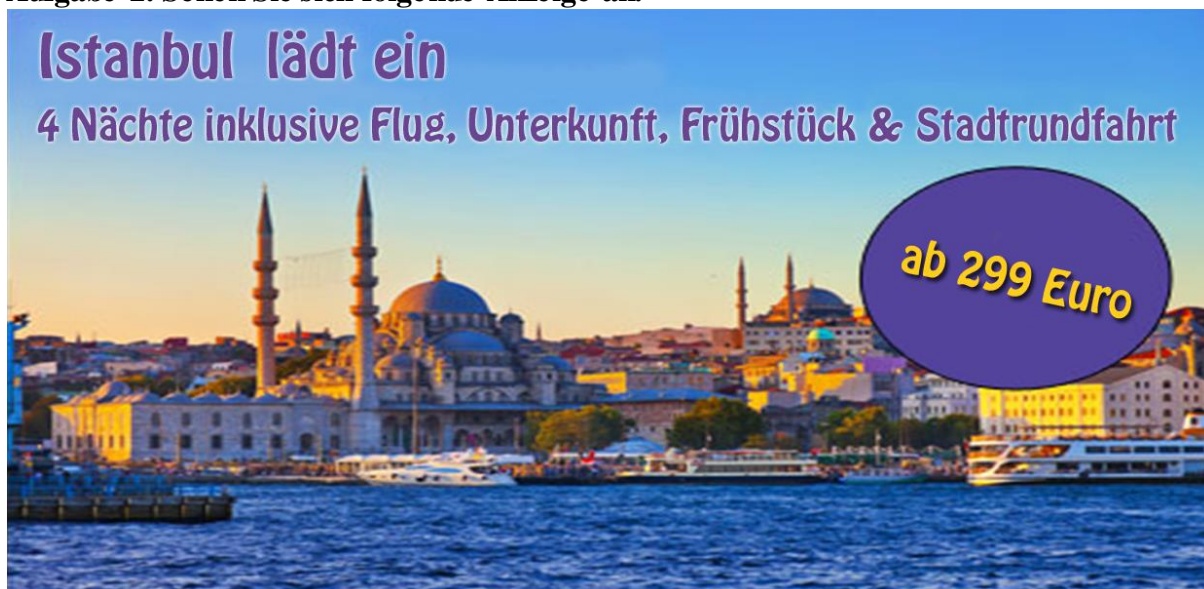
- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса

- г) артикли, искажающие смысл высказывания
- д) предлоги
- е) окончания имён прилагательных

### ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить на нём?

**Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**



**Sie haben beschlossen, diesen Ort zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu den folgenden Stichpunkten:**

- 1) Anreise- und Abfahrtstag;
- 2) Kosten für Übernachtung und Verpflegung;
- 3) mit / ohne Frühstück;
- 4) Zahl der Stadtrundfahrten.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

### ЗАДАНИЕ 6

Какие ошибки могут допустить участники экзамена, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

### ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.7 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 2.7.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Задание 2, вариант 7**

**Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**

**Sie haben beschlossen, eine Autoschule zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**



- 1) Lage;
- 2) Unterricht am Morgen;
- 3) Preis für einen Unterricht;
- 4) Automodelle.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

### Die beste Autoschule in der Stadt!



#### **Задание 2, вариант 7, ответ 1 (скринт)**

1. Wie ist die Lage der beste Autoschule in der Stadt?
2. Haben Sie Unterrichte am Morgen?
3. Wie ist die Preis für eine Unterricht?
4. Welche Automodelle können Sie mir bieten?

#### **Комментарии к заданию, выполненному участницей задания**

1. В вопросе 1 неверно выбрано вопросительное слово. Ошибка, допущенная при склонении имени прилагательного, в данной коммуникативной ситуации несущественна. Однако из-за неверно выбранного вопросительного слова вопрос не принимается.

2. Вопрос 2 содержательно соответствует ключевому слову в задании. Допущенная участницей экзамена грамматическая ошибка (имя существительное *Unterricht* не имеет формы множественного числа) не влияет на понимание вопроса собеседником. Вопрос принимается.

3. В вопросе 3 допущена существенная ошибка: выбрано неправильное вопросительное слово (правильный вариант для немецкого: *Was kostet / Wie viel kostet*). Грамматическая ошибка (неправильный род имени существительного *Unterricht*) не влияет на понимание, однако из-за неверного вопросительного слова вопрос 3 не принимается.

4. Вопрос 4 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

Таким образом, два вопроса из четырёх содержательно сформулированы верно. Отдельные грамматические ошибки не привели бы к сбою в коммуникации и нами не учитывались.

**Оценка: 2 балла.**

#### **ЗАДАНИЕ 8**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участницы экзамена 2.2. Прослушайте запись ответа 2.2.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

## Задание 2, вариант 2

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.



Sie haben beschlossen, dieses Fitnessstudio zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Öffnungszeiten;
- 2) mit / ohne Schwimmbad;
- 3) Preis für 3 Monate;
- 4) Ermäßigungen für Studenten.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

### *Задание 2, вариант 2, ответ 1 (скринт)*

Wann öffnet das Fitnessstudio?

Gibt es ein Schwimmbad?

Wie kostet eine Monatskarte für drei Monate?

Gibt es irgendwelche Ermäßigungen für Studenten?

### *Комментарии к заданию 2.2, выполненному участницей экзамена*

1. Вопрос 1 не полностью содержательно соответствует ключевому слову в задании: речь идёт не только о том, когда открывается фитнес-центр, но и о том, когда он заканчивает свою работу. Вопрос не принимается.

2. Вопрос 2 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

3. В вопросе 3 допущены две существенные ошибки: выбрано неправильное вопросительное слово (правильный вариант для немецкого: *Was kostet / Wie viel kostet*),

и вместо слова *Abonnement*, уместного в этой ситуации, используется *Monatskarte*, означающее в большинстве контекстов «проездной». Вопрос 3 не принимается.

4. Вопрос 4 содержательно сформулирован правильно, имеет правильный порядок слов. Вопрос принимается.

Таким образом, два вопроса из четырёх содержательно и грамматически сформулированы верно. С точки зрения фонетики, участница экзамена не совсем владеет низким нисходящим тоном, который употребляется в специальных вопросах, и использует неправильную интонационную модель для общего вопроса. Однако это не влияет на понимание смысла высказываний, хотя они звучат из-за этого не аутентично.

**Оценка: 2 балла.**

## ЗАДАНИЕ 9

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участника экзамена 2.3. Прослушайте запись ответа 2.3.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.



**Sie wollen diesen Sommer nach Japan reisen. möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**

- 1) Anreise- und Abfahrtstag;
- 2) Reisedauer;
- 3) Ticketpreis für den Heimflug;
- 4) Onlinekauf von Flugtickets.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

### **Задание 2, вариант 3, ответ 1 (скрипт)**

1. Wann kann ich anreisen und abfahren?
2. Wie lange ist Reisedauer?
3. Wie viel kostet Ticketpreis für den Heimflug?
4. Darf ich Flugtickets online kaufen?

### **Комментарии к заданию 2.3, выполненному участником экзамена**

1. Вопрос 1 имеет правильный для вопроса такого типа порядок слов. И хотя саму структуру и лексическое наполнение вопроса нельзя считать аутентичными, в вопросе нет ни лексических, ни грамматических ошибок. Вопрос принимается.

2. Вопрос 2 содержит в себе пару семантически взаимоисключающих слов *Wie lange* и *Dauer*. Вопрос не принимается.

3. Вопрос 3 содержит в себе пару семантически взаимоисключающих слов/словосочетаний *Wie viel kostet* и *Ticketpreis*. Вопрос не принимается.

4. Вопрос 4 имеет правильную грамматическую структуру. Однако участник экзамена неверно выбирает модальный глагол: вместо подходящего для данного контекста и данной коммуникативной ситуации модального глагола *können* он использует модальный глагол *dürfen*. Тем не менее, этот вопрос может быть засчитан.

Участник экзамена не всегда верно интонационно оформляет как специальный, так и общий вопросы. Но это не влияет на понимание смысла высказывания.

**Оценка – 2 балла.**

### **ЗАДАНИЕ 10**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участницы экзамена 2.4. Прослушайте запись ответа 2.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**

#### **Willkommen im Holiday Inn, Helsinki**



**Sie wollen diesen Sommer mit ihren Freunden nach Helsinki reisen und in diesem Hotel übernachten. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**

- 1) Lage des Hotels;
- 2) mit / ohne Frühstück;
- 3) Sonderangebote;
- 4) Preis des Einzelzimmers.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

***Задание 2, вариант 4, ответ 1 (скрипт)***

Zuerst möchte ich wissen, ob das Hotel im Zentrum der Stadt ist. Ob man da gute Möglichkeiten hat, die Stadt zu besichtigen. Dann möchte ich wissen, ob man eine Möglichkeit hat, im Hotel zu frühstücken. Gibt es irgendwelche Sonderangebote, die man dort nutzen kann. Wieviel kostet ein Einzelzimmer?

