

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

**Методические материалы для председателей и членов
предметных комиссий субъектов Российской Федерации
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом
экзаменационных работ ЕГЭ 2022 года**

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(Раздел «Говорение»)

Москва
2022

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.В. Кузьмина, А.М. Сударь

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2022 г. по испанскому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2021 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по испанскому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку. Данная цель достигается путём решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать у педагогов компетенции в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у педагогов рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т.п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов экзаменуемых на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов при проверке выполнения заданий устной части;
- способность к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по испанскому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия.

© М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.В. Кузьмина, А.М. Сударь, 2022

© Федеральный институт педагогических измерений, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Раздел I. Теоретические основы проведения тестирования. Формат заданий и технологии оценивания устной части экзамена	6
Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции.....	6
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена.....	16
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения..	20
Тема 4. Оценивание заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам	26
Контрольные вопросы к разделу I.....	39
Раздел II. Практикум по оцениванию заданий по говорению	40
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»	40
Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации»	49
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью».....	59
Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)».....	66
Контрольные вопросы к разделу II.....	78
Список рекомендованной литературы	79
Приложение 1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам.....	81
Приложение 2. Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»	81
Приложение 3. Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику	88
Приложение 4. Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части	89
Приложение 5. Указания по оцениванию ответов участников ЕГЭ для эксперта, проверяющего ответы на задания (устной части) по испанскому языку.....	91

ВВЕДЕНИЕ

Владение устной речью всегда было одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлечённость в эти контакты всё большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков иноязычного устного речевого общения. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

Сегодня мы говорим о **коммуникативной компетенции**¹, включающей **речевую компетенцию**, т.е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности; **языковую/лингвистическую компетенцию**, т.е. овладение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения и умение оперировать ими в коммуникативных целях; **социокультурную компетенцию** (включающую социолингвистическую), т.е. знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; **компенсаторную компетенцию**, т.е. умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения; **учебно-познавательную компетенцию** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать владение иностранным языком и использовать его для продолжения образования и самообразования.

Не будет преувеличением утверждать, что коммуникативная компетенция в широком смысле лежит в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и во ФГОС СОО, в котором требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка напрямую связываются с личностным ростом, а именно: «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире»².

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностранному языку»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее, даже «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

¹ Коммуникативная компетенция и её составляющие несколько по-разному трактуются в зарубежной и отечественной методической традиции разными научно-практическими школами, которые, тем не менее, в основном сходятся в её лингвометодическом описании. Подробный сравнительный анализ см.: Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.

² Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

С самого начала эксперимента по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ) принципиальная позиция ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно обоснованными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения: создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном государственном стандарте среднего общего образования по иностранным языкам говорению как виду речевой деятельности отводится важное место, и в требованиях к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники. Говорение является важным видом речевой деятельности. К сожалению, его исключение из ЕГЭ привело к тому, что учителя в школе уделяют меньше внимания обучению говорению.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы обучающихся, характеризуются типичные ошибки

В 2022 г. формулировки заданий поменялись. Поменялись и критерии оценивания выполнения заданий в устной части.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА

Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторной компетенции** – развития умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными обучающимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

В период 2009–2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершается переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введённый ещё в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2022 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе ФГОС СОО – федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011

№ 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

При разработке КИМ также учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (МГЛУ, 2003) и их новая версия «Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment» (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения экзаменуемыми федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (базовый и углублённый уровни).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь».

Следовательно, письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письменная речь» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также в заданиях 39, 40 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать умения и навыки устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, о которых будет сказано ниже.

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку ЕГЭ (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) обеспечивает **объективное** выявление у экзаменуемых уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, что **знает экзаменуемый о языке**, а насколько он **владеет иностранным языком**.

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№ п/п	Разделы работы	Кол-во заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке, %	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письменная речь	2	20	20	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	20	Задания с развёрнутым ответом
Итого:		44	100	100	

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых знаний и умений

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	6	20
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/ несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	7	
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	7	20

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	6	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	7	7	20
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	6	6	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	20
Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	20
Умение участвовать в диалого-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалого-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального тестового балла
Базовый	19	42	42
Повышенный	2	13	13
Высокий	23	45	45
Итого:	44	100	100

Время выполнения работы

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 190 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 30 мин.;

Чтение – 30 мин.;

Грамматика и лексика – 40 мин.;

Письменная речь – 90 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день. Время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 мин.

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом.

Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2022 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развёрнутым ответом, подготовленными ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письменная речь» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом выполнение задание 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 2 или более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39;
- 2) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 4 или более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа

на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

1. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2.
2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания.
3. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания. На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

Практические задания по теме

«ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»

ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 2

Запишите в таблицу названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную терминологию и терминологию Совета Европы. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте, ФГОС и примерных программах и в связи с какими степенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в связи с чем.

Условное обозначение	Терминология Совета Европы (испанский язык)	Отечественная терминология (русский язык)
A1		
A2		
B1		
B2		
C1		
C2		

ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

А.

Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией
в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-либо области	ж) при оценке говорения или письма – часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

Б.

Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения обучающимся знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия обучающегося	з) объект контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;
- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;
- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;
- З) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле – как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это...

3. Тестовыми батареями называются крупные тесты с многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизированные тесты (Tests estándar) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (Tests referidos a un criterio) – вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...
7. Нормативно-ориентированный тест (Tests no referidos a un criterio) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизированные тесты (Tests no estándar) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих обучающихся и которые не...
9. Тесты учебных достижений (Tests de rendimiento) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (Pruebas de aptitud) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для...
11. Диагностические тесты (Pruebas de diagnóstico) – это тесты, которые ставят своей целью выявление...
12. Формирующие тесты (Pruebas de progreso) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (Examen de clasificación) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например к изучению языка (Prueba de aptitud) – это такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демонстрационный вариант КИМ – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок данных заданий.

1. Задания на множественный выбор (Ejercicios de múltiple elección).
2. Задания на соответствие (Ejercicios de emparejar o de concordancia).
3. Задания на группировку (Ejercicios de agrupar o de agrupación/asociación).
4. Задания на установление последовательности (Ejercicios de ordenar o de ordenamiento).
5. Задания на идентификацию (Ejercicios de identificación).
6. Задания на альтернативный ответ (Ejercicios de verdadero/falso).
7. Задания на краткий ответ (Preguntas de respuesta corta).
8. Задания на трансформацию (Ejercicios de transformación o de modificación).
9. Задания на заполнение пропусков (Ejercicios de rellenar huecos).

10. Задания на подстановку (Ejercicios de sustitución).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Ejercicios de transmisión de información o de deducción).
12. Задания на редактирование (Ejercicios de redacción).
13. Задания – ролевая игра (Juegos de roles).
14. Задание на написание личного письма (Ejercicios de escribir cartas informales).

ЗАДАНИЕ 7

Обсудите в парах следующие вопросы.

1. Цели и задачи обучения испанскому языку в школе.
2. Содержание обучения испанскому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развёрнутым ответом.

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

ЗАДАНИЕ 10

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

До введения ЕГЭ в штатный режим (2009 г.), на этапе эксперимента, раздел «Говорение» присутствовал в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам³. Полное исключение раздела «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам в 2009 г. при переходе ЕГЭ в штатный режим было связано с организационно-техническими причинами. Сложившаяся в годы эксперимента процедура сдачи раздела «Говорение» оказалась неприменимой в условиях массового экзамена. Значительное число сдающих иностранный язык в городах с населением свыше 1 млн человек (в Москве – более 16 000 сдающих иностранные языки, в Санкт-Петербурге – более 6000) не было обеспечено достаточным числом квалифицированных экспертов, в первую очередь экзаменаторов-собеседников, и необходимой технической поддержкой для проведения устной части экзамена. Кроме того, много нареканий у выпускников и их родителей вызывало долгое время ожидания своей очереди устного ответа. Напомним, что время пребывания на пункте приёма экзамена не должно было превышать 6 часов.

В 2013 г. специалисты ФГБНУ «ФИПИ» разработали новую концепцию устной части ЕГЭ по иностранным языкам без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий с использованием визуальных опор.

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня (B1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углублённом уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи.

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, поскольку это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах

³См. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сб. ст. к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.

и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечная цель обучения устной речи – овладение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является выраженное в устной форме и в заданном объёме решение поставленной в задании коммуникативной задачи. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования действующих нормативных документов и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению в ЕГЭ должны проверять умения говорения на базовом и углублённом уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений как наиболее важных для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен быть монолог.

Прежде чем перейти к описанию формата предлагаемых в КИМ ЕГЭ 2022 г. для устной части экзамена заданий, следует подробнее остановиться на двух вопросах, которые могут казаться чисто организационными, однако на самом деле связаны с содержательными аспектами контроля. Во-первых, это вопрос времени, отпускаемого экзаменуемому на подготовку ответа. Трудно оспорить утверждение, что говорение *per se* – это спонтанная речь. Опыт устной части ЕГЭ на этапе эксперимента по его введению, опыт ОГЭ показывает, что когда экзаменуемым даётся 5–10 минут на подготовку, они не просто склонны делать заметки (фиксировать на бумаге ключевые слова и выражения), а пытаются писать полный текст своего ответа. При прослушивании аудиозаписи ответов, даже не видя экзаменуемого, экзаменаторы легко различают собственно говорение и зачитывание написанного текста. Парадокс заключается в том, что экзаменатор не может аннулировать, «обнулить» такой ответ или снизить баллы, хотя наблюдает явное несоответствие между заявленным объектом контроля (говорение) и предъявленным ответом (чтение вслух написанного текста). Заметим, что в международных экзаменах время на подготовку (в отдельной аудитории, с ручкой и листком бумаги) не предусмотрено. Экзаменуемый знакомится с заданием прямо в экзаменационной аудитории, сидя перед компьютером, и имеет всего 1,5 минуты для того, чтобы собраться с мыслями.

Второй вопрос – это участие в устной части экзамена экзаменатора-собеседника. Международный опыт доказывает необходимость серьёзной подготовки экзаменаторов-собеседников на основе строгого отбора, продуманного обучения и сертификации. Причём на этом работа с экзаменаторами-собеседниками не заканчивается, она носит постоянный, планомерный характер. Экзаменаторы-собеседники должны владеть устной речью на очень высоком уровне, а также обладать особыми психологическими качествами и даже актёрскими способностями. И при всём этом российскому школьнику очень сложно увидеть в пожилой учительнице подругу-сверстницу и вести с ней диалог на равных. Может быть, ещё сложнее учителю отрешиться от привычной роли и мысленно сбросить как минимум пару десятков лет.

Напомним, что в международных экзаменах диалог ведут два экзаменуемых и, хотя на языковых олимпиадах этот формат используется, в массовом масштабе он оказался неприемлемым для нашей страны. При неоднократных обсуждениях этого вопроса на научно-методических семинарах и конференциях, при анкетировании и учителя, и ученики, и родители резко высказываются против такой формы. Основные доводы экзаменуемых: «Мне попался слабый партнёр, поэтому я плохо ответил» и «Мне попался сильный партнёр, и я плохо ответил». Учителя и родители полностью поддерживают такую аргументацию,

не видя в ней никаких противоречий. Таким образом, на данном этапе представляется целесообразным проведение устной части экзамена без участия экзаменатора-собеседника.

Содержательно устная часть в 2014–2021 гг. включала 4 задания:

- 1) задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста;
- 2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам в 2014–2021 гг. представлены в таблице 4.

Таблица 4. Задания устной части ЕГЭ по иностранным языкам 2014–2021 гг.

Задание	Содержание	Уровень сложности	Макс. балл	Время на подготовку	Время ответа
1	Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	Базовый	1	1,5 мин.	1,5 мин.
2	Задать 5 вопросов на определённую тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова (о чём надо спросить)	Базовый	5	1,5 мин.	1,5 мин.
3	Рассказать другу о фотографии из своего альбома (одна фотография из трёх на выбор экзаменуемого)	Базовый	7	1,5 мин.	2 мин.
4	Сравнить 2 предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях	Высокий	7	1,5 мин.	2 мин.

Предложенная модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и предложенные форматы заданий помогли решить те проблемы, которые в своё время обусловили исключение устной части из ЕГЭ. Эта модель позволила оценить иноязычную коммуникативную компетенцию экзаменуемого достаточно полно и объективно. Более того, она раскрыла новые возможности развития способов и средств оценивания и оказала положительное влияние на содержание процесса обучения.

В процессе разработки данной модели устной части ЕГЭ учитывалось, что неизменным условием проведения экзамена является качественная цифровая запись ответов экзаменуемых, но при этом теоретически возможны компьютерный и бумажный варианты представления заданий, что определило процедуру и роль организаторов.