***Комментарии к заданию 2.4, выполненному участницей экзамена***

Участница экзамена формулирует по ключевым словам 1 и 2 вместо прямых вопросов косвенные, но делает это правильно: придаточные предложения имеют правильный порядок слов. Вопросы 1 и 2 принимаются. Вопросы 3–4 содержательно и грамматически также оформлены верно.

**Оценка – 4 балла.**

**ЗАДАНИЕ 11**

Прослушайте запись ответа 2.4.2 на задание 2.4, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание 2, вариант 4, ответ 2 (скрипт)***

1. Wo befindet sich dieses Hotel?
2. Gibt es im Hotel Frühstück oder ich brauche etwas draußen kaufen?
3. Welche Sonderangebote kann man verschlagen?
4. Was kostet das Einzelzimmer?

***Комментарии к заданию 2.4, выполненному участницей экзамена***

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 содержательно решает коммуникативную задачу. Грамматическая ошибка – отсутствие частицы *zu* перед глаголом *kaufen* – не влияет на понимание смысла высказывания и не является грубой ошибкой для базового уровня. Вопрос принимается.
3. Понимание третьего вопроса затруднено неверным использованием глагола *verschlagen*. Вопрос не принимается.
4. Четвёртый вопрос содержательно сформулирован правильно. Использование определённого артикля *das* вместо более уместного в данной коммуникативной ситуации неопределённого артикля *ein* незначительно затрудняет понимание смысла высказывания. Вопрос принимается.

**Оценка – 3 балла.**

**ЗАДАНИЕ 12**

Прослушайте запись ответа 2.4.3 на задание 2.4, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному

участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Задание 2, вариант 4, ответ 3 (скринт)**

1. Wie ist dieses Hotel? Neu oder alt?
2. Ist das Hotel mit oder ohne Frühstück?
3. Gibt es irgendwelche Sonderangebote im Hotel?
4. Wie kostet das Einzelzimmer?

**Комментарии к заданию 2.4, выполненному участником экзамена**

1. Вопрос 1 содержательно не отвечает слову-стимулу в задании. Вопрос не засчитывается.

2. Вопрос 2 сформулирован не совсем верно. Хотя понимание смысла высказывания затруднено, тем не менее, вопрос можно засчитать.

3. Вопрос 3 содержательно и грамматически сформулирован верно. Вопрос засчитывается.

4. Вопрос 4 содержит две ошибки: грубую грамматическую (вместо правильного вопросительного слова *was* / *wie viel* используется неверное *wie*), и негрубую грамматическую (вместо неопределённого артикля перед существительным стоит определённый артикль). Ошибка в вопросительном слове затрудняет понимание смысла высказывания. Вопрос не засчитывается.

Интонационно вопросы не всегда оформлены верно: в общих вопросах наблюдается интонационный рисунок (восходяще-нисходящий тон), типичный для таких вопросов в русском языке. Однако это не влияет на понимание смысла высказывания.

**Оценка – 2 балла.**

**ЗАДАНИЕ 13**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.5 для участницы экзамена. Прослушайте запись ответа 2.5.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участницей экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Задание 2, вариант 5**

**Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**

**Eine Fahrradreise wie diese haben Sie sicher noch nie erlebt!**



**Sie haben beschlossen, an dieser Fahrradreise teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**

- 1) Dauer;
- 2) Länge der Strecke;
- 3) Preis;
- 4) Berge.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

**Задание 2, вариант 5, ответ 1 (скрипт)**

- 1) Wie lange dauert diese Fahrradreise?
- 2) Wie lange ist der Strecke?
- 3) Was kostet diese Reise?
- 4) Kann man dort nach Berge reisen?

**Комментарии к заданию 2.5, выполненному участницей экзамена**

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 содержит в себе две ошибки. Во-первых, участница экзамена выбрала неправильное вопросительное слово. Во-вторых, использовала неправильный артикль, решив, что имя существительное *Strecke* – мужского рода. Обе ошибки имеют отношение к базовым лексическим и грамматическим навыкам. Вопрос не принимается.
3. Вопрос 3 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
4. Вопрос 4 содержит две ошибки: логическую (непонятно, к чему относится *dort*) и грамматическую: участница экзамена неверно выбрала предлог. Правильным было бы использование предлога *in* и определённого артикля: *in die Berge*. Если вторая ошибка лишь незначительно осложняет понимание вопроса, то первая приведёт к коммуникативному сбою: собеседник будет вынужден переспросить: *Wo dort?* Четвёртый вопрос не принимается.

**Оценка – 2 балла.**

## **ЗАДАНИЕ 14**

Прослушайте запись ответа 2.5.2 на задание 2.5, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к заданию, выполненному участником экзамена. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Задание 2, вариант 5, ответ 2 (скрипт)**

1. Wie lange dauert die Fahrradreise?
2. Wie lange der Strecke ist?
3. Was kostet eine Fahrradreise?
4. An welchen Bergen fahren wir?

**Комментарии к заданию 2.5, выполненному участником экзамена**

1. Вопрос 1 содержательно и грамматически оформлен верно. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 сформулирован неверно и содержит в себе сразу три ошибки, имеющие отношение к базовому умению формулировать специальный вопрос: во-первых, выбрано неверное вопросительное слово (о длине в немецком языке принято спрашивать с помощью вопросительного слова *wie lang*), во-вторых, выбран неверный порядок слов, в-третьих, имя существительное *Strecke* не мужского, а женского рода. Вопрос не принимается.
3. Вопрос 3 содержит в себе ошибку, которая в данном конкретном случае приведёт к сбою в коммуникации: участник экзамена использует неопределённый артикль *eine*,

спрашивая при этом про вполне конкретную поездку. В этом случае правильным было бы использование определённого артикля. Вопрос не принимается.

4. В четвёртом вопросе участник экзамена забыл в конце вопроса добавить отделяемую приставку *vorbei*. Без этой приставки использование глагола *fahren* в данном контексте является неверным. Вопрос не принимается.

**Оценка – 1 балл.**

### **ЗАДАНИЕ 15**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.6 для участников экзамена. Прослушайте записи ответа 2.6.1 и 2.6.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участникам экзамена? Сколько баллов поставите за каждый ответ? Прокомментируйте Ваши оценки.

#### **Задание 2, вариант 6**

**Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**

**Der beste Malkurs in der Stadt!**



**Sie haben beschlossen, einen Kurs in dieser Kunstschule zu belegen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**

- 1) Lage;
- 2) Preis einer Privatstunde;
- 3) Kurse am Abend;
- 4) maximale Anzahl der Teilnehmer in der Gruppe.

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

**Задание 2, вариант 6, ответ 1**

Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:



**Задание 2, вариант 6, ответ 2**

Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

**ЗАДАНИЕ 16**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.8 для участников экзамена. Прослушайте записи ответа 2.8.1 и 2.8.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участникам экзамена? Сколько баллов поставите за каждый ответ? Прокомментируйте Ваши оценки.

**Задание 2, вариант 8**

**Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.**

**Sie haben beschlossen, einen Reiterclub zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten fünf direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:**

- 1) Lage;
- 2) Ausrüstung;
- 3) Teilnahmepreis;
- 4) Öffnungszeiten;

**Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.**

**Wir laden Sie in unseren Reiterclub ein!**



**Задание 2, вариант 8, ответ 1**

Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

**Задание 2, вариант 8, ответ 2**

Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	

	ОЦЕНКА:
--	---------

**ЗАДАНИЕ 17**

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 2.

**ЗАДАНИЕ 18**

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

### Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

#### ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы мы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3?
7. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?

#### ЗАДАНИЕ 2

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, овладение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию десятилетнего курса иностранного языка?

- Bildung des Perfekts, Gebrauch von Hilfsverben bei der Bildung des Perfekts (mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen etc.);
- Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Deklination von dieser, jeder, welcher: Nominativ, Akkusativ;
- Gebrauch der Artikel\*
- Gemischte Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ
- Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
- Konjugation von Verben im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; wissen, haben, sein; ABER NICHT: er lädt, er hält u.Ä.);
- Lokalpräpositionen\*\* : aus, bei, durch, gegen, nach, zu;
- Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
- Präpositionen mit Akkusativ: durch, für, gegen, ohne;
- Präpositionen mit Dativ: aus, bei, mit, nach, von, zu;
- Präteritum der Hilfsverben haben, sein und der Modalverben;
- Satzklammer (Verben mit trennbaren Vorsilben, Zeitformen mit Hilfsverb, Modalverb + Infinitiv) in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen;
- Schwache Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
- Temporalpräpositionen\*\* : ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen;
- Wechselpäpositionen;
- Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts und des Prädikats).

\* Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.

\*\* Ошибкой считается семантически неверное их использование.

### ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте и обсудите приведённый ниже скрипт интервью, в котором предлагается принять участие участникам ЕГЭ.

1. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у экзаменуемых? Почему?
2. Ответы на какие вопросы займут у участников экзамена больше времени?
3. В каком случае, давая правильные (в содержательном и языковом плане) ответы на вопросы 1 и 2, участник ЕГЭ может получить 0 баллов?

#### Задание для участников экзамена

**Aufgabe 3. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein.**

**Verlassen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.**

#### Text zu Aufgabe 3

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

**Studentin/Student:** \_\_\_\_\_

**Reporter:** Vielen Dank für das Interview!

### ЗАДАНИЕ 4

Какой ответ из двух приведённых должен быть принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

**Reporter:** In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

**Studentin/Student № 1:** Ich wohne in Moskau. Meistens der Sommer ist in Moskau gut, mit viel Sonne und wenig Regen. Ich mag das.

**Studentin/Student № 2:** In lebe in Leningrader Gebiet, im einen kleinen Dorf. In Juli und Juni ist oft Hitze. Im August regnet es oft stark.

**Reporter:** Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

**Studentin/Student № 1:** Moskau ist die größte Stadt in Russland. In Moskau gibt es viele Sehenswürdigkeiten. Man hat hier viele Möglichkeiten, um Freizeit verbringen.

**Studentin/Student № 2:** Mein Region ist groß. Man kann hier viele Festungen und Palasten besuchen, zum Beispiel Wyborg. Ich war dort auch.

**Reporter:** Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

**Studentin/Student № 1:** Meine Familie ist sehr groß. Das sind meine Eltern, meine Großeltern, meine Geschwister und meine Nichten und Neffen. Sie kommen oft zu uns.

**Studentin/Student № 2:** Meine Eltern sind 45 Jahre alt. Sie sind Lehrer von Beruf.

**Reporter:** Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

**Studentin/Student № 1:** Ich weiß nicht. Vielleicht am Meer.

**Studentin/Student № 2:** Im meinen Dorf. Das ist jedes Sommer so.

**Reporter:** Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

**Studentin/Student № 1:** Ich glaube, im Ausland. Ich mag diese Idee.

**Studentin/Student № 2:** Ich weiß nicht. Ich will in Sankt Peterburg studieren und dort auch wohnen.

**Reporter:** Vielen Dank für das Interview!

## ЗАДАНИЕ 5

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

**Student:** Meine Familie wohnt in Krasnodar. Ich mag Sommer in Krasnodar. Es ist sehr warm.

*Комментарий. 1 балл. Ответы по содержанию соответствуют вопросам; ошибок элементарного уровня нет.*

**Reporter:** Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

**Student:** Krasnodar ist eine sportliche Stadt. Sie wurde von Schwarzmeerkosake gegründet.

*Комментарий. 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу; допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются ошибками уровней А1–А2.*

**Reporter:** Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

**Student:** Ich habe eine ganz normale Familie. Sie besteht aus meine Eltern und mich.

*Комментарий. 0 баллов. Ответ на вопрос соответствует ему по содержанию, однако допущены грамматические ошибки уровней А1–А2, препятствующие пониманию.*

**Reporter:** Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

**Student:** Vielleicht mit meinen Großeltern. Sie leben in Dorf neben Krasnodar. Sie haben großes Haus.

*Комментарий. 0 баллов. Ответ не соответствует по содержанию вопросу, так как экзаменуемый отвечает не на вопрос «Как?», а на вопросы «Где?» и «С кем?».*

**Reporter:** Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

**Student:** Ich möchte meine Sommerferien in Deutschland verbringen. Ich mag deutsche Sprache. Das ist mein Traum.

**Комментарий.** 1 балл. Данный участником экзамена ответ вполне раскрывает его планы и поясняет, почему они именно таковы, то есть соответствует содержанию вопроса.

## ЗАДАНИЕ 6

Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Sommerferien. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** In welcher Region Russlands leben Sie? Wie ist das Wetter dort im Sommer?

**Student:** Im Sibirien. Hier sehr heiß ist im Sommer.

**Комментарий:** 0 баллов. Первая фраза – неразвёрнутая, во второй фразе есть грамматическая ошибка элементарного уровня, препятствующая пониманию.

**Reporter:** Was möchten Sie über Ihre Region unseren Zuhörerinnen und Zuhörern berichten?

**Student:** Sibirien ist sehr groß. Wir haben in Sibirien viele Flüssen und Sees. Besonders schön ist Taiga.

**Комментарий:** 0 баллов. Ответ на вопрос соответствует ему по содержанию, однако допущено несколько грамматических ошибок на уровне А1–А2, препятствующих пониманию.

**Reporter:** Was können Sie über Ihre Familie erzählen?

**Student:** Meine Familie ist nicht groß: meiner Vater, mein Mutter, meine Schwester. Wir zusammen wohnen.

**Комментарий:** 0 баллов. Ответ на вопрос соответствует ему по содержанию, однако допущены ошибки в грамматических явлениях на уровне А1–А2.

**Reporter:** Wie haben Sie Ihre Ferien verbracht, als Sie sieben Jahre alt waren?

**Student:** In sieben Jahre ich ware im Sommer auf der Datsche. Ich habe viel spazieren gehen und erholen.

**Комментарий:** 0 баллов. Ответ из-за допущенных на уровне А1–А2 грамматических ошибок не до конца понятен, так как элементарные ошибки серьезно препятствуют пониманию.

**Reporter:** Wie würden Sie Ihre Sommerferien in 10 Jahren verbringen?

**Student:** In zehn Jahren werde ich schon arbeiten. Ich habe keine Sommerferien mehr.

**Комментарий:** 1 балл. Ответ содержательно соответствует вопросу. Допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются ошибками в грамматических явлениях на уровне А1–А2.

## ЗАДАНИЕ 7

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

**Student:** Ich habe schon drei Prüfungen abgelegt. Noch zwei Prüfungen bleiben.

*Комментарий. 0 баллов. Ответ не принимается. Экзаменуемый не даёт ответ на вопрос, какие экзамены он сдаёт, называет лишь их количество.*

**Reporter:** Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

**Student:** Ich habe keine Angst, weil ich mich gut vorbereitet habe. Ich habe viel gelernt und kann alle Aufgaben machen.

*Комментарий. Ответ принимается, Ответ содержательно соответствует вопросу и содержит две фразы. . 1 балл.*

**Reporter:** Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

**Student:** Für schriftliche bekomme ich immer guten Noten. Für mündliche ich habe zweimal Zwei bekommt.

*Комментарий. Ответ не принимается. Ответ содержательно соответствует вопросу, однако в ответе допущены грамматические ошибки на уровне А1–А2. 0 баллов.*

**Reporter:** Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

**Student:** Meiner Meinung nach sind die Prüfungen nicht nötig. Viele bekommen schlechte Noten, weil sie nervös sind.

*Комментарий. Ответ принимается. Ответ полностью соответствует содержанию вопроса и не содержит ошибок. 1 балл.*

**Reporter:** Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

**Student:** Ich glaube, er soll seine Hausaufgaben besser machen. Dann bekommt er nächsten Mal eine gute Note.

*Комментарий. Ответ принимается. Ответ содержательно соответствует вопросу и не содержит грамматических ошибок элементарного уровня. 1 балл.*

## ЗАДАНИЕ 8

Почему за все ответы на следующие вопросы выставлен нулевой балл?

**Reporter:** Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

**Student:** Das sind Mathe, Russisch, Geschichte und Deutsch.

**Reporter:** Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

**Student:** Sehr schlecht. Ich bin sehr nervös.

**Reporter:** Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

**Student:** Mündlich. Ich weiß nicht, warum.

**Reporter:** Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

**Student:** Ja. ... Ich meine, ich meine, die Prüfungen sind sehr nötig.

**Reporter:** Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

**Student:** Ich sage ihm, dass er nicht glücklich ist.

## ЗАДАНИЕ 9

Какие ответы в нижеприведённом скрипте должны быть приняты экспертами?

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

**Student:** Vier. Deutsche Sprache, Mathematik, Russische Sprache und Gesellschaft. Zwei sind sehr schwer.

**Reporter:** Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

**Student:** Ich kann nicht schlafen. Darum ich lerne weiter in die Nachtspät schlafen gehe.

**Reporter:** Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

**Student:** Ich meine, alle Prüfungen sind schwer für mir. Ich habe Angst vor alle Prüfungen.

**Reporter:** Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

**Student:** Ich denke, dass Prüfungen sind nötig. Man braucht sie, um seine Kenntnisse zu überprüfen.

**Reporter:** Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

**Student:** Ich rate ihm, traurig nicht zu sein. Eine Drei ist auch eine positive Note.

**Reporter:** Vielen Dank für das Interview!

## **ЗАДАНИЕ 10**

Изучите скрипт задания 3. Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. Совпадают ли они с баллами, выставленными экспертами?

### **Задание для участников экзамена**

**Reporter:** Hallo zusammen! Hier ist der Sender „Jugend in der Welt“. Herzlich willkommen! Unser heutiger Gast kommt aus Russland und wir sprechen über Prüfungen. Beantworten Sie bitte die 5 folgenden Fragen. Lassen Sie uns anfangen!