Преимущества компьютерного варианта очевидны:

- одновременная сдача экзамена большим числом участников (при наличии на ППЭ лингафонного кабинета с цифровым оборудованием или компьютерного класса с использованием наушников); предъявление заданий предписанного варианта

в строго определённом порядке (организатор может допустить ошибку: выдать не тот вариант, или дать все задания сразу, или выдавать задания не в том порядке);

- чёткое выполнения временного регламента (без влияния человеческого фактора);
 - представление фотографий в цвете с хорошим качеством на экране дисплея.
- Бумажный вариант экзамена был отвергнут в силу многих связанных с ним проблем:
- вызывает сомнение качество фотографий (чёрно-белые нечёткие распечатки низкого качества могут лишить экзаменуемого возможности успешно сдать экзамен);
 - сложно обеспечить участие большого числа хорошо подготовленных, ответственных, действующих строго по инструкции организаторов;
 - неясно, как организатор должен отслеживать время подготовки (1–2 минуты), время ответа на отдельные задания (секундомер? песочные часы?) – велика опасность сбоев временного регламента;
 - любое нарушение временного регламента приведёт к тому, что в коридоре будут пересекаться потоки уже ответивших участников экзамена и тех, кто только следует в аудиторию для ответа, что недопустимо;
 - организатор должен вынужденно использовать русский язык для выдачи заданий и обозначения временных границ отдельных заданий, что будет сбивать экзаменуемых и неизбежно вызовет отрицательную реакцию (в том числе со стороны профессионального сообщества и родителей);

В целом, бумажный вариант повысил бы риски, связанные с человеческим фактором. Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам является наиболее сложным экзаменом по процедуре, а любые её нарушения ведут к апелляциям и повышению социального напряжения вокруг непростого вопроса введения устной части ЕГЭ по иностранным языкам. В силу всего вышеизложенного в 2014 г. был выбран компьютеризированный вариант экзамена.

Исходя из всего вышеизложенного, согласно концепции устной части ЕГЭ по иностранным языкам, она проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшими специальную подготовку.

Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения производить речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является озвученное в устной форме и в заданном объёме решение поставленной в задании коммуникативной задачи. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

В действующих в настоящее время стандартах и примерной основной программе среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) предполагается, что в области монологической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны:

- владеть различными видами монолога;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/ поступки*;
- рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока можно предлагать исключительно в рамках альтернативных форм контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя введение компьютеризированного экзамена не исключает возможности их использования в будущем.

*Таблица 5. Монологические умения говорения
на базовом уровне и возможные типы контрольных заданий*

Владеть различными видами монолога	– описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); – описать неодушевлённые предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); – описать место/ местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний)
Делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	– сделать сообщение по теме/проблеме с опорой на фоновые знания; – составить сообщение с опорой на информацию сплошных и несплошных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.); – <i>найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернета, и представить её в устной форме</i>

Кратко передавать содержание полученной информации	– прослушать предложение/текст и передать его содержание; – прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание
Рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки	– рассказать о себе / своей семье/друзьях/одноклассниках; – рассказать о своих планах и намерениях на будущее; – рассказать о конкретных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/намерений
Описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка	– рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или несплошные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний)

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в области монологической речи на углублённом уровне обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Таблица 6. Монологические умения говорения на профильном уровне и возможные типы контрольных заданий

Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное	– прочитать текст и кратко/подробно изложить его содержание; – прослушать устный текст / фрагмент лекции и кратко/подробно изложить его содержание; – просмотреть видеосюжет и кратко/подробно изложить его содержание
Давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей	– дать характеристику известных исторических личностей своей страны/стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность, несплошные тексты или только на основе фоновых знаний); – дать характеристику персонажей известных произведений русской литературы, литературы стран изучаемого языка, мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе)
Описывать события, излагать факты	– описать конкретное событие из собственной жизни / жизни своей страны/стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план, визуальные опоры, нелинейные тексты)
Представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка	– представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или её отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участия в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.

Высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы	– высказать отношение к предложенной проблеме/ситуации, аргументировав свою позицию
Оценивать факты/события современной жизни	– прокомментировать конкретные факты/события политической/культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав своё отношение к ним, аргументировав свою позицию

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и обучающихся, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность представляет введение заданий следующих типов:

- монолог-описание (человека, места, неодушевлённого предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко не только на уровне B1, но и A2;
- монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;
- краткий и подробный пересказ услышанного (увиденного, прочитанного), так как пересказу сегодня уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

При этом более сложные задания, связанные с рассуждением, аргументацией собственной позиции воспринимаются как более лёгкие в силу того, что здесь наблюдается прямой перенос умений и навыков из письменной речи, а именно умений написания письменного высказывания с элементами аргументации или письменного высказывания типа «за и против». Справедливости ради стоит отметить, что данные умения письма стали активно формироваться только после введения ЕГЭ, где они подлежали проверке. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что именно содержание контроля в целом и итогового контроля в частности может оказать системообразующее влияние на характер и содержание обучения, поскольку в системе учат только тому, что потенциально может стать объектом и предметом контроля.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из вышесказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда можно сделать вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне следует считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи. Проверить

данное умение можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *углублённом уровне* обучающиеся должны уметь:

- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;
- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в своей стране и стране/странах изучаемого языка.

Не отрицая важности данных диалогических умений на *углублённом уровне*, стоит признать, что они во многом опираются на ключевые умения диалогического общения базового уровня, а именно на умение быстро задавать нужные и уместные для заданной ситуации общения вопросы. Что касается полилога, то данное умение в целом является желаемой перспективой не только для общего среднего образования, но и для языкового образования в вузе.

Учитывая тот факт, что раздел говорения в ЕГЭ должен проверять умения говорения на базовом и *углублённом уровне* представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративные и важные для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен стать монолог.

Модель КИМ ЕГЭ 2022 г. построена на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2022 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены четыре задания.

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений по сравнению с 2021 г. нет.
2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Сокращено количество вопросов: четыре вместо пяти.
3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Это новое задание, но аналогичный формат уже используется в КИМ ОГЭ.
4. В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии. Нужно обосновать выбор фотографий в качестве иллюстраций и выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Задание нового формата.

Приведём примеры заданий УЧ ЕГЭ 2022 г.

1

Tarea 1. Imagine que está preparando un proyecto con su amigo. Ha encontrado un material interesante para la exposición y quiere leer el texto a su amigo. Tiene un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárese para leerlo en voz alta. Tiene un minuto y medio para leer el texto.

Valencia conserva grandes monumentos de su rico pasado. Los pueblos que en ella han habitado han dejado su testimonio en enclaves únicos que hacen de ella una joya cultural. El Fadri es uno de los monumentos de la Edad Media más emblemáticos de la ciudad de Castellón de la Plana, situada en la costa mediterránea.

Una torre alta de planta cuadrada, situada junto a la catedral, está catalogada como Patrimonio Cultural. Fue inscrita tanto en el patrimonio nacional como en el patrimonio cultural de la Generalitat Valenciana. Las primeras obras de la torre comenzaron en el siglo XV, en el año 1440, pero no se terminó hasta el 1604. Tiene una altura de 60 metros aproximadamente. El nombre de Fadri significa “soltero” en valenciano. Hace referencia a que la torre está sola, separada de la catedral, cosa poco habitual. Y eso porque la mayoría de los campanarios están integrados en las iglesias.

2

Tarea 2. Observe el anuncio.

¡El mejor viaje en bicicleta!



Usted ha decidido hacer un pequeño viaje en bicicleta y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) edad mínima permitida;
- 2) duración de viaje;
- 3) número de personas en un grupo;
- 4) alojamiento para la noche.

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

3

Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.

Texto para la Tarea 3

Entrevistador: ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las vacaciones de verano. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

Entrevistador: ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

Alumno: _____

Entrevistador: Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

4

Tarea 4. Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “Vivir sin dispositivos electrónicos”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:

- describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;
- diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;
- indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de libros;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: preferiría o no usted vivir sin usar los dispositivos y por qué.

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.

Foto 1



Foto 2



Подробное описание вышеприведённых заданий и особенности их оценивания будут представлены в следующей теме.

Тема 4. Оценивание заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции обучающихся. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4, за диалог-интервью на актуальную тему – 5, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10. Итого максимально за устный раздел – **20 баллов**. **Задание 1 базового уровня сложности** – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo*. В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы со слуха. Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по испанскому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной испанской речи поможет обучающимся повысить свою общую иноязычную компетенцию.

Задание 1 оценивается холистически. Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таблица 7. Критерии оценивания выполнения задания 1
«Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Что такое необоснованные паузы? В устной испанской речи существует слитное (без пауз) произнесение безударных слогов с последующим, как правило, ударным слогом в пределах одной ритмической группы (смысловой синтагмы). Слитно читаются как сочетания слов, входящие в общие смысловые группы, так и целые предложения, состоящие из одной синтагмы. Так называемые паузы хезитации (для обдумывания дальнейшего содержания речи), которые присущи спонтанной речи, в чтении не используются.

Что такое интонационный контур? – Мелодика, передающая интонацию предложения с помощью высоты тона и движения тона.

Что понимается под произношением слов без нарушений произносительной нормы? – Не учитываются такие фонетические явления, как неустойчивое произношение межзубного звука [θ], некорректное произношение звуков [b], [r:], [x], [s] и др. в потоке речи, несоблюдение синалефы, неправильное интонационное оформление синтагм с числительными.

Наиболее **типичные ошибки** экзаменуемых, попадающие под нарушения нормы: неправильная постановка ударения, редукция, палатализация, подмена звука [s] на межзубный [θ], неправильное произношение звуков в сочетаниях ge, gi, gue, gui, que, qui, какое-либо фонетическое прочтение буквы h, неправильное деление на синтагмы, неправильное фразовое ударение, неправильное интонационное оформление синтагм с перечислением, неправильное интонационное оформление разных типов вопросительных предложений, отсутствие нисходящего тона.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (они также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Нечёткое произношение гласных в безударной позиции (замена фонемы), особенно в окончаниях, приводит к искажению смысла. Нарушение фонетического ударения, особенно в отдельных глагольных формах, также может приводить к непониманию.

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в 0 баллов.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него 3 критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Выполнение

данного задания оценивается **холистически**. Экзаменуемый должен задать 4 вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации предлагает непосредственное общение (*Has decidido visitar este lugar y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Imagina que estás en una tienda comprando...*). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО** задать 4 прямых вопроса по указанным содержательным аспектам. Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 8. Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 4 балла).
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»? – запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика не искажает смысл высказывания.

Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»? – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовойременной форме. Интонация соответствует типу вопросительного предложения. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, начинающийся с вежливого оборота “¿Podría decirme... ?” принимается, только если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с грамматической структурой специального вопроса, т.е. “¿Podría decirme dónde está situado el hotel?” В этом случае мы рассматриваем “¿Podría decirme... ?” как прямой вопрос: «Не могли бы вы сказать... ?» Не принимается косвенный вопрос с оборотом “¿Podría decirme ...?” с грамматической структурой общего вопроса: “¿Podría decirme si está incluido el desayuno en el precio?” Не принимается сокращённая форма вопроса: “¿Podría indicarme la ubicación del hotel?” Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос).

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их будет четыре, но при обучении нужно обращать внимание обучающихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать четыре прямых вопроса.

Что значит «возможные фонетические погрешности»? – любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

Наиболее типичные ошибки – коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый даёт монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не

соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае принимается **последний** произнесённый участником экзамена вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный.

Эксперты часто спрашивают о том, как оценивать наличие/отсутствие артикля. Отмечаем, что ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания) не учитываются; однако есть случаи, когда ошибка в артикле и дословное использование заголовка рекламы меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дана фотография художника с мольбертом и рядом заголовков: “*¡El mejor taller de pintura!*”, сформулировано задание (*Has decidido ir al taller de pintura y quieres recibir más información para aclarar algunas cosas.*), а также дано установочное задание (пункт плана): “*ubicación*”. Участник экзамена задаёт вопрос: “*¿Dónde está el mejor taller de pintura?*” Такой вопрос не принимается. Определённый артикль указывает на то, что данные курсы являются единственными, и к тому же участник экзамена спрашивает как будто про лучшие курсы вообще, а не про конкретные, открывшиеся рядом. Надо задать вопрос об определённом новом клубе/курсах, фигурирующем в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль, но не дословное копирование объявления “*¿Dónde está el taller de pintura?*” Если вопрос сформирован с неопределённым артиклем, то он тоже не принимается: “*¿Dónde está un nuevo taller de pintura?*” Участник экзамена задаёт вопрос о новых курсах вообще, о любом новом клубе искусств. Также необходимо учитывать, что при составлении первого вопроса нужно обязательно упомянуть место/объект, о котором идёт речь в задании: спортивный центр, книга, фотоаппарат, экскурсию на теплоходе, городские курсы, аквапарк и т.д.

В случае, если при выполнении задания 2 в первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, а в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопросы, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.