**Reporter:** Welche Prüfungen legen Sie in diesem Schuljahr ab?

**Student:** Ich lege Prüfungen in Deutsch, in Englisch, in Mathe, Russisch und Literatur ab. Meine Eltern meinen, dass fünf Prüfungen zu viel sind.

**Reporter:** Wie fühlen Sie sich vor der Prüfung?

**Student:** Meistens ich habe ein bisschen Angst, dass ich alles vergesse. Oder dass ich spät aufstehe. Darum meine Eltern wecken mich.

**Reporter:** Welche Prüfungen fallen Ihnen leichter – schriftliche oder mündliche?

**Student:** Ich habe mehr Angst von schriftlichen Prüfungen. Sie sind schwieriger für mich.

**Reporter:** Wie meinen Sie, sind die Prüfungen nötig? Begründen Sie Ihre Meinung.

**Student:** Ja, die Prüfungen sind notwendig. Man kann alles wiederholen. Man weiß auch nach der Prüfung, was man falsch gemacht hat.

**Reporter:** Was können Sie dem Schüler / der Schülerin raten, der / die in der Prüfung durchgefallen ist?

**Student:** Das kann passieren. Ich würde ihm empfehlen, mehr zu üben und mehr Lehrbücher zu lesen.

**Interviewer:** Vielen Dank für das Interview!

*Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»*



		НОМЕР БЛАНКА											
Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)												

**Ответ 1.** Ответ принимается. Дан полный и развёрнутый ответ. 1 балл.

**Ответ 2.** Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу. Допущенные грамматические ошибки не препятствуют коммуникации и не являются ошибками в грамматических явлениях на уровне A1–A2. 1 балл.

**Ответ 3.** Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу, ответ не содержит ошибок. 1 балл.

**Ответ 4.** Ответ принимается. Содержание ответа соответствует вопросу, ответ не содержит ошибок. 1 балл.

**Ответ 5.** Ответ принимается. Содержательно ответ соответствует вопросу и не содержит ошибок. 1 балл.

### ЗАДАНИЕ 11

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 3.

### ЗАДАНИЕ 12

Составьте памятку для участников экзамена по выполнению задания 3.

### ЗАДАНИЕ 13

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

## Тема 4. Технология оценивания задания 4

### «Развёрнутое монологическое высказывание – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»

### ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

## ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

### Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

### Дефиниции

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) происходит устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

## ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?

3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
5. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразами в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

#### ЗАДАНИЕ 4

Просмотрите нижеприведённое задание из демоверсии устной части ЕГЭ 2022 г. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём? Какие метапредметные умения можно проверить на нём?

#### Задание для участников экзамена

4

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt „Leben ohne Gadgets“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Bucharten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum.

**Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



#### ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

### Задание для участников экзамена

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt “Verschiedene Menschen, verschiedene Berufe“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Berufe;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie einen von diesen Berufen wählen würden und warum.

**Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



#### Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух профессий названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он одну из этих профессий и почему				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)</b>				
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				

	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)			

### ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (см. выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

### ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

#### Задание для участников экзамена

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt „...“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

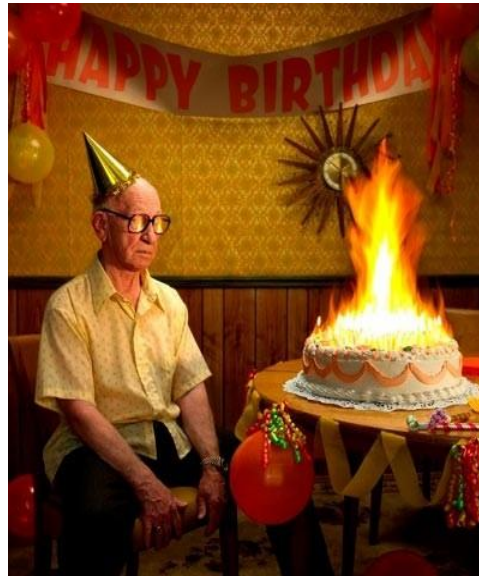
- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser... ;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie... und warum.

**Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		НОМЕР БЛАНКА		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано			
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано			
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов ... названы			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – он ... и почему			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)			
2. Организация текста	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)			

### ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли даны участниками вводные фразы, и заполните таблицу.

#### Задание для участников экзамена

**Aufgabe 4. Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt „Ein idealer Sommerurlaub“ helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:**

- beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt;
- nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Arten des Sommerurlaubs;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – was für Sie ein idealer Sommerurlaub ist und warum.

**Sie haben nicht mehr als 2 Minuten Zeit zum Sprechen (2-3 Sätze zu jedem Planpunkt, 12–15 Sätze insgesamt). Sprechen Sie zusammenhängend.**

Foto 1



Foto 2



Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		УЧАСТНИК ЭКЗАМЕНА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов летнего отпуска названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – что является идеальным летним отдыхом для него и почему				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)				
2. Организация текста	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)				
3.	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)				

- 1) Lieber Freund! Ich weiß, dass du am Projekt „Ein idealer Sommerurlaub“ beteiligt bist. Ich möchte dir dabei helfen. Ich habe dafür zwei Fotos gewählt, weil sie zu dem Projekt sehr gut passen und dieses Thema gut beschreibe. Ich möchte dir darüber erzählen.
- 2) Ich sehe vor mir zwei Fotos zum Thema „Sommerferien“ oder „Idealer Sommerurlaub“ und werde sie gleich beschreiben und vergleichen.
- 3) Hallo! Ich habe ein Projekt in der Schule. Und ich habe zwei Fotos gefunden. Hilf mir bitte, ein Foto zu wählen.

Организация текста	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		

### ЗАДАНИЕ 9

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 1, и заполните таблицу.

- 1) Auf dem Fotos sehe ich Menschen, die sich mit ihren Lieblingsdingen im Urlaub beschäftigen. Auf dem ersten Foto sehe ich ein Ehepaar, das am Strand liegt. Auf dem zweiten Foto ist eine Gruppe von Menschen durch die Berge wandern.
- 2) Auf dem ersten Foto sind zwei Menschen, ein Mann und eine Frau. Sie liegen ans Meer. Vielleicht haben Sie sehr viel gearbeitet und jetzt haben sie ihren Urlaub. Auf dem zweiten Foto im Hintergrund können wir Berge sehen. Und vier Leute, die vielleicht auch einen Urlaub haben. Sie wandern. Sie sind sehr lustig, vielleicht sie wandern sehr gern.
- 3) Auf Foto eins sehe ich zwei Menschen, die sich am Strand befinden und liegen unter der Sonne. Auf dem Foto zwei sehe ich vier Menschen, die in den Wald sind und sie gehen spazieren.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		

### ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 2, и заполните таблицу.

- 1) Aber die Fotos sind nicht identisch. Auf dem Foto eins liegen die Menschen und auf dem Foto zwei sie stehen. Auch auf dem Foto eins sie sind am Meer, auf dem Foto zwei sie sind auf einer Reise in der Natur.
- 2) Die zwei Fotos haben auch Unterschiede. Auf dem ersten Foto sind nur zwei Menschen. Auf dem vierten Foto kann man vier Menschen sehen. Auf dem zweiten Foto sehen wir grüne Bäume und auf dem ersten der Strand. Auf dem zweiten Foto kann man sehen etwa Häuser und auf dem ersten ist nur die Natur.
- 3) Die beiden Fotos sind einem Thema gewidmet. Sie sind aber verschieden. Auf dem ersten Foto ist ein Ehepaar dargestellt, die Menschen sind verheiratet. Auf dem zweiten Foto sind Menschen zu sehen, die den Sommerurlaub mit seinen Freunden verbringen.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		



### ЗАДАНИЕ 11

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 3, и заполните таблицу.

- 1) Diese Arten der Urlaub gibt... haben viele Vor- und Nachteile. Urlaub am Meer ist sehr gut, wenn man sich erholen möchte... will. Aber es ist nicht so gut, wenn man sich langweilt. Auch das kostet viel Geld. Urlaub in den Bergen lässt sportlich zu bleiben und gesund. Aber Wandern braucht viel Mühe.
- 2) Als Vorteil des ersten Foto kann ich sagen, dass dieses Art von Urlaub sehr langweilig ist, weil die Menschen immer nur in der Sonne liegen. Für zwei Foto ist es ein bisschen besser, weil die Menschen wandern, das ist eine gute Aktivität.
- 3) Der Vorteil des zweiten Urlaubs ist, dass kann man relaxieren und nicht an Problemen denken. Aber die zweite Urlaub hat auch Vorteile. Das ist, dass die Leute, die ins Berge reisen, kann man etwas Neues sehen. Aber dieser Urlaub hat auch der Nachteile, weil dieses Urlaub ist auch gefährlich. Und ich denke, dass die Leute, die ins Berge reisen, sollten mit Spezialisten reisen.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		

### ЗАДАНИЕ 12

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участниками аспект 4, и заполните таблицу.

- 1) Was mich betrifft, meine ich, dass das Thema aktuell ist. Ich bin dafür Sommerurlaub.
- 2) Es ist schwer zu entscheiden, welcher Urlaub zu wählen.
- 3) Mein idealer Sommerurlaub ist ein Sommer in der Stadt, weil.. mir gefällt sehr, Sehenswürdigkeiten sehen. Und ich meine, das ist ein besserer Sommer für mich. Und auch möchte ich meine Zeit mit meiner Familie verbringen. Und das ist super, dass ich in der Stadt bin. Und kann Zeit mit meinen Verwandten verbringen.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		

### ЗАДАНИЕ 13

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. задание 8, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выбрано участниками завершение монологического высказывания.

- 1) Danke, dass du mich gehört hast.
- 2) Dieses Projekt kann man weiter führen. Ich werde Vor- und Nachteile weiter analysieren.
- 3) Es wäre alles, was ich dir erzählen möchte. Ruf mich an, wenn du zurück nach Hause kommst.

2. Организация текста	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
Ответ 1		
Ответ 2		
Ответ 3		

#### ЗАДАНИЕ 14

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.1, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному участником экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

#### Скрипт задания 4.1

Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets“ <sup>phon = gadgets</sup> beteiligt <sup>phon = likt</sup> bist. Ich möchte dir dabei helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen. Ich habe sie für das Projekt <sup>phon = proekt</sup> gefunden. Auf dem... Auf dem Foto Nummer eins sehen wir eine Frau. Diese Frau liest ein Buch. Wir können auch sehen, dass diese Frau befindet sich... dass diese Frau in Bibliothek befindet sich <sup>GR (Wortfolge)</sup>. Auf dem Foto Nummer zwei sehen wir... sehen wir auch eine Frau. Und wir sehen, dass... wir sehen, dass diese Frau <sup>Art</sup> E-Book nutzt, um zu lesen. Außerdem sehen wir, dass diese Frau zu Hause ist. Ich habe diese Fotos für das Projekt gewählt, weil... weil sie zeigen <sup>GR (Wortfolge)</sup> zwei Typen von Bücher. Diese Foto <sup>GR (Pluralform, Sbst)</sup> sind aber... sind aber unterschiedlich. Auf dem ersten Foto sehen wir eine Frau, die eine Brille trägt <sup>GR (Konjugation, Präsens)</sup>. Und sie ist nicht allein. Auf dem zweiten Foto trägt <sup>GR (Konjugation, Präsens)</sup> die Frau keine Brille. Außerdem sitzt sie allein auf dem Sofa zu Hause. Wenn man normale Bücher und E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen <sup>LEX (feststellen)</sup>. Was Vorteilen <sup>GR (Pluralform, Sbst)</sup> angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen <sup>GR (Deklination, Adjektiv)</sup> Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> können wir das nicht machen. Nachteile <sup>GR (noch ein Nachteil)</sup> des... der E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> ist auch, dass wenn wir E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> nutzen, schaden wir unsere <sup>GR (Deklination, Pronomen)</sup> Augen. Aber es gibt auch Vorteile bei E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup>. Sie sind nicht so schwer wie normalen <sup>GR (Deklination, Adjektiv)</sup> Bücher. Außerdem kann man in E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> Tausende Bücher herunterladen <sup>LEX (hochladen)</sup>. Was mich angeht, <sup>GR (Wortfolge)</sup> ich kann mein Leben ohne Gadgets <sup>phon = gadgets</sup> nicht vorstellen, weil ich nutze <sup>GR (Wortfolge)</sup> Gadgets <sup>phon = gadgets</sup>, um meine Hausaufgaben zu erledigen. Außerdem nutze ich Gadgets <sup>phon = gadgets</sup>, um mit Freunden zu kommunizieren.

Комментарии к выполненному заданию 4.1

<p><b>Решение коммуникативной задачи</b></p>	<p><b>Аспект 1.</b> Beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt</p>	<p><b>Ответ неполный:</b> „Auf dem Foto Nummer eins sehen wir eine Frau. Diese Frau liest ein Buch. Wir können auch sehen, dass diese Frau befindet sich... dass diese Frau in Bibliothek befindet sich. Auf dem Foto Nummer zwei sehen wir... sehen wir auch eine Frau. Und wir sehen, dass... wir sehen, dass diese Frau E-Book nutzt, um zu lesen. Außerdem sehen wir, dass diese Frau zu Hause ist. Ich habe diese Fotos gewählt, weil... weil sie zeigen zwei Typen von Bücher“. Автор указывает при описании фотографий детали, имеющие отношение к теме проекта, однако, обоснование выбора фотографий для проекта неубедительно (+/-)</p>
	<p><b>Аспект 2.</b> Sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt</p>	<p><b>Аспект не выполнен,</b> так как автор приводит различия, не имеющие отношения к тематике проекта: „Diese Foto sind aber... sind aber unterschiedlich. Auf dem ersten Foto sehen wir eine Frau, die eine Brille trägt. Und sie ist nicht allein. Auf dem zweiten Foto trägt die Frau keine Brille. Außerdem sitzt sie allein auf dem Sofa zu Hause“. (-)</p>
	<p><b>Аспект 3.</b> Nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser Bucharten</p>	<p><b>Ответ полный:</b> „Wenn man normale Bücher und E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small> vergleicht, kann man viele Vorteile und Nachteile sehen. Was Vorteilen angeht, so können wir... können wir in normalen Bücher verschiedenen Informationen suchen und dort etwas schreiben. In E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small> können wir das nicht machen. Nachteile des... der E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small> ist auch, dass wenn wir E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small> nutzen, schaden wir unsere Augen. Aber es gibt auch Vorteile bei E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small>. Sie sind nicht so schwer wie normalen Bücher. Außerdem kann man in E-Books <small>phon = I:-Bu:ks</small> Tausende Bücher herunterladen“. (+)</p>
	<p><b>Аспект 4.</b> Nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum</p>	<p><b>Ответ полный:</b> „Was mich angeht, ich kann mein Leben ohne Gadgets <small>phon = gadgets</small> nicht vorstellen, weil ich nutze Gadgets <small>phon = gadgets</small>, um meine Hausaufgaben zu erledigen. Außerdem nutze ich Gadgets <small>phon = gadgets</small>, um mit Freunden zu kommunizieren“. (+)</p>
	<p><b>Объём высказывания</b></p>	<p>Более 20 фраз</p>
	<p>Итоговый балл (максимальный бал – 4)</p>	<p><b>2 балла.</b> Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно</p>
<p><b>Организация высказывания</b></p>	<p>Наличие вступительной с</p>	<p>Вступительная фраза есть: „Lieber Freund, ich weiß, dass du am Projekt „Leben ohne Gadgets</p>

	обращением к другу и заключительной фраз, завершённости высказывания	phon = gadgets“ beteiligt phon = likt bist. Ich möchte dir dabei helfen. Du hast von mir zwei Fotos bekommen. Ich habe sie für das Projekt phon = proekt gefunden“. Заключительная фраза отсутствует
	Логичность и использование средств логической связи	Логические ошибки отсутствуют, нарушений в употреблении средств логической связи нет
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	<b>2 балла</b> (нет заключительной фразы)
<b>Языковое оформление высказывания</b>		11 лексико-грамматических ошибок (с учётом повторяющихся); 4 фонетические ошибки
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	<b>0 баллов</b>
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4</b>		<b>5 баллов</b>

### ЗАДАНИЕ 15

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.2, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемому заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

#### Скрипт выполненного задания 4.2

Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Ga<sup>phon = a dgets</sup>“. Auf dem ersten Foto sehe ich die<sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Frau, die in der Bibliothek ist. Sie trägt ein<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Pullover ein<sup>LEX (---)</sup>. Auch hat sie einen<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch in der Hand. Auf dem zweiten Foto sehe ich die<sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Frau. Sie trägt eine<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> T-Shirt. Die Frau ist zu Hause und haltet<sup>GR(Konjugation, Präsens)</sup> ein E-Book<sup>phon = I:-Bu:k</sup> oder ein Ta<sup>phon = ablet</sup>.

Die Fotos unterscheiden sich dadurch, dass auf dem ersten Foto die Frau hat<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> einen<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch und auf dem zweiten Foto<sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> andere Frau hat<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> ein E-Book<sup>phon = I:-Bu:k</sup>. Die Frau auf Foto eins steht, weil sie kann<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> vielleicht nicht allen<sup>GR(Deklination, Pronomen)</sup> Informationen in ein<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch finden und kommt<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> bald zu<sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Regal für einen<sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> anderen Buch. Die Frau auf Foto zwei kann auf dem Sofa sitzen, weil sie... weil sie alles finden kann<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> im E-Book<sup>phon = I:-Bu:k</sup> oder Tablet. Dieses<sup>GR(Deklination, Pronomen)</sup> Fotos passen für das Projekt, weil sie zeigen<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> andere<sup>LEX (unterschiedliche)</sup> Möglichkeiten, wie kann<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> man lesen.