Задание 3 базового уровня сложности – условный диалог-интервью. Участнику экзамена необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать своё мнение/отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 9. Критерии оценивания выполнения задания 3
«Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос? – Под полным и точным ответом подразумевается развёрнутый, точный ответ на запрос информации,

соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум двух). В случае, если запрос информации включает два вопроса, то полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *¿por qué?*, то полным считается ответ, в котором дана аргументация и выражено своё отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (например, на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?* дан ответ: *Juego*) без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например, «*Juego. Suelo jugar en casa*», это считается за одну фразу, т.к. первая фраза является кратким ответом на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?*.

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена ожидаются минимум два полных развёрнутых предложения в каждом его ответе. Если вопрос состоит из двух частей, например, *где* и *когда*, экзаменуемому надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ окажется неполным и не будет принят экспертом.

Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик): он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.

Если вопрос задан, например, о прошлом или о будущем, а экзаменуемый отвечает в настоящем времени – это ошибка в коммуникации. В этом случае ответ не принимается.

В языковом плане экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню A2. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, грамматически правильно оформленных предложения.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллов.

Что касается грамматических ошибок, приводим полный список требований к уровню A2. Заметим только, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей мы считаем ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.

- Imperativo
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: estar + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: ir a + infinitivo, acabar de + infinitivo, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, poder + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, saber + infinitivo, soler + infinitivo.
- Perífrasis de participio: estar + participio
- Preposiciones: a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de.....
- Verbos copulativos o atributivos: ser, estar. Haber (hay).

Следует также понимать, что, поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3–4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из 5 ответов сделана одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы должны быть оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки экзаменуемых при выполнении задания 3:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных ответов на вопросы дают фрагменты топиков, часто состоящие из 7–8 предложений;
- отвечают одним словом или одним словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают лексико-грамматические и фонетические ошибки, показывая, что не достигли уровня A2.

Приведём некоторые примеры. Отвечая на вопрос: *¿Te gusta viajar? ¿Qué es lo que más te gusta o no te gusta de viajar?* – участники апробации начинали свой ответ с *Sí, me gusta*. За этим следовало развёрнутое высказывание по поводу пользы/важности/популярности туризма или путешествий (вероятно, часть топика) без упоминания, что участнику нравится, а что нет. Отвечая на вопрос: *¿Por qué los turistas vienen a visitar tu país?* – экзаменуемые цитировали фрагменты топиков о красотах страны или давали описание их города, не упоминая, что туристы приезжают в нашу страну, чтобы посетить столицу, увидеть достопримечательности, познакомиться с культурой нашей страны, кухней и т.д. Часто возникает ошибка, если спрашивают о том, что собирается сделать экзаменуемый через 5–10 лет или что он делал вчера, а участник экзамена рассказывает, что он делает обычно.

Ответ на каждый вопрос оценивается по шкале 0–1 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 – 5 баллов.

Если участник ЕГЭ дал полный коммуникативно оправданный ответ на заданный вопрос, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, то выставляется 1 балл. Если ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов), то выставляется 0 баллов.

Задание 4 высокого уровня сложности – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения. В задании 4 предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, объяснить, чем отличаются эти фотографии, обосновать выбор фотографии-иллюстрации, выразить

и аргументировать своё мнение по теме проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии также проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в задании требуются не только умение описывать, но и умение рассуждать: сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Пример задания

4 **Tarea 4. Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “Vivir sin dispositivos electrónicos”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

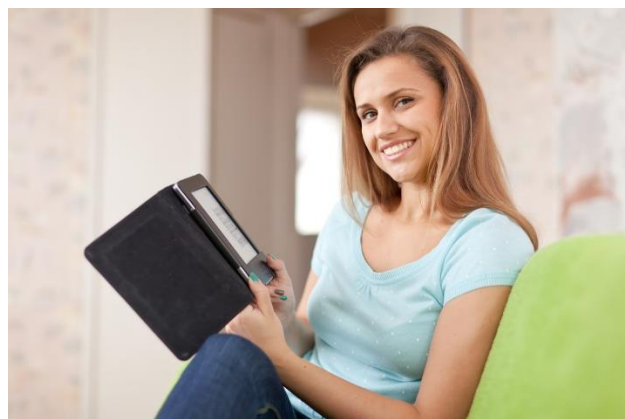
- describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;
- diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;
- indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de libros;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: preferiría o no usted vivir sin usar los dispositivos y por qué.

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.

Foto 1



Foto 2



Особенностью данного задания является то, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта. Во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращённости к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможности включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

Ответы на задание 4 оцениваются аналитически по трём критериям: решение коммуникативной задачи/содержание (максимум – 4 балла), организация устного

высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

*Таблица 10. Критерии оценивания задания 4
«Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе
и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)*

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

* **Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Прокомментируем критерии оценивания задания 4. Начнём с важнейшего критерия «**Решение коммуникативной задачи**», в котором выделяются 4 аспекта.

- Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы.
- Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы.
- Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов объектов.
- Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Разбирая аспекты с точки зрения РКЗ, эксперты должны знать ответы на следующие вопросы. **Что такое «решение коммуникативной задачи»?** – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объёму высказывания. **Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»?** – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

Полным ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункты плана 1 и 2 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Полный ответ на пункт плана 3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (1–2). Например, для пункта плана 3 возможны такие варианты полных ответов (и они не являются единственно возможными).

Вариант 1.

1. Электронная книга – лёгкая, бумажная – тяжёлая;
2. Электронная книга может разрядиться, бумажную можно читать, сколько хочешь.

Вариант 2.

1. Электронная книга – лёгкая, но разряжается быстро.
2. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места.

Оба варианта считаются полными и принимаются экспертами.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только высказывание своего мнения по теме проекта, но и его аргументацию.

Точным считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

Неточный ответ характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топика, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях. Например: *Las fotos muestran la vida cotidiana de los jóvenes. Tienen libros diferentes. La muchacha en la primera foto prefiere los libros tradicionales. La chica en la segunda foto disfruta leyendo un*

libro electrónico. En la primera imagen, la joven está leyendo un libro de papel en una biblioteca, mientras que en la segunda, la chica está sentada cómodamente en casa leyendo un libro electrónico.

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём такой же – 12–15 фраз. Для получения 2 баллов требуется меньший объём – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8–9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают семью-пятью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5–7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остаётся решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4).

Таблица 11. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				

Типичные ошибки экзаменуемых по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи своего ответа с проектом, использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи; непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них; отсутствие или неправильная формулировка высказывания своего мнения по теме проекта и/или отсутствие его обоснования в завершении; использование заученных фраз или фрагментов топигов, ведущих, как правило, к отходу от темы.

В последнее время в ответах участников в заключении появилась фраза “*Muchas gracias por escuchar*”, по-видимому, по аналогии с международными экзаменами, где беседу с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это не оправдано. За эту фразу балл не снижается, но мы советуем её не использовать.

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся давали хотя бы две черты различия, так как это один из основных пунктов в плане. При этом черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто случайные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.

К сожалению, апробация показала, что участники экзамена часто формулируют вступительную фразу неправильно. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники апробации начинали со следующих фраз: *Me toca comparar y contrastar... Ahora voy a hablar sobre... Aquí tengo dos fotos...* Все вышеназванные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания).

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты из изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов. Также, если экзаменуемый говорит: «Это мой сын/дочь/жена» – балл не снижается, так как среди участников ЕГЭ есть и люди, давно окончившие школу.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом, только если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус (\pm).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4.

При оценивании критерия РКЗ эксперты должны руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему. Так, 4 балла по РКЗ

выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объём высказывания составляет 12–15 фраз. 3 балла ставится, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 12–15 фраз. 2 балла выставляется, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). 1 балл ставится в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). 0 баллов ставится, если 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдём к особенностям оценивания **по критерию «Организация текста»**. Для этого необходимо понимать, **что такое «организация текста»** – логичность в изложении материала, связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.), композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы), основной части и заключения (заключительной фразы) в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей. Вступление и заключение – это обязательные элементы любого связного устного или письменного высказывания. В нашем случае вступление и заключение сводятся к отдельным фразам, а в случае, например, презентации проекта это будут более развёрнутые, протяжённые элементы композиции. **Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»?** – Участник последовательно, связно и в соответствии с планом строит своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если в вводной фразе при оценивании отсутствует адресность (обращение к другу), введение не засчитывается и отмечается минус (–) в дополнительной схеме. В случае, если отсутствует введение или оно неправильно сформулировано, то максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу и заключительная фраза); средства логической связи используются правильно.

Монологическое высказывание должно иметь завершённый характер, оно не может оборваться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

Что понимается под использованием средств логической связи? – Средства логической связи используются верно, если придают связность монологическому высказыванию и показывают характер монологического высказывания – рассуждение, описание, повествование. В заданиях 3 и 4 средства логической связи различаются по характеру. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.

Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4 – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3.

3 балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. 2 балла ставится, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением

к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 1 балл выставляется, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 0 баллов ставится, если высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

Последний критерий «Языковое оформление» также весьма важен, поскольку является показателем уровня коммуникативной компетенции участника экзамена. Для эксперта важно знать следующее.

Что понимается под языковым оформлением высказывания? – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения, правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости в испанском языке, запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4, точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню в задании 4.

Что понимается под лексическими ошибками? – Нарушения в использовании слов в контексте, словосочетаний.

Что понимается под грамматическими ошибками? – Нарушения в использовании грамматических конструкций и явлений.

Что понимается под фонетическими ошибками? – Нарушения в использовании фонетических средств.

Что такое грубые ошибки? – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать грубые ошибки. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне B2. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо ошибки базового уровня (например, редукции гласных звуков в безударном положении). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня.

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3.

3 балла выставляется, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок). 2 балла ставят, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых). 1 балл ставится, если допущено не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых). 0 баллов выставляется, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов.

Усвоение теоретического материала, представленного в Разделе 1 УММ, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и будет посвящён следующий раздел II.

Контрольные вопросы к разделу I

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах «Чтение», «Аудирование»; «Лексика и грамматика»; «Письменная речь», «Говорение»?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
12. Почему устная часть ЕГЭ выполняется в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
13. Чем отличается модель устной части ЕГЭ 2014–2021 гг. от модели 2022 г.?
14. В чём проявляется преемственность моделей? С какой целью в устную часть ЕГЭ включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
15. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части ЕГЭ? Почему это задание называется «Условный диалог-расспрос» и как оно оценивается?
16. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части ЕГЭ и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части ЕГЭ и как оно оценивается?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в ММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Таблица 12. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
Задание 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

ЗАДАНИЕ 3

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

ЗАДАНИЕ 4

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал 3 слова
- в) не дочитал 2 слова
- г) не дочитал 1 слово

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить с их помощью? Какого рода интонационные ошибки в чтении этих текстов экзаменуемыми (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять их восприятие на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

Задание 1, вариант 1

La bicicleta llega a las ciudades españolas. Es cómoda, barata y ecológica. El transporte en bicicleta es ya una alternativa seria al coche y al transporte público tradicional. Y no es extraño ver en nuestras calles hombres y mujeres con traje que van al trabajo pedaleando.

Desde hace unos años los ciudadanos de ciertas ciudades españolas usan la bici con entusiasmo. Así, ella se ha convertido en una alternativa para moverse por la ciudad, como ocurre en otras ciudades europeas. En los últimos años, nuestras ciudades se han llenado de carriles exclusivos y de zonas de aparcamiento especiales para bicicletas. También se han revisado las normas de circulación que afectan a los ciclistas. Sin embargo, aún estamos muy lejos de otras ciudades europeas como Ámsterdam o Viena, donde ya tienen años de experiencia. A nosotros todavía nos queda mucho por hacer, especialmente en lo que se refiere a la concienciación de los ciudadanos.

Задание 1, вариант 2

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles exiliados a causa de la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países del centro y del norte de Europa viven muchos descendientes de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70 del siglo XX por motivos económicos.

En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los rumanos y los marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad española. Las empresas multinacionales también envían a España a los profesionales y a sus familias. Además, muchos estudiantes universitarios eligen España para sus estudios. Encima son muchos jubilados europeos que deciden instalarse en el país, principalmente en las regiones mediterráneas.

ЗАДАНИЕ 6

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, незнакомы большинству ваших обучающихся? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям, экзаменуемый может сделать пять фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие пять ошибок вы будете ожидать от обучающихся в чтении данных текстов? Какие из них следует считать грубыми?

ЗАДАНИЕ 7

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текстов на слух?

Задание 1, вариант 3

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando hace calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche.

Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

Задание 1, вариант 4

El origen de *la papa* es americano, viene del quechua. La palabra “patata” apareció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a *la papa*. Es la mezcla entre papa y batata, ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de 2000 variedades de las 4000 existentes en América Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo *papa* y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra.