Bücher und E-Books<sup>phon = I:-Bu:ks</sup> haben Vorteile und Nachteile. Bücher sind gut, weil die Bücher... die Bücher kann<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> man in jeder Bibliothek haben<sup>LEX(finden/entdecken/ausleihen)</sup> und... du kann...<sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup>E-Book<sup>phon = I:-Bu:k</sup> hat Nachteile, dass es für die Sehkraft schlecht ist. Auch manchmal<sup>GR(Wortfolge,einfacher Satz)</sup> E-Books<sup>phon = I:-Bu:ks</sup> sind teuer. Und Bücher haben Vorteil, dass sie sind<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> billiger.

Ich kann meine<sup>GR(Deklination, Pronomen)</sup> Leben ohne Ga<sup>phon = a dgets</sup> nicht vorstellen. Auch ohne E-Books<sup>phon = I:-Bu:ks</sup>. Weil ich lese<sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> nur auf Ta<sup>phon = a blet</sup> Bücher.

Das ist alles, was ich dir über Fotos erzählen möchte.

**Комментарии к выполненному заданию 4.2**

<p><b>Решение коммуникативной задачи</b></p>	<p><b>Аспект 1.</b> Beschreiben Sie kurz die Fotos, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt</p>	<p><b>Ответ неточный дан:</b> „Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Grammatik“ gemacht“. Auf dem ersten Foto sehe ich die <sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Frau, die in der Bibliothek ist. Sie trägt ein <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Pullover ein <sup>LEX (---)</sup>. Auch hat sie einen <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch in der Hand. Auf dem zweiten Foto sehe ich die <sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Frau. Sie trägt eine <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> T-Shirt. Die Frau ist zu Hause und hält <sup>GR(Konjugation, Präsens)</sup> ein E-Book <sup>phon = I:-Bu:k</sup> oder ein Tablet“. (±) Автор указывает при описании фотографии детали, имеющие отношение к теме проекта, однако, неубедительно и неочевидно объясняет чуть позже, после описания различий, связь выбранных фотографий с темой проекта («другие возможности, как можно читать»)</p>
	<p><b>Аспект 2.</b> Sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet, begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt</p>	<p><b>Ответ неточный:</b> „Die Fotos unterscheiden sich dadurch, dass auf dem ersten Foto die Frau hat <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> einen <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch und auf dem zweiten Foto <sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> andere Frau hat <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> ein E-Book <sup>phon = I:-Bu:k</sup>. Die Frau auf Foto eins steht, weil sie kann <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> vielleicht nicht allen <sup>GR(Deklination, Pronomen)</sup> Informationen in ein <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> Buch finden und kommt <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> bald zu <sup>GR(Artikel, Gebrauch)</sup> Regal für einen <sup>GR (Artikel, Deklination)</sup> anderen Buch. Die Frau auf Foto zwei kann auf dem Sofa sitzen, weil sie... weil sie alles finden kann <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> im E-Book <sup>phon = I:-Bu:k</sup> oder Tablet. Dieses <sup>GR(Deklination, Pronomen)</sup> Fotos passen für das Projekt, weil sie zeigen <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> andere <sup>LEX (unterschiedliche)</sup> Möglichkeiten, wie kann <sup>GR(Wortfolge,Nebensatz)</sup> man lesen“. (±) Автор называет отличия, имеющие отношения к теме проекта, однако, неубедительно и неочевидно объясняет связь выбранных фотографий с темой проекта («другие возможности, как можно читать»)</p>
	<p><b>Аспект 3.</b> Nennen Sie Vorteile und Nachteile (1–2) dieser</p>	<p><b>Ответ полный:</b> „Bücher und E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> haben Vorteile und Nachteile. Bücher sind gut, weil die</p>

	Bucharten	Bücher... die Bücher kann GR(Wortfolge,Nebensatz) man in jeder Bibliothek haben <sup>LEX</sup> (finden/entdecken/ausleihen) und... du kann... GR(Artikel, Gebrauch)E- Book phon = I:-Bu:k hat Nachteile, dass es für die Sehkraft schlecht ist. Auch manchmal GR(Wortfolge,einfacher Satz) E-Books phon = I:-Bu:ks sind teuer. Und Bücher haben Vorteil, dass sie sind GR(Wortfolge,Nebensatz) billiger“. (+)
	<b>Аспект 4.</b> Nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes – ob Sie sich Ihr Leben ohne Gadgets vorstellen könnten und warum	<b>Ответ неточный:</b> „Ich kann meine GR(Deklination,Pronomen) Leben ohne Ga <sup>phon = a</sup> dgets nicht vorstellen. Auch ohne E-Books <sup>phon = I:-Bu:ks</sup> . Weil ich lese GR(Wortfolge,Nebensatz) nur auf Ta <sup>phon = a</sup> blet Bücher“. От участника ожидалось вы- сказывание мнения не о предпочтении того или иного вида книги, а о жизни без гаджетов в принципе. (±)
	<b>Объём высказывания</b>	Более 20 фраз
	Итоговый балл (максимальный бал – 4)	<b>2 балла.</b> Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/не- точно, <b>ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)</b>
<b>Организация высказывания</b>	Наличие вступительной (обращения к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	Вступительная фраза есть, но она не может быть засчитана, потому что сформулирована неверно: „Ich habe zwei Fotos für unser Projekt „Leben ohne Ga <sup>phon = a</sup> dgets“. Заключительная фраза дана: „Das ist alles, was ich dir über Fotos erzählen möchte“ (±)
	Логичность и использование средств логической связи	Экзаменуемый допускает две логи- ческие ошибки: в двух случаях (пункт 3 и пункт 4 плана) отсут- ствуют необходимые связки. Иных нарушений в использовании средств логической связи нет (±)
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	<b>2 балла</b> (неверная вступительная фраза, недостаточное использование средств связности)
<b>Языковое оформление высказывания</b>	Максимальный балл – 3	11 лексико-грамматических ошибок. Ряд грамматических ошибок в выска- зывании – повторяющиеся, особенно это касается порядка слов и ар- тиклей. 3 фонетические ошибки. <b>0 баллов</b> (11 неповторяющихся лексико-грамматических ошибок)
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4</b>		<b>5 баллов</b>

### **ЗАДАНИЕ 16**

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии (см. задание 4). Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись ответа 1 (6321999\_1) и оцените его. Используйте критерии оценивания (см. Приложение 1) и дополнительную схему.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 4.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

## **Контрольные вопросы к разделу II**

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить экзаменуемый за задание 1 (2, 3, 4)?
12. Какой критерий оценивается большим количеством баллов в задании 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в задании 4 труднее всего оценивать?
14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов экзаменуемых? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
  - знать;
  - уметь;
  - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

## **Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?

3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?



## Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационный вариант письменной и устной частей КИМ ЕГЭ по английскому языку 2022 г. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ 2022 г. по английскому языку. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).
4. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
5. Спецификация КИМ для проведения в 2022 г. ЕГЭ по иностранным языкам. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
6. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
7. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сб. ст. к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалёвой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.
8. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak? / М.В. Вербицкая // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13–23.
9. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян // Педагогические измерения. – 2018. – № 3. – С. 50–75.
10. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян // Педагогические измерения. – 2019. – № 3. – С. 41–70.
11. Вербицкая М.В. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам 2020 г. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 10. – С. 44–53.
12. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2020. – № 3. – С. 3–34.
13. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2021. – № 3. – С. 37–72.
14. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – М., 2020. – 40 с. – URL.: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabyx-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
15. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
16. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
17. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.