Este alimento se consume en Europa desde el siglo XVI y los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo XVIII sirvió de alimento a gente con escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

Задание 1, вариант 5

Aunque el jamón se come todo el año, en Navidad muchos lo aprovechan para darse un capricho y compran un jamón entero para llevar a casa. Es una ocasión especial y el jamón es un plato que les gusta a casi todos. Pero es muy importante saber conservarlo adecuadamente y, sobre todo, cortarlo bien para poder disfrutar su sabor lo mejor posible. No son baratos, el precio de un jamón puede ir desde los 50 hasta los 900 euros.

Los jamones de primera calidad proceden de un cerdo de tronco ibérico alimentado con bellotas y hierbas. Los historiadores creen que la tradición de comer jamón en Navidad tiene un origen pagano o mitológico. Podría ser la tradición germana de ofrecerlo al dios nórdico de la fertilidad para pedir prosperidad en el año nuevo. Así el consumo de jamón simboliza también la abundancia. En los países como el Reino Unido y Suecia es tradición festejar la Navidad comiendo jamón asado.

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.2⁴ для участника экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите

⁴ Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – вопросы; задание 3 – описание фото, задание 4 – сравнение двух фотографий. Вторая цифра обозначает конкретный вариант.

комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 2

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles exiliados a causa de la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países del centro y del norte de Europa viven muchos descendientes de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70 del siglo XX por motivos económicos. En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los rumanos y los marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad española. Las empresas multinacionales también envían a España a los profesionales y a sus familias. Además, muchos estudiantes universitarios eligen España para sus estudios. Encima son muchos jubilados europeos que deciden instalarse en el país, principalmente en las regiones mediterráneas.

Задание 1, вариант 2, ответ 1(скрипт)

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles...exiliados en causa de ...la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países... del centro y del ...norte de Europa viven muchos...descendientes... de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70... del siglo XX ...por motivos económicos. En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos.. inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes ...extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los... rumanos y los... marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad... española. Las empresas... multinacionales también envían ...a España a los profesionales y a sus... familias. Además, muchos estudiantes. ..universitarios eligen... España... para sus estudios. Encima son muchos... jubilados...europeos...que... deciden... instalarse en el país, principalmente en las... regiones... mediterráneas.

Комментарии к выполненному заданию 1.2.1⁵

1. Наблюдается небрежное прочтение текста, которое выражается в многочисленных запинках (*de españoles, los extranjeros, del norte, residentes, marroquíes, encima*) и произвольной замене слов (*en causa de* вместо *a causa*). Данная фонетическая погрешность привела к изменению смысла высказывания: *a causa de* – «по причине», *en causa* – «в случае».

2. Наблюдается неправильное деление на синтагмы и многочисленные необоснованные паузы внутри предложения, при этом каждая пауза интонационно оформляется как завершённое высказывание/предложение с точкой (*nietos de españoles// exiliados; a causa de// la Guerra; los países// del centro; y del// norte; viven muchos// descendientes// de españoles; 60 y 70// del siglo XX// por motivos; llegada de muchos// inmigrantes; residentes// extranjeros; los// rumanos y los// marroquíes; la nacionalidad// española; y a sus// familias; muchos estudiantes// universitarios; eligen// España// para; son muchos// jubilados// europeos// que// deciden// instalarse; en las// regiones// mediterráneas*). Данные нарушения значительно затрудняют понимание текста.

3. Неправильно произносится межзубный звук [θ]: *tradicionalmente, Francia, novecientos, encima, deciden*; при этом в слове «país» звук [s] перепутан со звуком [θ]; неправильно

⁵ Третья цифра условно обозначает конкретный анализируемый ответ экзаменуемого.

произносится звук [x] в слове «Argentina», происходит подмена его звуком [g], т.е. демонстрируется незнание правил чтения буквенного сочетания *ge/gi*; постоянно проявляется палатализация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 9

Прослушайте запись 1.3 чтения текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 3

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando hace calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche. Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

Задание 1, вариант 3, ответ 1 (скрипт)

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen... en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en... el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando... hace... calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye... el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche. Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la... siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las... vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

Комментарии к выполненному заданию 1.3.1

1. Наблюдается небрежное прочтение текста, которое выражается в многочисленных запинках (*especialmente, descansamos, laborables, de las personas, 7 u 8*) и ошибках в прочтении слов (*laborales* вместо *laborables*; *7 ó 8* вместо *7 u 8*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания.
2. Отсутствуют интонационные модификации и фразовые ударения, что затрудняет понимание на слух.
3. Наблюдаются необоснованные паузы (*lo hacen// en cama; en// el sistema; cuando// hace// calor; disminuye// el estrés*). Данные нарушения также затрудняют понимание текста.
4. Постоянно путается звук [s] с межзубным звуком [θ]: *razones, descansamos, funcionarios, país*.
5. Во всех случаях проявляется палатализация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 10

Прослушайте запись 1.4 чтения текста экзаменуемым, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участником экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 4

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

El origen de *la papa* es americano, viene del quechua. La palabra “patata” apareció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a *la papa*. Es la mezcla entre papa y batata, ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de 2000 variedades de las 4000 existentes en América Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo *papa* y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra.

Este alimento se consume en Europa desde el siglo XVI y los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo XVIII sirvió de alimento a gente con escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

Задание 1, вариант 4, ответ 1 (скрипт)

El origen de la papa es americano. Viene de la... del quechua. La palabra patata apreció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a la papa. Es la mezcla entre papa y batata, que... ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de dos mil variedades de las cuatro mil existentes en América... Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo papa y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra. Este alimento se consume en Europa desde el siglo diez y cinco y... los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y que... de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo dieciocho sirvió de alimento a... gente con... escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

Комментарии к выполненному заданию 1.4.1

1. Наблюдается несколько запинок при чтении текста (*viene del quechua, ya que, y de que*) и ошибки в прочтении слов (*diez y cinco* вместо *quince*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *continente* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемый исправился сам, поэтому засчитывается последний правильный вариант.
2. Отсутствуют интонационные модификации и фразовые ударения, что затрудняет понимание на слух. В ряде случаев паузы между словами интонационно оформляются как завершённое высказывание (*y en España, los andaluces; ya en el siglo XVIII*).
3. Наблюдаются необоснованные паузы (*América// Latina; el siglo// XV; a// gente con// escasos recursos*). Данные нарушения незначительно затрудняют понимание текста.
4. Во всех случаях проявляется палатализация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 11

Прослушайте запись 1.5 чтения текста участником экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу

оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемому заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 5

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

Aunque el jamón se come todo el año, en Navidad muchos lo aprovechan para darse un capricho y compran un jamón entero para llevar a casa. Es una ocasión especial y el jamón es un plato que les gusta a casi todos. Pero es muy importante saber conservarlo adecuadamente y, sobre todo, cortarlo bien para poder disfrutar su sabor lo mejor posible. No son baratos, el precio de un jamón puede ir desde los 50 hasta los 900 euros.

Los jamones de primera calidad proceden de un cerdo de tronco ibérico alimentado con bellotas y hierbas. Los historiadores creen que la tradición de comer jamón en Navidad tiene un origen pagano o mitológico. Podría ser la tradición germana de ofrecerlo al dios nórdico de la fertilidad para pedir prosperidad en el año nuevo. Así el consumo de jamón simboliza también la abundancia. En los países como el Reino Unido y Suecia es tradición festejar la Navidad comiendo jamón asado.

Задание 1, вариант 5, ответ 1 (скринт)

Aunque el jamón se come todo año en Navidad muchos aprovechan para desar un capricho y compran un jamón entro para llevar a casa. Es una ocsasión que espical y el jamón es un plato que les gusta a todos. Pero es muy importante saber conversado y, sobre todo, contro bien para poder disfrutar su... sabor lo mejor posible. No son baratos, el... un jamón puede ser que unos de los cincuenta jaes los noventa ciento euros. Los jamones de primera calidad prueban de un recuerdo de... de todo... de tronco...

Комментарии к выполненному заданию 1.5.1

1. Пропущено более половины текста. В прочитанном отрывке многие слова прочитаны с ошибками, препятствующими пониманию смысла (*desar* вместо *darse*, *entro* вместо *entero*, *conversado* вместо *conservado*, *contro* вместо *contarlo*, *jaes* вместо *hasta*, *prueban* вместо *proceden*).

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 12

Прослушайте запись 1.6 чтения текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 6

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

Pep Guardiola es hijo de un albañil y un ama de casa. En 1984 pasó por todas las categorías inferiores del Fútbol Club Barcelona. Con su técnica y su visión de juego, se convirtió en una de las figuras clave. Deslumbró en la primera mitad de los años noventa y dio a los azulgrana cuatro Ligas consecutivas entre 1991 y 1994. Ese mismo año, en el ámbito internacional, Guardiola ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona con la selección española, con la que también participaría después en el Mundial.

Cumplidos ya los treinta años, Guardiola decidió dar un giro a su carrera y se marchó a Italia. Habían sido unos años difíciles para un deportista que había acabado su carrera como jugador. Y ahora el español es uno de los mejores entrenadores del planeta. Su innovador estilo lo llevó al éxito en Barcelona y Bayern Munich. Varios colegas buscan imitar su forma y estilo de juego.

Задание 1, вариант 6, ответ 1 (скринт)

Pep Guardiola es hijo de un albañil y un ama de casa. En 19... 1984 pasó... por todas las categorías inferiores del Fútbol Club Barcelona. Con su técnica y su visión de juego, se convirtió en una de las figuras clave. Deslumbró en la primera mitad de los años noventa y dio a los... a los azulgrana cuatro Ligas consecutivas entre 1991 y 1994. Ese mismo año, en el ámbito internacional, Guardiola ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona con la selección... española, con la que también participaría después en el Mundial.

Cumplidos ya los treinta años, Guardiola decidió dar un giro a su carrera y se marchó a Italia. Habían sido unos años difíciles para un deportista que había acabado su carrera como jugador. Y ahora el español es uno de los mejores entrenadores del planeta. Su innovador estilo lo llevó al éxito en Barcelona y Bayern Munich... Munich. Varios colegas... buscan imitar su... forma y estilo de juego.

Комментарии к выполненному заданию 1.6.1

1. Наблюдаются несколько запинок при чтении текста (*1984, a los azulgrana*) и ошибки в прочтении слов (*categorias*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *Munich* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемая исправилась сама, поэтому засчитывается последний правильный вариант.

2. Выявлена одна смысловая ошибка: *llevó*. Ошибка в прочтении слова привела к искажению смысла высказывания.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 13

Прослушайте запись 1.7.1 чтения текста экзаменуемой, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 7

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

Las camelias llegaron de Oriente en los barcos de los marineros portugueses. Galicia fue uno de los primeros lugares de Europa en darles la bienvenida, y desde principios del siglo XIX engalanan los más bellos jardines gallegos. La Ruta de la Camelia es un recorrido a través de los jardines más bonitos de Galicia vinculados a la cultura de la camelia, flor de Galicia. Es de gran interés turístico, histórico, artístico, pero también enogastronómico.

En el Sur de Galicia la camelia florece cada invierno, llenándolo de color, luz y vida, y nos permite disfrutar de su belleza. De norte a sur, con un paisaje de mar y río, verdes viñedos en valles y montañas con las iglesias fortificadas, pueblos y fortalezas de la edad de hierro, esta maravillosa ruta recorre 12 pazos y jardines, públicos y privados. El recorrido comprende varias ciudades de los peregrinos del Camino de Santiago de Compostela.

Задание 1, вариант 7, ответ 1 (скрипт)

Las camelias llegaron de Oriente en los barcos de los marineros portugueses. Galicia fue uno de los primeros lugares de Europa en darles la bienvenida, y desde principios del siglo XIX engalanan los más bellos jardines gallegos. La Ruta de la Camelia es un recorrido a través de los jardines más bonitos de Galicia vinculados a la cultura de la camelia, flor de Galicia. Es de gran interés turístico, histórico, artístico, pero también enogastronómico. En el Sur de Galicia la camelia florece cada invierno, llenándolo de color, luz y vida, y nos permite disfrutar de su belleza. De norte a sur, con un paisaje de mar y río, verdes viñedos en valles y montañas con las iglesias fortificadas, pueblos y fortalezas de la edad de hierro, esta maravillosa ruta recorre 12 pazos y jardines, públicos y privados. El recorrido comprende varias ciudades de los peregrinos del Camino de Santiago de Compostela.

Комментарии к выполненному заданию 1.7.1

1. Наблюдаются несколько запинок при чтении текста (*enogastronómico, fortalezas*), добавление или пропуск предлогов и артиклей (*del Oriente, jardines de gallegos, cultura de camelia, la flor de Galicia*), перестановка последовательности слов при перечислении (*luz, color y vida*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *ruta* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемая исправилась сама, поэтому засчитывается последний правильный вариант.

2. Выявлена одна смысловая ошибка: *es más gran interés*. Ошибка в прочтении слова привела к искажению смысла высказывания.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 14

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми в заданиях 1.

ЗАДАНИЕ 15

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

Тема 2. Технология оценивания задания 2 **«Условный диалог с целью получения фактической информации»**

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Почему данное задание называется «Условный диалог с целью получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы ожидаем в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что в конечном счёте определяет, получит ли экзаменуемый ли 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, овладение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию 10-летнего курса иностранного языка?

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo.
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: estar + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: ir a + infinitivo, acabar de + infinitivo, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, poder + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, saber + infinitivo, soler + infinitivo.
- Perífrasis de participio: estar + participio.
- Preposiciones: a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...
- Verbos copulativos o atributivos: ser, estar. Haber (hay).

Таблица 13. Критерии оценивания задания 2
устной части ЕГЭ по иностранным языкам (максимум – 4 балла)
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

ЗАДАНИЕ 3

Какие из нижеследующих умений проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

ЗАДАНИЕ 4

Что **не** учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса
- г) артикли, искажающие смысл высказывания
- д) предлоги
- е) послелого

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить с его помощью?

Tarea 2. Observa el anuncio.



Usted ha decidido visitar este lugar y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) fecha de salida
- 2) servicios del hotel
- 3) si está incluido el desayuno
- 4) número de visitas guiadas por la ciudad

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

ЗАДАНИЕ 6

Скажите, какие ошибки могут допустить экзаменуемые, выполняя вышеприведённое задание. Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участника экзамена 2.1. Прослушайте запись ответа 2.1.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемой? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 1

Tarea 2. Observa el anuncio.



Usted ha decidido ir a Japón y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) fecha de salida
- 2) duración del viaje
- 3) precio del billete de ida y vuelta
- 4) comprar los billetes por Internet

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

Задание 2, вариант 1, ответ 1 (скринт)

Eh, bueno... Eh, estaba interesada en la oferta sobre el viaje a Japón. Me interesa saber la fecha de salida, qué día cae y qué meses y también me gustaría saber cuál es la duración del viaje. También me interesa saber el precio de los billetes de ida y vuelta y si habrá algún descuento para estudiantes

ya que estoy en el colegio ahora. Y otra pregunta que tenía era si es... la posibilidad de comprar los billetes por internet?

Комментарии к аудио 2.1.1

Экзаменуемая не поняла коммуникативного задания, в котором требуется задать 4 прямых вопроса.

Первый вопрос не засчитывается из-за отсутствия упоминания предмета вопроса – экскурсии / туристической поездки (0 баллов).

Второй вопрос задан верно, с соблюдением формы прямого вопроса. Начало вопроса имеет вежливую форму *me gustaría saber*, однако она никак не учитывается: данная фраза не нужна в рамках выполнения задания (1 балл).

Третий вопрос не принимается, так как отсутствует правильная форма прямого вопроса (0 баллов).

Четвёртый вопрос не принимается, так как отсутствует правильная форма прямого вопроса (0 баллов).

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 8

Прослушайте запись выполненного задания 2.3.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 3

Tarea 2. Observa el anuncio.

Usted ha decidido ir al cine de 3D y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) la hora de la última sesión
- 2) precio por persona
- 3) descuentos para estudiantes
- 4) películas en cartelera

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡El primer cine 3D en tu ciudad!



Задание 2, вариант 3, ответ 1 (скрипт)

1. ¿Cuándo es la última sesión?
2. ¿Qué precio tiene por persona?
3. ¿Hay descuentos para estudiantes?
4. ¿Cuáles son las películas en cartelera?

Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.3.1

Первый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Вопрос принимается (1 балл).

Второй вопрос принимается, несмотря на лексическую неточность: фактически отсутствует слово «билет», о стоимости которого идёт речь. Таким образом, вопрос задан о стоимости вышеупомянутого сеанса (1 балл).

Третий вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Вопрос принимается (1 балл).

Четвёртый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Присутствует фонетическая ошибка (замена *r* на *l*) при произнесении слова *cartelera*. Однако это не помешало коммуникации (1 балл).

Таким образом, грамматическая форма и интонация соответствуют заданию в четырёх вопросах.

Оценка – 4 балла.

ЗАДАНИЕ 9

Прослушайте запись выполненного задания 2.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 4

Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido usar el alquiler de bicicletas y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) **ubicación**
- 2) **horario**
- 3) **precio de alquiler por la bici para adultos y niños**
- 4) **descuentos para familias**

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡Alquiler de bicicletas!



Задание 2, вариант 4, ответ 1 (скринт)

1. ¿Cuál es la ubicación?
2. ¿Tenéis el horario?
3. ¿Tenéis adultos para los niños?
4. Me dices, por favor, ¿tienes descuentos para familias?

Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.4.1

Первый вопрос не принимается (0 баллов) в связи с отсутствием упоминания места/объекта, о котором идёт речь.

Все последующие вопросы не соответствуют грамматической форме прямого вопроса, использованная лексика затрудняет понимание сути вопросов, таким образом, коммуникация не состоялась.

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 10

Прослушайте запись выполненного задания 2.5.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участником экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido realizar el viaje en bicicleta organizado y llama a la agencia turística para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) duración del viaje
- 2) descripción de la ruta
- 3) precio por persona
- 4) equipamiento especial

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡El mejor viaje en bicicleta!



Zadanie 2, вариант 5, ответ 1 (скрипт)

1. ¿Cuánto dura del viaje?
2. ¿Cuál es la descripción de la ruta?
3. ¿Cuánto cuesta por persona?
4. ¿Tiene equipamiento especial?

Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.5.1

Первый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Упоминается само место/объект, о котором идёт речь. Вопрос принимается, несмотря на грамматическую ошибку в предлоге, которая не повлияла на коммуникацию (1 балл).

Второй вопрос не принимается: использованная лексика затрудняет понимание сути вопроса, таким образом, коммуникация не состоялась (0 баллов).

Третий вопрос принимается, несмотря на некоторую неточность: фактически отсутствует слово «поездка», о стоимости которой идёт речь, или «экскурсия». Но эти элементы не являются обязательными во всех вопросах, кроме первого (1 балл).

Четвёртый вопрос не принимается, хотя имеет правильную структуру прямого вопроса. Глагол стоит в форме 3-го лица ед. ч. и подразумевается «он» или «она», «турфирма» или гипотетическое обращение на «вы» к собеседнику, и в этом случае непонятно, кто именно должен иметь специальную экипировку (0 баллов).

Оценка – 2 балла

ЗАДАНИЕ 11

Прослушайте запись выполненного задания 2.6.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемой? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание для участников экзамена**Tarea 2. Observa el anuncio.**

Ha decidido ir al taller de pintura y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas.

Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación
- 2) cuota de miembro
- 3) clases nocturnas
- 4) número máximo de personas en un grupo

¡El mejor taller de pintura!

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

Задание 2, вариант 6, ответ 1 (скрипт)

1. ¿Dónde se ubica su taller? ¿Hay cuotas?
2. ¿Tienen cuotas de miembro?
3. ¿Hay clases nocturnas?
4. ¿Cuál es el número máximo de personas en un grupo?

Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.6.1

Первый вопрос состоит из двух частей, первая имеет правильную структуру прямого вопроса, упоминается само место/объект, о котором идёт речь. Однако далее экзаменуемая задаёт второй вопрос, который не отвечает задаче, поставленной в данном пункте. Поскольку эксперт оценивает последнюю версию из звучащих, вопрос 1 не принимается. (0 баллов).

Второй вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Третий вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Четвёртый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Оценка –3 балла.

ЗАДАНИЕ 12

Просмотрите скрипт ответа на задание 2 и оцените его. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участников экзамена

2

Tarea 2. Observa el anuncio.

Usted ha decidido ir a una nueva tienda de libros y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación;
- 2) horario;
- 3) tipos de libros en venta;
- 4) libros electrónicos.

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡Bienvenidos a la nueva tienda de libros!



Скрипт

Вопросы участника	
1. ¿Dónde está vuestra tienda de libros?	
2. ¿A qué hora abre la tienda?	
3. ¿Qué tipos de libro se venden?	
4. ¿Tienen ustedes los libros electrónicos?	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 13

Прослушайте и оцените ответ № 2.7.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участника экзамена

2

Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido estudiar en la Academia de idiomas y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) precio por una clase
- 2) número máximo de personas por un grupo
- 3) asignaturas disponibles
- 4) clases nocturnas

¡Ofrecemos un trato individual hacia cada alumno!



Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

Вопросы участника № 2.7.1	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 14

Прослушайте и оцените ответ № 2.8.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участника экзамена

Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido ir al nuevo club deportivo de balonvolea y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación
- 2) clases nocturnas
- 3) cuota de miembro
- 4) número de personas en el club

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡Únete a nuestro club de balonvolea!



Вопросы участника № 2.8.1	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 15

Прослушайте и оцените ответ № 2.9.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участника экзамена

Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido ir a la tienda de ropa y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

2

¡Disfruta de la compra en nuestra nueva tienda!

- 1) **horario**
- 2) **tallas**
- 3) **descuentos**
- 4) **aparcamiento gratis**

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.



Вопросы участника № 2.9.1	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 16

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми в заданиях 2.

ЗАДАНИЕ 17

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы вы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3?
7. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте и обсудите приведённый ниже скрипт интервью, в котором предлагается принять участие экзаменуемым.

1. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у экзаменуемых? Почему?
2. Ответы на какие вопросы займут у участников ЕГЭ больше времени?
3. В каком случае, давая правильные (в содержательном и языковом плане) ответы на вопросы 1 и 2, участник ЕГЭ может получить 0 баллов?

Задание для участников экзамена

3

Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.

Texto para la Tarea 3

Entrevistador: ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las vacaciones de verano. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

Entrevistador: ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

Alumno: _____

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

Alumno: _____

Entrevistador: Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

ЗАДАНИЕ 3

Какой ответ из двух приведённых будет принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

Entrevistador: ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

- Alumno:** 1. Vivo en Norilsk. El verano aquí suele ser corto y fresco, pero hay días cuando hace bastante calor.
2. Yo vivo en Sochi. En verano del año pasado hizo mucho calor y llovió mucho.

Entrevistador: ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

- Alumno:** 1. Mi región es muy grande. Me gusta mucho vivir aquí.
2. Yo vivo en la región muy bonita.

Entrevistador: ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

- Alumno:** 1. Soy de un pueblo pequeño, está cerca de Tula. Tengo 17 años.
2. Mi familia no es numerosa, somos cuatro personas: mi padre, mi madre, mi abuelo y yo.

Entrevistador: ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

- Alumno:** 1. Normalmente pasaba el verano en casa de mis abuelos.
2. Cuando era niña pasaba las vacaciones de verano con mi prima María. Jugábamos mucho en la calle.

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

- Alumno:** 1. Creo que dentro de diez años voy a pasar las vacaciones viajando por Europa. Me gusta pasar el tiempo con mis amigos y creo que lo haremos juntos.
2. En Yalta. Me gusta mucho el mar.

ЗАДАНИЕ 4

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию десятилетнего курса иностранного языка?

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: estar + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: ir a + infinitivo, acabar de + infinitivo, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, poder + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, saber + infinitivo, soler + infinitivo.
- Perífrasis de participio: estar + participio
- Preposiciones: a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...
- Verbos copulativos o atributivos: ser, estar. Haber (hay).

ЗАДАНИЕ 5

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Entrevistador: ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

Alumno: Soy de Moscú, aquí vive toda mi familia. En verano suelo viajar con mis padres a la costa del mar.

Комментарий: 1 балл.

Entrevistador: ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

Alumno: Es grande. Me gustan los parques de Moscú.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение не полное, не развёрнутое. Второе предложение содержит грамматическую ошибку элементарного уровня.

Entrevistador: ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

Alumno: Mi padre es informático, tiene 47 años. Mi madre se llama Anastasia, tiene 43 años. Vivimos juntos, y tenemos un perro, se llama Pufus.

Комментарий: 1 балл.

Entrevistador: ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

Alumno: Solía pasar el verano con mis primos, en su casa, fuera de Moscú. Descansamos mucho, montamos en bicicleta. Me gustaba mucho estar con ellos.

Комментарий: 1 балл. Принимаются два предложения, в которых нет грамматических ошибок, искажающих смысл высказывания.

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

Alumno: Pues, en Inglaterra. Y con mis amigos.

Комментарий: 0 баллов. Ответ состоит из неполных предложений.

ЗАДАНИЕ 6

Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Entrevistador: ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las vacaciones de verano. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

Entrevistador: ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

Alumno: En Siberia. Es muy bonito aquí y el clima es muy agradable, pero mucha gente no lo sabe. Cree que aquí siempre hace mucho frío.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение – неполное, и далее оно не разворачивается в полный ответ. Остальные предложения не соответствуют поставленной коммуникативной задаче, т.е. не дан ответ на вторую часть вопроса.

Entrevistador: ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

Alumno: Cerca de mi casa hay el lago muy bonito. Yo con mis padres pasamos mucho tiempo allí. Siberia es muy grande, viajamos mucho por la región.

Комментарий: 1 балл. Допущенные лексико-грамматические ошибки не препятствуют коммуникации, т.е. пониманию высказывания.