18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
19. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
20. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.
21. Council of Europe, 2001. The Common European Framework of References for Languages. – Cambridge: Cambridge University Press.
22. Examining Speaking. Research and practice in assessing second language speaking / Edited by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP, 2011.
23. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Chapter 6 / A. Green. – Routledge, 2013.
24. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / I. Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: Cup-Blitz, 2001.
25. Luoma S. Assessing Speaking / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
26. McNamara T. Measuring Second Language Performance / T. McNamara. – Harlow: Longman, 1996. – URL.: <http://languages-linguistics.unimelb.edu.au/academic-staff/tim-mcnamara>.
27. O’Sullivan B. Notes on Assessing Speaking / B. O’Sullivan. – URL.: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
28. Luoma S. The Nature of Speaking / S. Luoma // Assessing Speaking. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.
29. Hughes A. Testing oral ability / A. Hughes // Testing for Language Teachers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – P. 113–135.
30. Weir C. Language Testing and Validation: An Evidence-Based Approach / C. Weir. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам

#### *Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

	<b>1</b>	<b>0</b>
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### *Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос» (максимум – 4 балла)*

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов

	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

#### *Критерии выполнения задания 3 «Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)*

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Критерии оценивания выполнения задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»  
(максимум – 10 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче; допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок: 8 и более лексико-грамматических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок, ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок, ИЛИ ответ носит характер набора слов

**\* Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 УЧ ЕГЭ по иностранным языкам**

*Дополнительная схема оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»*

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

*Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»*

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

		НОМЕР БЛАНКА									
Холлистическое оценивание	<b>Вопрос 1</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 2</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 3</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 4</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)										

**Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»**

		НОМЕР БЛАНКА									
Холистическое оценивание	<b>Ответ 1.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Ответ 2.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Ответ 3.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Ответ 4.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Ответ 5.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 5)										



**Дополнительная схема оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» («Жизнь без гаджетов»)**

		<b>НОМЕР БЛАНКА</b>			
<b>1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)</b>	<b>Аспект 1.</b> Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	<b>Аспект 2.</b> Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	<b>Аспект 3.</b> Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)				
<b>2. Организация</b>	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)				

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику**

**Регион** \_\_\_\_ **Код предмета** \_\_\_\_ **Название предмета** \_\_\_\_\_

Следующие работы были проверены и оценены по критериям, несмотря на наличие в них ненормативной лексики (нецензурной брани), что подпадает под действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

№	Код бланка	№ протокола	№ варианта

Председатель предметной комиссии \_\_\_\_\_

*подпись*

*ФИО*

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Указания для председателя предметной комиссии  
по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-  
инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части**

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ

**До начала семинара председатель предметной комиссии должен**, в зависимости от технической возможности РЦОИ:

**ВАРИАНТ 1.** После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать по каждому заданию четыре-пять типичных ответов, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию;

**ВАРИАНТ 2.** После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

**В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:**

- 1.** Выдать экспертам:
  - комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;
  - критерии оценивания выполнения заданий устной части;
  - дополнительные схемы оценивания заданий устной части;
  - распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;
- 2.** Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

**План проведения семинара**

- Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
- Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
- Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание).
- После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)

- После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

3. После окончания семинара при использовании Варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения устных ответов, рассматриваемых на семинаре, между экспертами для реального оценивания).
4. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты должны при проверке ответов участников ЕГЭ соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
5. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
6. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.

**Указания по оцениванию ответов участников ЕГЭ  
для эксперта, проверяющего ответы на задания (устной части)  
по немецкому языку**

*(документ предоставляется эксперту при проведении оценивания экзаменационных работ  
вместе с критериями оценивания)*

**1. До начала проверки**

1.1. Эксперт должен прибыть в указанное время к месту работы предметной комиссии для участия в установочном семинаре по проверке ответов на задания устной части.

1.2. Эксперт обеспечивается следующими материалами на бумажных носителях, необходимыми для оценивания ответов участников ЕГЭ на задания с развёрнутым ответом устной части экзамена:

- критерии оценивания выполнения заданий 1–4 (задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – условный диалог-расспрос, задание 3 – условный диалог-интервью, задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике);
- дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4;
- комплект распечатанных текстов заданий;
- протокол оценивания устных ответов (распечатывается в бумажном варианте после того, как эксперт заполнил протокол в электронном виде, для того чтобы эксперт подписал протокол и сдал организатору в аудитории).

1.3. Эксперты в своей работе руководствуются критериями оценивания развёрнутых ответов и согласованными в предметной комиссии подходами к оцениванию развёрнутых ответов.

1.4. Эксперты указывают свои реквизиты (Ф.И.О. и код) в дополнительных схемах оценивания устных ответов.

**2. В ходе проверки ответов на задания устной части**

2.1. Эксперт прослушивает ответ участника ЕГЭ 1–2 раза.

2.2. Эксперт проверяет ответы с помощью шкалы критериев оценивания выполнения заданий 1–4, проставляя баллы в соответствующие дополнительные схемы.

2.3. Если при проверке ответа на задание 4 ставится «0» за **решение коммуникативной задачи** (содержание), то ответ на это задание дальше не проверяется, по каждому критерию оценивания выполнения этого задания ставится 0 баллов.

2.4. Если при проверке ответов на задания устной части эксперт слышит в аудиозаписи ответа ненормативную лексику (нецензурную брань) на русском или немецком языке, он сообщает об этом председателю предметной комиссии и проверяет работу по критериям. При этом за выполнение задания 4 оценка по критерию «Языковое оформление высказывания» снижается на 1 балл за использование не соответствующей заданию лексики.

2.5. Председатель предметной комиссии оформляет отдельный акт (см. Приложение 4) с указанием индивидуального номера работы, содержащей ненормативную лексику. Акт выявления работ, содержащих ненормативную лексику, направляется далее в ГЭК для принятия решения в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.6. При оценивании ответов следует руководствоваться только критериями оценивания выполнения заданий 1–4 и дополнительными схемами оценивания к заданиям 1–4.

2.7. В ходе проверки эксперт может задавать уточняющие вопросы председателю предметной комиссии или назначенному им консультанту. Рабочие места консультируемых экспертов должны быть организованы в помещениях, где работает предметная комиссия, таким образом, чтобы консультации не мешали работе других экспертов.

2.8. По окончании первой проверки эксперт оформляет протокол оценивания устных ответов.

1. Проставляет в протоколе оценивания устных ответов итоговые баллы следующим образом:

- для задания 1 – в колонку 1 протокола (макс. балл – 1);
- для задания 2 – в колонку 2 протокола (макс. балл – 4);
- для задания 3 – в колонку 3 протокола (макс. балл – 5);
- для задания 4:

Итоговый балл	
К1	В колонку 4 К1 протокола
К2	В колонку 4 К2 протокола
К3	В колонку 4 К3 протокола

- 2. Проставляет «X», если участник ЕГЭ не приступал к заданию;
- 3. Ставит свою подпись в протоколе и дату.

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## протокол оценивания устных ответов

Код региона 99	Код предмета 30	Название предмета Немецкий язык (устный) (дата экзамена)	Номер протокола 2000001
Фамилия эксперта Фамилия И.О.		Код эксперта 1	
Примечание			

Образец заполнения

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X

№	Индивидуальный номер	1	2	3	4 К1	4 К2	4 К3			Комментарий
1	1066715	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
5		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
6		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
7		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
8		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
9		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
10		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Дата проверки  -  - 22

Подпись эксперта

*Рисунок 1. Протокол оценивания устных ответов. Образец*

### **3. После проверки**

По завершении работы каждый эксперт предметной комиссии сдаёт все материалы, в том числе полученные критерии оценивания развёрнутых ответов, лицу, обеспечивающему учёт экземпляров критериев оценивания развёрнутых ответов, назначенному органом исполнительной власти.

#### **Извлечения из Методических рекомендаций Рособрнадзора по формированию и организации работы предметных комиссий субъекта Российской Федерации при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования**

Экспертам ПК запрещается:

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- копировать и выносить из помещений, в которых работает ПК, экзаменационные работы, критерии оценивания, протоколы проверки экзаменационных работ;
- разглашать информацию, содержащуюся в указанных материалах.

Также запрещается:

- без уважительной причины покидать аудиторию;
- переговариваться с другими экспертами ПК, если речь не идёт о консультировании с председателем ПК или с экспертом ПК, назначенным по решению председателя ПК консультантом.

Если у эксперта возникают вопросы или проблемы, он должен обратиться к председателю ПК или лицу, назначенному председателем предметной комиссии консультантом.



## Решение типичных проблемных ситуаций оценивания выполнения заданий устной части

1. **Общее правило, касающееся всех заданий устной части.** Если экзаменуемый сделал ошибку и исправился или если он исправил правильный ответ на неправильный, эксперт оценивает последний вариант, который он слышит в аудиозаписи.
2. **Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.**
3. **При оценивании выполнения задания 1 устной части ответ оценивается в 0 баллов, если:**
  - участник экзамена не сумел (не успел) прочитать весь текст в отведённое за это время, за исключением случая, когда экзаменуемый не успел дочитать одно-два слова; в этом случае оценка будет зависеть от качества прочтения текста;
  - участник экзамена при чтении пропустил строку;
  - участник экзамена допустил более 5 фонетических ошибок или 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл.
4. Пропуск каждого отдельного слова при чтении считается за 1 грубую ошибку.
5. При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области произнесения звуков и их сочетаний** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):
  - владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова **без грубых ошибок, искажающих смысл слова** и приводящих к сбою в коммуникации;
  - дифференцировать и правильно произносить короткие и длинные гласные в тех случаях, когда оппозиция «краткий гласный – долгий гласный» является смыслоразличительной, например: „bitten“ и „bieten“, „legten“ и „leckten“; дифференцировать и правильно произносить немецкие дифтонги [aʊ], [aɪ] и [ɔʏ].
6. При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области интонации** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):
  - расстановку пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
  - расстановку фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
  - владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
  - владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
  - правильное интонационное оформление разных коммуникативных типов высказывания.
7. **При оценивании выполнения задания 2 устной части следует помнить:**
  - если экзаменуемый вместо вопросов по указанным в задании пунктам продуцирует монологическое высказывание, то ответ оценивается в **0 баллов**;