Entrevistador: ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

Alumno: Yo quiero mucho mi hermano menor. Normalmente después de las clases voy en casa, como y hago la tarea de casa.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение не принимается, так как содержит грамматическую ошибку, препятствующую коммуникации. В последующих фразах содержание не соответствует заданному вопросу, допущены ошибки, препятствующие коммуникации.

Entrevistador: ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

Alumno: Leía los libros con mi abuela, solíamos pasando juntos todos los días y a veces me daba caramelos.

Комментарий: 1 балл. Допущена одна лексико-грамматическая ошибка (*solíamos pasando*), препятствующая коммуникации.

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

Alumno: En el Cáucaso. Creo que es muy bonito.

Комментарий: 0 баллов. *En el Cáucaso* – неполное, не развёрнутое предложение, оно не принимается. Ответ содержит менее двух фраз.

ЗАДАНИЕ 7

Почему все ответы на следующие вопросы оценены в 0 баллов?

Entrevistador: ¿Qué tipo de libros prefieres leer?

Alumno: Me gustan diferentes tipos de libros.

Entrevistador: ¿Quién es tu escritor favorito?

Alumno: Joan Rowling. Me gustan mucho sus libros.

Entrevistador: ¿Con qué frecuencia prestas libros en la biblioteca?

Alumno: Normalmente leo los libros electrónicos en casa o en el colegio. Tengo muchos libros guardados en mi tablet.

Entrevistador: ¿Por qué los adolescentes usan menos las bibliotecas que antes?

Alumno: нет ответа на этот вопрос.

Entrevistador: ¿Prefieres leer libros electrónicos o libros impresos? ¿Por qué?

Alumno: Pues...Yo... Prefiero los libros impresos porque son más interesantes.

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте скрипт ответов экзаменуемого на вопросы интервью. Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. Совпадают ли они с баллами, выставленными экспертами?

Задание для участников экзамена

Entrevistador: ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los programas de televisión que suele ver. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

Entrevistador: ¿Crees que ver la tele es una buena manera de pasar tu tiempo libre o no? ¿Por qué crees eso?

Alumno: Creo que pasar mi... pasar el tiempo viendo la televisión es una buena manera porque puedes relajarte y también conocer las últimas noticias del mundo y conocer temas importantes del mundo. Además, puedes conocer sobre de la vida de celebridades y puedes relajarte después de un duro día en la escuela o en el trabajo.

Entrevistador: ¿Qué puedes decirnos de algunos de los programas de televisión que te gustan?

Alumno: No veo mucho la tele... prefiero ver Smart TV o las aplicaciones en el teléfono. Habitualmente me gusta ver los programas de concursos porque tienen el carácter competitivo. O... veo... también veo mucho los talk shows, cuando suelen invitar a las personas famosas e interesantes.

Entrevistador: ¿Qué solías ver en la televisión cuando tenías siete años?

Alumno: Cuando tenía siete años me gustaba ver el canal de Disney. Fue mi canal... canal favorito porque hubo diferentes animaciones bonitas y me gustaba ver películas sobre...sobre principios y diferentes maravillas. Mis movimientos favoritos fueron Cenicienta, y realmente me gustó esto...

Entrevistador: ¿Sueles mirar la televisión a la hora de comer?

Alumno: Sí, me gusta ver los anuncio cuando almuerzo... o veo algo series de aventura cuando ceno, por la noche. Pero a decir verdad mis padres no gusta mucho la tele, y no me permiten verla mucho. Y... yo...es todo.

Entrevistador: ¿Qué programas nuevas de televisión te gustaría que aparecieran en un futuro próximo?

Alumno: Quiero comenzar a ver el nuevo canal científico que comenzó hace un par de semanas, pero debido a mi estudio no puedo hacerlo, pero espero poder verlo en un futuro próximo.

Таблица 14. Испанский язык. Устная часть.

Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

		НОМЕР БЛАНКА											
Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)												

Комментарий к выполненной работе

Entrevistador: ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los programas de televisión que suele ver. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

Entrevistador: ¿Crees que ver la tele es una buena manera de pasar tu tiempo libre o no? ¿Por qué crees eso?

Alumno: *Creo que pasar mi... pasar el tiempo viendo la televisión es una buena manera porque puedes relajarte y también conocer las últimas noticias^{lex} del mundo y conocer temas importantes del mundo. Además, puedes conocer sobre de^{gr} la vida de celebridades y puedes relajarte después de un duro^{sint} día en la escuela o en el trabajo.*

ИТОГ – 1 балл. Если часть информации достаточна для ответа на вопрос, в том числе и по объёму, и она понятна, то в этом случае ставится 1 балл, так как это задание базового уровня. Остальная информация избыточна, и мы её не учитываем, хотя в ней находятся языковые ошибки, препятствующие пониманию.

Entrevistador: ¿Qué puedes decirnos de algunos de los programas de televisión que te gustan?

Alumno: *No veo mucho la tele... (произносит как русские буквы «те»), палатализация) prefiero ver Smart TV o las aplicaciones en el teléfono. Habitualmente me gusta ver los programas de concursos porque tienen el carácter competitivo. O...veo... también veo mucho los talk shows, cuando suelen invitar a las personas famosas e interesantes.*

ИТОГ – 1 балл. Дан полный ответ о предпочитаемых телевизионных программах и их характере. Фонетические погрешности не затрудняют восприятия высказывания.

Entrevistador: ¿Qué solías ver en la televisión cuando tenías siete años?

Alumno: *Cuando tenía siete años me gustaba ver el canal de Disney. Fue^{gr} mi canal... canal favorito porque hubó^{gr} diferentes animaciones bonitas y me gustaba ver películas sobre...sobre principios^{lex} y diferentes maravillas. Mis movimientos^{lex} favoritos fueron^{gr} Cenicienta, y realmente me gustó esto...*

ИТОГ – 0 баллов. Многочисленные грамматические и лексические ошибки затрудняют понимание.

Entrevistador: ¿Sueles mirar la televisión a la hora de comer?

Alumno: *Sí, me gusta ver los anuncio cuando almuerzo... o veo algo^{gr} series de aventura cuando ceno, por la noche. Pero a decir verdad _^{gr} mis padres no _ gusta mucho la tele, y no me permiten verla mucho. Y... yo...es todo.*

ИТОГ – 0 баллов. В ответе экзаменуемый допустил две грамматические ошибки, ошибки базового уровня, ведущие к сбою в коммуникации.

Entrevistador: ¿Qué programas nuevas de televisión te gustaría que aparecieran en un futuro próximo?

Alumno: *Quiero comenzar a ver el nuevo canal científico que comenzó hace un par de semanas, pero debido a mi estudio no puedo hacerlo, pero espero poder verlo en un futuro próximo.*

ИТОГ – 0 баллов. Участник экзамена не понял задания.

Оценка за ответ на задание 3 – 2 балла из 5 возможных.

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 3.

ЗАДАНИЕ 10

Составьте памятку по выполнению задания 3 для участников экзамена.

ЗАДАНИЕ 11

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

Тема 4. Технология оценивания задания 4
«Развёрнутое монологическое высказывание (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)»

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

Дефиниции

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях:

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
5. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразой в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 4

Просмотрите нижеприведённое задание из демоверсии устной части ЕГЭ 2022 г. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём? Какие метапредметные умения можно проверить на нём?

Задание для участников экзамена

4

Tarea 4. Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “Vivir sin dispositivos electrónicos”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:

- **describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;**
- **diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;**
- **indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de libros;**
- **exponga su opinión sobre el tema del proyecto: preferiría o no usted vivir sin usar los dispositivos y por qué.**

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.

Foto 1



Foto 2



ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

Задание для участников экзамена

4

Tarea 4. Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “Muchas personas, muchas profesiones”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:

- describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;
- diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;
- indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de profesiones;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas profesiones preferiría usted y por qué.

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.



Таблица 15. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух профессий названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он одну из этих профессий и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				

2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)			

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

Задание для участников экзамена

4

Tarea 4. Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “...”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:

- describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;
- diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;
- indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de... ;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: ... y por qué.

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.

Foto1.



Foto 2.

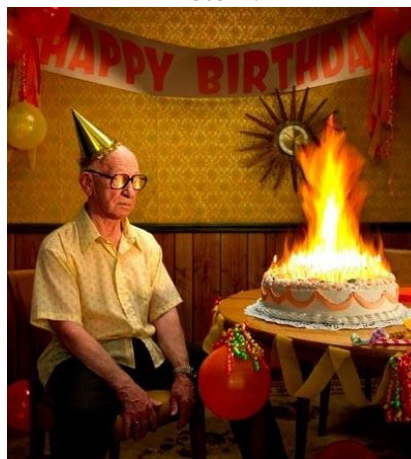


Таблица 16. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Фото к проектной работе»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух ... названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано –... и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли дана участником вводная фраза, и заполните таблицу.

Me ha tocado describir estas dos fotos.

2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
----------------	--	---

ЗАДАНИЕ 9

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 1, и заполните таблицу.

En la primera imagen podemos ver a una niña en la librería. Parece que está contenta por haber encontrado una nueva edición del libro de su escritor favorito. La segunda imagen muestra a una niña que disfruta leyendo un libro electrónico mientras está cómodamente tumbada en el sofá de su casa.

1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
-----------------------------------	--	---

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 2, и заполните таблицу.

Hay una diferencia entre las fotos. Las chicas leen diferentes tipos de libros.

1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
-----------------------------------	--	---

ЗАДАНИЕ 11

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 3, и заполните таблицу.

Como yo lo veo, la principal ventaja de los libros de papel es que pueden ser verdaderas obras de arte que tienen alma y su encanto. Además, a menudo son ilustrados por artistas famosos. Entre las desventajas puedo mencionar su alto precio y lo difícil que es encontrarlos.

1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
-----------------------------------	--	---

ЗАДАНИЕ 12

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 4, и заполните таблицу.

Finalmente, creo que hoy en día los dispositivos de todo tipo son parte confiable e inseparable de nuestra vida, pero aún así somos bastante capaces de existir utilizando los medios tradicionales de comunicación.

1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
-----------------------------------	--	---

ЗАДАНИЕ 13

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии. Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.1, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемому заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Скринт задания 4.1

¡Hola! ¿Has visto mis fotos? En la primera imagen podemos ver a una niña con un libro de papel en una biblioteca. Ella está sonriendo. Mientras que en la segunda foto, podemos ver a una niña sentada en su casa en un sofá con un libro electrónico en sus manos. Ella es feliz.

Supongo que estas imágenes muestran diferentes tipos de libros. Son una buena opción para nosotros porque es posible vivir sin dispositivos, pero no es conveniente. La niña de la primera foto está feliz pero tuvo que perder el tiempo para llegar a la biblioteca. Pero la niña que está en casa está sentada en un lugar cómodo y está leyendo un libro que necesita. Hay algunas diferencias en estas imágenes. La foto uno muestra un lugar público, mientras que en la foto dos es una casa. En segundo lugar, en la imagen de la izquierda hay personas alrededor de la niña, mientras que, en la otra imagen, la niña disfruta leyendo.

En cuanto a mí, pienso que estas imágenes muestran diferentes tipos de libros. Cada tipo de libro tiene sus ventajas y desventajas. Nos gustan los libros de papel porque podemos oler el papel. Pero la fabricación de papel exige cortar árboles y energía. Las personas a las que les gustan los libros de papel no piensan en la protección del medio ambiente. Si miramos los libros electrónicos, son buenos para el medio ambiente pero malos para los ojos de los estudiantes.

Personalmente a mí me gustan los dispositivos electrónicos. Me ayudan mucho a mantenerme en contacto con mis familiares y amigos y hacer mis tareas escolares.

Eso es todo.

Комментарии к выполненному заданию 4.1

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto	Ответ полный. <i>En la primera imagen podemos ver a una niña con un libro de papel en una biblioteca. Ella está sonriendo. Mientras que en la segunda foto, podemos ver a una niña sentada en su casa en un sofá con un libro electrónico en sus manos. Ella es feliz. Supongo que estas imágenes muestran diferentes tipos de libros. Son una buena opción para nosotros porque es posible vivir sin dispositivos, pero no es conveniente. La niña de la primera foto está feliz pero tuvo que perder el tiempo para llegar a la biblioteca. Pero la niña que está en casa está sentada en un lugar cómodo y está leyendo un libro que necesita. (+)</i>
	Аспект 2. Diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto	Ответ неполный, так как автор не обосновывает выбор данных фотографий для проекта. <i>Hay algunas diferencias en estas imágenes. La foto uno muestra un lugar público, mientras que en la foto dos es una casa. En segundo lugar, en la imagen de la izquierda hay personas alrededor de la niña, mientras que, en la otra imagen, la niña disfruta leyendo. (±)</i>
	Аспект 3. Indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de libros	Ответ полный. <i>En cuanto a mí, pienso que estas imágenes muestran diferentes tipos de libros. Cada tipo de libro tiene sus ventajas y desventajas. Nos gustan los libros de papel porque podemos oler el papel. Pero la fabricación de papel exige cortar árboles y energía. Las personas a las que les gustan los libros de papel no piensan en la protección del medio ambiente. Si miramos los libros electrónicos, son buenos para el medio ambiente pero malos para los ojos de los estudiantes. (+)</i>

	<p>Аспект 4. Exponga su opinión sobre el tema del proyecto: preferiría o no usted vivir sin usar los dispositivos y por qué</p>	<p>Ответ неточный. Автору необходимо было ответить на вопрос «Хотел ли бы автор жить без гаджетов?», а автор говорит о своём отношении к ним. <i>Personalmente a mí me gustan los dispositivos electrónicos. Me ayudan mucho a mantenerme en contacto con mis familiares y amigos y hacer mis tareas escolares. (±)</i></p>
	Объём высказывания	Более 20 фраз
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)	<p>3 балла. Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно.</p> <p>Нет общего посыла – что автор нашёл эти фотографии и предлагает их своему другу для общего проекта, объясняет, почему они подходят для проекта</p>
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращение к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	<p>Вступительная фраза есть, но допущена логическая ошибка, это требование считается невыполненным. <i>¡Hola! ¿Has visto mis fotos?</i></p> <p>В инструкции сказано «На encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia». Друг не мог видеть фотографии автора.</p> <p>Заключительная фраза есть: <i>Eso es todo.</i></p> <p>Желательно использовать более коммуникативную фразу, отвечающую установке голосового сообщения другу</p>
	Логичность и использование средств логической связи	<p>Допущен ряд нарушений логики:</p> <p>(1) нарушена логическая связь между первой и второй частями предложения. <i>La niña de la primera foto está feliz pero tuvo que perder el tiempo para llegar a la biblioteca;</i></p> <p>(2) друг не видит фото, указание на фото слева лишено смысла: <i>en la imagen de la izquierda hay personas;</i></p> <p>(3) нет логики в соединении этих предложений в одно при помощи союзного оборота: <i>hay personas alrededor de la niña, mientras que, en la otra imagen, la niña disfruta leyendo;</i></p> <p>(4) нелогично соединены следующие существительные с глаголом «резать/обрезать»; энергию не требуется отключать: <i>exige cortar árboles y energía.</i></p> <p>Допущены нарушения в средствах логической связи:</p> <p>(1) неверно использовано противопоставление «но», скорее подошло бы <i>mientras que.../ у...: La niña de la primera foto está</i></p>

		<i>feliz pero tuvo que perder el tiempo para llegar a la biblioteca. Pero la niña que está en casa está sentada en un lugar cómodo y está leyendo un libro que necesita;</i> (2) нет вводного слова «во-первых»: <i>En segundo lugar, ...</i>
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	1 балл (нарушения во вступительной фразе, в логике, в средствах логической связи)
Языковое оформление высказывания		Лексико-грамматические ошибки: – <i>una niña con un libro de papel en una biblioteca^{gr};</i> – <i>imagen/foto^{lex}</i> – <i>está feliz pero tuvo que perder el tiempo^{gr};</i> – <i>un libro que necesita^{lex};</i> – <i>hay algunas^{lex} diferencias e;</i> – <i>en la otra imagen^{gr}.</i> Фонетические ошибки отсутствуют.
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	1 балл (6 лексико-грамматических ошибок)
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4		5 БАЛЛОВ

ЗАДАНИЕ 14

Прочитайте и обсудите приведённое выше задание из демоверсии. Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.2, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемому заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Скрипт выполненного задания 4.2

¡Hola, Ana! He encontrado dos fotos para ilustrar nuestro proyecto sobre vida sin dispositivos electrónicos.

En primera foto podemos ver una chica que está encontrado en biblioteca y tiene en sus manos el libro de papel. También en el fondo hay otras personas. En otro foto podemos ver una chica que está encontrado en su casa con un libre...libro electrónico. Son ambas muy felices y son... Estas fotos tienen algo común. Por ejemplo, ambas chicas leen los libros. Y también estos fotos tienen algo diferente. Por ejemplo, una chica está encontrado en biblioteca. Y en otra está encontrado en su habitación. Y una lee la...el libro de papel, y otra libro de electrónico.

Quería...Me gustaría mencionar ventajas y desventajas. Ventajas: por un lado los libros de papel son más cómodos, más agradables para leer, pero ocupen mucho espacio. Y los libros de electrónico son más cómodos pero necesario cargar y es mal para visto...vista. Creo que podemos usar ambos fotos para ilustrar nuestro proyecto para demostrar que cada persona tiene elección. Para mí más cómodo y más agradable leer las... los libros de papel.

Комментарии к выполненному заданию 4.2

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto	Ответ неполный, так как автор не обосновывает выбор данных фотографий для проекта. <i>En primera foto podemos ver una chica que está encontrado en biblioteca y tiene en sus manos el libro de papel. También en</i>
---------------------------------------	---	---

		<i>el fondo hay otras personas. En otro foto podemos ver una chica que está encontrado en su casa con un libre...libro electrónico. Son ambas muy felices y son... (±)</i>
	Аспект 2. Diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto	<p>Ответ полный. <i>Y también estas fotos tienen algo diferente. Por ejemplo, una chica está encontrado en biblioteca. Y en otra está encontrado en su habitación. Y una lee la...el libro de papel, y otra libro de electrónico... Creo que podemos usar ambos fotos para ilustrar nuestro proyecto para demostrar que cada persona tiene elección. (+)</i></p> <p>Реплика о том, что общего у фотографий, излишняя и не влияет на оценивание ответа: <i>Estas fotos tienen algo común. Por ejemplo, ambas chicas leen los libros</i></p>
	Аспект 3. Indique ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de libros	<p>Ответ полный. <i>Me gustaría mencionar ventajas y desventajas. Ventajas: por un lado los libros de papel son más cómodos, más agradables para leer, pero ocupen mucho espacio. Y los libros de electrónico son más cómodos pero necesario cargar y es mal para visto...vista. (+)</i></p>
	Аспект 4. Exponga su opinión sobre el tema del proyecto: preferiría o no usted vivir sin usar los dispositivos y por qué	<p>Ответ неточный. Автору необходимо было ответить на вопрос «Хотел ли бы автор жить без гаджетов?», а автор говорит о своём предпочтении бумажных книг. <i>Para mí más cómodo y más agradable leer las... los libros de papel. (±)</i></p>
	Объём высказывания	Более 20 фраз
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)	3 балла. Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращение к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	<p>Вступительная фраза есть: <i>¡Hola, Ana! He encontrado dos fotos para ilustrar nuestro proyecto sobre vida sin dispositivos electrónicos.</i> Заключительной фразы нет</p>
	Логичность и использование средств логической связи	<p>Допущен ряд нарушений логики: (1) при указании преимуществ экзаменуемый дважды повторяет: «бумажная книга более удобна... электронная книга более удобна»; в итоге неясно, у какой книги это является преимуществом: <i>por un lado los libros de papel son más cómodos... Y los libros de electrónico son más cómodos;</i></p>

		<p>(2) мнение, что эти фотографии отображают идею проекта, высказано в момент обсуждения преимуществ и недостатков разных видов книг: <i>Creo que podemos usar ambos fotos para ilustrar nuestro proyecto para demostrar que cada persona tiene elección;</i></p> <p>(3) обобщение стоит слишком далеко от тех слов, к которым оно относится, и нарушена синтаксическая структура предложения: <i>Son ambas muy felices.</i></p> <p>Допущены нарушения в средствах логической связи:</p> <p>(1) нет логики в соединении этих фраз союзом <i>Y</i>: <i>Y en otra está encontrado en su habitación. Y una lee... pero ocupen mucho espacio. Y los libros de electrónico...</i></p>
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	0 баллов (отсутствие заключительной фразы, незавершённый характер высказывания, ошибки в логике, в средствах логической связи)
Языковое оформление высказывания		<p>Лексико-грамматические ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>sobre vida^{gr};</i> – <i>En primera foto^{gr};</i> – <i>podemos ver una chica^{g,r};</i> – <i>está encontrado^{lex};</i> – <i>en el fondo^{gr};</i> – <i>En otro foto^{gr};</i> – <i>en biblioteca^{gr};</i> – <i>Y en otra está^{gr};</i> – <i>el libro de papel, y otra^{g,r};</i> – <i>libro de electrónico^{g,r};</i> – <i>Ventajas:^{est};</i> – <i>agradablos^{le,x};</i> – <i>ocupen^{gr};</i> – <i>es mal para^{gr};</i> – <i>más agradable leer^{gr}.</i> <p>Фонетические ошибки отсутствуют.</p>
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	0 баллов (понимание затруднено из-за многочисленных – более 8 – и часто повторяющихся лексико-грамматических ошибок, большинство из которых – базового уровня)
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 4		3 БАЛЛА

ЗАДАНИЕ 15

Прослушайте запись ответа 4.3 и оцените его. Используйте критерии оценивания (см. Приложение №1) и дополнительную схему (ниже).

Задание для участников экзамена

Imagine que usted está preparando con su amigo el proyecto “Fiestas y celebraciones”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:

- describa las fotos brevemente justificando las razones de su elección para el proyecto;
- diga en qué se diferencian las fotos justificando las razones de su elección para el proyecto;
- indique las ventajas y desventajas (1–2) de dos tipos de las celebraciones;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cómo le gustaba celebrar fiestas cuando era niño y por qué.

Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.



Таблица 17. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Fiestas y celebraciones» (задание 15 пособия)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов празднований названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – как он больше любил отмечать праздники в детстве и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 16

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 4.

ЗАДАНИЕ 17

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

Контрольные вопросы к разделу II

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи Вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части ЕГЭ?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить участник экзамена за задание 1 (2, 3, 4)?
12. Какой критерий оценивается меньшим количеством баллов в заданиях 3 и 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в заданиях 3–4 труднее всего оценивать?
14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов экзаменуемых? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
 - знать;
 - уметь;
 - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационные варианты КИМ письменной и устной частей ЕГЭ по испанскому языку 2022 г. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания по испанскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 г. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
4. Спецификация КИМ ЕГЭ по иностранным языкам. 2022 г. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
5. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
6. Вербицкая М.В. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам 2020 г. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 10. – С. 44–53.
7. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалёвой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.
8. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2020. – № 3. – С. 3–34.
9. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – Москва, 2020. – 40 с. – URL.: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabyx-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
10. Вербицкая М.В. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка (подготовлены на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года) / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 10. – С. 2–14; № 11. – С. 2–16.
11. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Педагогические измерения. – 2016. – № 4. – С. 22–44.
12. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Педагогические измерения. – 2017. – № 3. – С. 95–118.
13. Вербицкая М.В. Effective Speaking. Устная часть ЕГЭ по английскому языку: пособие для обучающихся 10–11 классов / М.В. Вербицкая, О.С. Миндрул, Е.Н. Нечаева – М.: Вентана-Граф, 2015.
14. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
15. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
16. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.

17. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
19. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
20. Alderson J.Ch. Language Test Construction and Evaluation / J. Charles Alderson, Caroline Clapham, Dianne Wall. – Cambridge: CUP, 1995.
21. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.
22. Bachman L.F. Fundamental Considerations in Language Testing / Lyle F. Bachman. – Oxford: OUP, 2004.
23. The Common European Framework of References for Languages / Council of Europe. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
24. Examining Speaking. Research and practice in assessing second language speaking / Ed. by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP, 2011.
25. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Chapter 6. / A. Green. – Routledge, 2013.
26. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / I. Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: CUP-BLITZ, 2001.
27. Luoma S. Assessing Speaking / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
28. McNamara T. Measuring Second Language Performance / T. McNamara. – Harlow: Longman, 1996. – URL.: <http://languages-linguistics.unimelb.edu.au/academic-staff/tim-mcnamara>.
29. O’Sullivan B. Notes on Assessing Speaking / B. O’Sullivan – URL.: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
30. Luoma S. The Nature of Speaking / S. Luoma // Assessing Speaking. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.
31. Hughes A. Testing oral ability / A. Hughes // Testing for Language Teachers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – P. 113–135.
32. Weir C. Understanding and developing language tests / C. Weir. – London: Prentice-Hall, 1993.
33. Weir C. Language Testing and Validation: An Evidence-Based Approach / C. Weir. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.

Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам

**Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»
(максимум – 1 балл)**

Баллы	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос»
(максимум – 4 балла)**

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

Баллы	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Критерии оценивания выполнения задания 3 «Интервью» (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Критерии оценивания выполнения задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»
(максимум – 10 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	связи практически не используются	лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4 устной части ЕГЭ ИЯ

Дополнительная схема оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА										
Холлистическое оценивание	Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия											
	Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия											
	Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия											
	Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)											

Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

		НОМЕР БЛАНКА									
Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

Дополнительная схема оценивания задания 4 демоверсии «Жизнь без гаджетов»

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ.