- если **вопрос не задан** или **заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче** и/или не имеет правильной грамматической формы **прямого вопроса**, то ответ оценивается в **0 баллов**;
- сокращённые вопросы типа „Könnten Sie mir bitte über die Lage des Schwimmbads erzählen?“ или просьбы „Erzählen Sie (bitte) über die Lage des Schwimmbads“ не принимаются и оцениваются в 0 баллов;
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота, например „Ich wüsste gern...“ или „Könnten Sie mir bitte sagen...“, принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. „Ich wüsste gern, wo das Schwimmbad liegt“ или „Könnten Sie mir bitte sagen, wo das Schwimmbad liegt?“ Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя придаточное предложение в сочетании с вежливым оборотом (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется порядок слов обычного повествовательного предложения: „Ich wüsste gern, wo liegt das Schwimmbad“, – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов;
- если первый вопрос не содержит названия организации (места, предмета), о которой/котором запрашивается информация (например, если первый вопрос звучит так: „Wo liegt es?“), то ответ оценивается в **0 баллов**, поскольку такой вопрос ведёт к сбою коммуникации. Последующие вопросы могут содержать личное местоимение, соответствующее в роде и числе названию организации (места, предмета), например „es“, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету;
- если участник экзамена использует, например, местоимение *man* вместо *Sie*, например „Hat man Ermäßigungen für Studenten?“ вместо правильного „Haben Sie Ermäßigungen für Studenten?“ – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов; но если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается;
- если фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, то ответ оценивается в 0 баллов;
- ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания) не учитываются. Однако есть случаи, когда ошибка в артикле меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дано задание: „Sie haben beschlossen, die neue Sprachschule zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen“. Участник экзамена задаёт вопрос: „Wo liegt eine neue Sprachschule?“ Такой вопрос не принимается. Надо задать вопрос об определённой новой языковой школе, фигурирующей в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль: „Wo liegt die neue Sprachschule?“; а участник экзамена задаёт вопрос о новой школе вообще, о любой новой школе: „Wo liegt eine neue Sprachschule?“;
- если участник экзамена задаёт четыре вопроса одного и того же типа, балл не снижается: в инструкции к заданию и в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов;
- если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

**8. При оценивании выполнения задания 3** устной части необходимо иметь в виду следующее.

- От экзаменуемого ожидается полный, точный, развёрнутый ответ на вопрос интервьюера. Ответ должен соответствовать запросу информации, коммуникативной установке и содержать минимум два предложения. В случае, если запрос информации включает два вопроса, то полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *warum*, то полным считается ответ, в котором дана аргументация и выражено

отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

- Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Nicht so viele* или *Na, klar*) без продолжения, без развёртывания, он не засчитывается как правильный. При этом если экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например: «В Москве. Я живу в Москве», – это считается за одну фразу.
- Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развёрнутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например «где и когда», экзаменуемому надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ считается неполным и не принимается экспертом.
- Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик): он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.
- Если вопрос задаётся, например, о прошлом или о будущем, а экзаменуемый отвечает в настоящем времени – это ошибка в коммуникации. К такому же типу ошибок относятся ответы в изыскательном наклонении на вопросы, сформулированные в сослагательном, то есть ответ „Ich wähle ...“ на вопрос „Was würden Sie wählen: ...“. В этих случаях ответы не принимаются.
- **В языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню A2.

**Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос?**

- Фонетические ошибки на сегментном уровне: полное искажение фонетического облика; на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.
- В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, вызывающие сбой коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллом.
- Что касается грамматических ошибок, приводим список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2. Заметим только, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, ошибкой в применении артиклей считается только случай, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):
  - Bildung des Perfekts, Gebrauch von Hilfsverben bei der Bildung des Perfekts (mit der Ausnahme von schwierigen Fällen wie: Wir sind uns begegnet. Es hat geregnet. Er ist die Treppe heruntergestiegen etc.);
  - Deklination der bestimmten/unbestimmten/negativen Artikel: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
  - Deklination der Personal- und Possessivpronomen: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
  - Deklination von dieser, jeder, welcher: Nominativ, Akkusativ;
  - Gebrauch der Artikel\*;

- Gemischte Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Imperativformen (Du-Form, Sie-Form);
- Konjugation von Verben im Präsens (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, Modalverben, trennbare und untrennbare Verben, Reflexivverben mit dem Reflexivpronomen im Akkusativ; wissen, haben, sein; ABER NICHT: er lädt, er hält u.Ä.);
- Lokalpräpositionen\*\*: aus, bei, durch, gegen, nach, zu;
- Pluralformen der Substantive aus dem Grundwortschatz (A1 + A2);
- Präpositionen mit Akkusativ: durch, für, gegen, ohne;
- Präpositionen mit Dativ: aus, bei, mit, nach, von, zu;
- Präteritum der Hilfsverben haben, sein und der Modalverben;
- Satzklammer (Verben mit trennbaren Vorsilben, Zeitformen mit Hilfsverb, Modalverb + Infinitiv) in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen;
- Schwache Deklination der Adjektive: Nominativ, Dativ, Akkusativ;
- Steigerungsformen (Komparativ, Superlativ) von Adjektiven aus dem Grundwortschatz (A1 + A2), nur in adverbialer Funktion;
- Temporalpräpositionen\*\*: ab, an, bis, in, seit, um, von, vor, zwischen;
- Wechselpräpositionen;
- Wortfolge in einfachen Aussagesätzen, Ergänzungsfragen, Entscheidungsfragen (W-Fragen), Imperativsätzen (die Stellung des Subjekts und des Prädikats).

\* Неверный выбор артикля (например, использование определённого вместо неопределённого и пр.) считается ошибкой, ТОЛЬКО если при этом меняется смысл предложения.

\*\* Ошибкой считается семантически неверное их использование.

- Следует понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3–4 старого формата и в новом задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Если в каждом из пяти ответов сделана одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы оцениваются 0 баллов.

**9. При оценивании выполнения задания 4 устной части необходимо иметь в виду следующее.**

- Это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников экзамена, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 4 значительно выше, чем требования к ответам на задания 1–3 как в плане содержания, так и в плане языкового оформления высказывания.
- Важной особенностью является то, что **при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи»** выполнение задания по всем критериям данного задания оценивается в **0 баллов**.
- Ответ **оценивается в 0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз**.
- Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (Содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный

в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают несколькими короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ, не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

- Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания также оказывается выполнено, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.
- **Полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание указанного пункта плана и отвечающий коммуникативной задаче.
- **Точным** считается ответ, соответствующий содержанию фотографий-иллюстраций, заявленной теме проектной работы и предложенным пунктам плана.
- **Неточный ответ** характеризуется:
  - несоответствием ответа содержанию фотографий и плану,
  - отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания и рассуждения, элементами топики, фактическими ошибками,
  - непонятными из-за языковых ошибок фразами.
- Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана в нескольких предложениях.
- В полных, точных и развёрнутых ответах правильно использованы стратегии описания и рассуждения, а также задействованы релевантные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы.
- Если ответ в какой-либо своей части содержит **фактическую ошибку** (например, неверно указан возраст/пол изображённого на фотографии человека или количество людей/предметов, изображенных на фотографии), то **данный аспект признаётся неточным** и отмечается в дополнительной схеме знаком плюс-минус ( $\pm$ ).
- Ответ **оценивается в 0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если экзаменуемый вместо голосового сообщения другу с обоснованием выбора иллюстраций к проектной работе даёт описание/сравнение двух фотографий (даёт ответ на задание старого формата).
- Если в монологе есть прямые повторы в ответах на пункты плана в задании 4, то нужно понять, какого они характера. Если это повтор идей, то снижается оценка по критерию «Решение коммуникативной задачи»; если это повтор лексики или однообразии грамматических структур, то снижается оценка по критерию «Языковое оформление текста».
- Описание фотографий и различия в них должны объяснять их выбор в качестве иллюстраций, т.е. напрямую увязываться с темой проектной работы.
- Если даётся только одно различие в фотографиях, оценка не снижается – важно, чтобы это различие связывалось с темой проекта.
- Отвечая на третий пункт плана, экзаменуемый может выделить преимущества двух объектов, или недостатки двух объектов, или преимущества и недостатки одного из объектов – в ЕГЭ 2022 г. этот аспект рассматривается широко, учитывая новизну задания.
- в четвёртом пункте плана могут использоваться разные формулировки: *ob sie sich... vorstellen könnten, ob sie sich... vorstellen, ob sie sich... vor 10 Jahren vorgestellt habe* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту же глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не понимает коммуникативной задачи, и аспект считается нераскрытым.
- За большие паузы в монологическом высказывании, нарушающие связность текста, снижается балл по К2 – «Организация текста».