До начала семинара председатель предметной комиссии должен, в зависимости от технической возможности РЦОИ:

ВАРИАНТ 1. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать по четыре-пять типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию;

ВАРИАНТ 2. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:

1. Выдать экспертам:
 - комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;
 - критерии оценивания выполнения заданий устной части;
 - дополнительные схемы оценивания заданий устной части;
 - распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;
2. Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

План проведения семинара

- Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
- Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
- Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание.)
- После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)

- После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

3. После окончания семинара при использовании варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения рассматриваемых на семинаре устных ответов между экспертами для реального оценивания).
4. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты при проверке ответов участников ЕГЭ должны соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
5. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
6. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.

**Указания по оцениванию ответов участников ЕГЭ
для эксперта, проверяющего ответы на задания (устной части)
по испанскому языку**

*(документ предоставляется эксперту при проведении оценивания экзаменационных работ
вместе с критериями оценивания)*

1. До начала проверки

1.1. Эксперт должен прибыть в указанное время к месту работы предметной комиссии для участия в установочном семинаре по проверке ответов на задания устной части.

1.2. Эксперт обеспечивается следующими материалами на бумажных носителях, необходимыми для оценивания ответов участников ЕГЭ на задания с развёрнутым ответом устной части экзамена:

- критерии оценивания выполнения заданий 1–4 (задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – условный диалог-расспрос, задание 3 – условный диалог-интервью, задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике);
- дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4;
- комплект распечатанных текстов заданий;
- протокол оценивания устных ответов (распечатывается в бумажном варианте после того, как эксперт заполнил протокол в электронном виде, для того чтобы эксперт подписал протокол и сдал организатору в аудитории).

1.3. Эксперты в своей работе руководствуются критериями оценивания развёрнутых ответов и согласованными в предметной комиссии подходами к оцениванию развёрнутых ответов.

1.4. Эксперты указывают свои реквизиты (Ф.И.О. и код) в дополнительных схемах оценивания устных ответов.

2. В ходе проверки ответов на задания устной части

2.1. Эксперт прослушивает ответ участника ЕГЭ 1–2 раза.

2.2. Эксперт проверяет ответы с помощью шкалы критериев оценивания выполнения заданий 1–4, проставляя баллы в соответствующие дополнительные схемы.

2.3. Если при проверке ответа на задание 4 ставится «0» за **решение коммуникативной задачи** (содержание), то ответ на это задание дальше не проверяется, по каждому критерию оценивания выполнения этого задания ставится 0 баллов.

2.4. Если при проверке ответов на задания устной части эксперт слышит в аудиозаписи ответа ненормативную лексику (нецензурную брань) на русском или испанском языке, он сообщает об этом председателю предметной комиссии и проверяет работу по критериям. При этом оценка за выполнение заданий 3 и 4 снижается на 1 балл по критерию «Языковое оформление высказывания» за использование не соответствующей заданию лексики.

2.5. Председатель предметной комиссии оформляет отдельный акт (см. Приложение 4) с указанием индивидуального номера работы, содержащей ненормативную лексику. Акт выявления работ, содержащих ненормативную лексику, направляется далее в ГЭК для принятия решения в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.6. При оценивании ответов следует руководствоваться только критериями оценивания выполнения заданий 1–4 и дополнительными схемами оценивания к заданиям 1–4.

2.7. В ходе проверки эксперт может задавать уточняющие вопросы председателю предметной комиссии или назначенному им консультанту. Рабочие места консультируемых экспертов должны быть организованы в помещениях, где работает предметная комиссия, таким образом, чтобы консультации не мешали работе других экспертов.

2.8. По окончании первой проверки эксперт оформляет протокол оценивания устных ответов.

1. Проставляет в протоколе оценивания устных ответов итоговые баллы следующим образом:

- для задания 1 – в колонку 1 протокола (макс. балл – 1);
- для задания 2 – в колонку 2 протокола (макс. балл – 4);
- для задания 3 – в колонку 3 протокола (макс. балл – 5);
- для задания 4:

Итоговый балл	
К1	В колонку 4 К1 протокола
К2	В колонку 4 К2 протокола
К3	В колонку 4 К3 протокола

2. Проставляет «X», если участник ЕГЭ не приступал к заданию;
3. Ставит свою подпись в протоколе и дату.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
протокол оценивания устных ответов

Код региона	99	Код предмета	33	Название предмета	Испанский язык (устный) (дата экзамена)	Номер протокола	2000001
Фамилия эксперта	Фамилия И.О.				Код эксперта	1	
Примечание							

Образец заполнения 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X

№	Индивидуальный номер	1	2	3	4 К1	4 К2	4 К3			Комментарий
1	1066715	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Дата проверки - - 22

Подпись эксперта

3. После проверки

По завершении работы каждый эксперт предметной комиссии сдаёт все материалы, в том числе полученные критерии оценивания развёрнутых ответов, лицу, обеспечивающему учёт экземпляров критериев оценивания развёрнутых ответов, назначенному органом исполнительной власти.

Извлечения из методических рекомендаций Рособрнадзора по формированию и организации работы предметных комиссий субъекта Российской Федерации при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования

Экспертам ПК запрещается:

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- копировать и выносить из помещений, в которых работает ПК, экзаменационные работы, критерии оценивания, протоколы проверки экзаменационных работ;
- разглашать информацию, содержащуюся в указанных материалах.

Также запрещается:

- без уважительной причины покидать аудиторию;
- переговариваться с другими экспертами ПК, если речь не идёт о консультировании с председателем ПК или с экспертом ПК, назначенным по решению председателя ПК консультантом.

Если у эксперта возникают вопросы или проблемы, он должен обратиться к председателю ПК или лицу, назначенному председателем предметной комиссии консультантом.

Решение типичных проблемных ситуаций оценивания выполнения заданий устной части

Общее правило, касающееся всех заданий устной части. Если экзаменуемый сделал ошибку и поправился или если он исправил правильный ответ на неправильный, эксперт оценивает последний вариант, который он слышит в аудиозаписи.

Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.

При оценивании выполнения задания 1 устной части ответ оценивается в 0 баллов, если:

- участник экзамена не сумел (не успел) прочитать весь текст в отведённое за это время, за исключением случая, если экзаменуемый не успел дочитать одно-два слова, в этом случае оценка будет зависеть от качества прочтения текста экзаменуемым;
- участник экзамена при чтении пропустил строку;
- участник экзамена допустил более пяти фонетических ошибок или три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Пропуск каждого отдельного слова при чтении считается за 1 ошибку.

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области звуков и их сочетаний** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- избегать редукции гласных звуков в безударном положении;
- избегать палатализации зубных согласных [t] и [d] в препозиции перед гласными [i] и [e] (*tema, tila, dentro, dilema*), а также с дифтонгами [je], [jo], [ju], [ja] (*tierno, diurno, dio*) и трифтонгами [jai], [jei], (*asediáis, asediéis*);
- дифференцировать и правильно произносить краткий [r] (*mira*) и долгий [r:] (*terror*);
- буквосочетание *Ll, ll* может произноситься как щелевой, боковой и плавный звук [ʎ] (*llave, hallar*) или передаваться звуком [y], как буква *Y*. Допускаются шипящие и другие национальные варианты испанского языка, если данное произношение сохраняется на протяжении выполнения всего задания;
- недопустимо опущение согласного [d] в окончаниях причастия *-ado (cansao)*, но возможно его ослабление (*cansa[d̃]o*). Допускается полное исчезновение согласного [d] в конце слова (*libertá*);
- допускается произношение обоих вариантов испанского языка (кастильская норма и усреднённая латиноамериканская норма), если данное произношение сохраняется на протяжении выполнения всего задания.

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки **в области интонации** (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расстановки пауз – правильного деления текста на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- слитного чтения гласных звуков на стыках слов;

- правильного интонационного оформления разных коммуникативных типов высказывания;
- владеть тонемой завершённости, которая выражает конец высказывания. Для неё характерно явное понижение тона в конце повествовательного предложения, произносимого как одна синтагма*: *Ayer fuimos al cine*↓. *Creo que mañana hará buen tiempo*↓.
*Допускается лёгкий подъём тона в конце фразы, что характерно для некоторых национальных вариантов испанского языка. Тем не менее, после фразы должна выдерживаться пауза, свидетельствующая о конце высказывания;
- при произнесении фраз с неполным перечислением (без союза *y* перед последним словом) следует делать понижение тона и короткую паузу после каждого члена перечисления. Например, *Mi hermana es joven*↓, *guapa*↓, *educada*↓↓;
- при произнесении фраз с полным перечислением (с союзом *y* перед последним словом) следует поднять тон перед последним членом перечисления. Например, *En aquel entonces nuestra casa era nueva*,↓ *bonita*↑ *y acogedora*↓↓;
- при произнесении повествовательных фраз с вводными словами вначале возможно повысить тон после них, сигнализируя о тесной связи со следующей синтагмой. Например, *Además*↑, *hacia buen tiempo aquel día*↓↓. Также возможно и понижение тона после вводных слов для придания им значимости. Например, *Además*↓, *los precios han subido*↓↓.

При оценивании задания 2 устной части следует помнить:

- если экзаменуемый вместо вопросов по указанным в задании пунктам продуцирует монологическое высказывание, то ответ оценивается в **0 баллов**;
- если **вопрос не задан** или **заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче**, и/или не имеет правильной грамматической формы **прямого вопроса**, то ответ оценивается в **0 баллов**;
- если экзаменуемый формулирует вопросы, используя разные местоимения или грамматически разные лица у глагола, например: *¿A qué hora abren la tienda?* *¿Dónde está situada vuestra tienda?* *¿Qué ofertas tienes para los estudiantes?* – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но если подобная ошибка встречается ещё раз, то она считается повторяющейся и не учитывается;
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*¿Podría decirme...?*” принимается, только если за ним следует косвенный вопрос с грамматической структурой специального вопроса, т.е. “*¿Podría decirme dónde está situado el hotel?*”;
- не принимается косвенный вопрос с оборотом “*¿Podría decirme... ?*” с грамматической структурой общего вопроса: “*¿Podría decirme si está incluido el desayuno en el precio?*”;
- не принимается сокращённая форма вопроса: “*¿Podría indicarme la ubicación del hotel?*”;
- при произнесении специального вопроса необходимо делать повышение тона на вопросительном слове с последующим его падением к концу вопроса: *¿Dónde* *está el museo*↓? *¿Cuánto* *cuesta este bolso*↓?;
- при произнесении общего вопроса необходимо делать повышение тона в конце вопроса: *¿Está incluido el desayuno en el precio*↑? Если общий вопрос оформляется понижением тона в конце предложения, он **не засчитывается**;
- при произнесении альтернативного вопроса в конце его первой части перед предлогом тон значительно поднимается, а в конце второй части падает: *¿Está incluido el desayuno en el precio* ↑ *o sólo el alojamiento* ↓? *¿Lo puedo comprar en rojo* ↑ *o también lo tienen en verde*↓?;
- если фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, то ответ оценивается в **0 баллов**;

- ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания) не учитываются; однако есть случаи, когда ошибка в артикле и дословное использование заголовка рекламы меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дана фотография художника с мольбертом и рядом заголовков: “*¿El mejor taller de pintura!*”, сформулировано задание (*Has decidido ir al taller de pintura y quieres recibir más información para aclarar algunas cosas...*), а также дано установочное задание (пункт плана): “*ubicación*”. Участник экзамена задаёт вопрос: “*¿Dónde está el mejor taller de pintura?*” Такой вопрос не принимается. Определённый артикль указывает на то, что данные курсы являются единственными, и к тому же участник экзамена спрашивает про лучшие курсы вообще, а не про конкретные, открывшиеся рядом. Надо задать вопрос об определённом новом клубе/курсах, фигурирующем в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль, но не дословное копирование объявления: “*¿Dónde está el taller de pintura?*” Если вопрос сформирован с неопределённым артиклем, он тоже не принимается: “*¿Dónde está un nuevo taller de pintura?*” Участник экзамена задаёт вопрос о новых курсах вообще, о любом новом клубе искусств;
- если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы;
- если участник экзамена задаёт 5 вопросов одного и того же типа, балл не снижается: в инструкции к заданию и в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов.

При оценивании выполнения задания 3 устной части необходимо иметь в виду следующее.

- От экзаменуемого ожидается полный, точный, развёрнутый ответ на вопрос интервьюера. Ответ должен соответствовать запросу информации, коммуникативной установке и содержать минимум 2 предложения. В случае, если запрос информации включает 2 вопроса, то полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *¿por qué?*, то полным считается ответ, в котором дана аргументация и выражено отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.
- Если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (например, на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?* дан ответ: *Juego*) без продолжения, без развёртывания он не засчитывается как правильный. При этом, если экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например “*Juego. Suelo jugar en casa*”, это считается одной фразой, так как первая фраза является кратким ответом на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?*
- Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидается минимум два полных развёрнутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например, «где и когда», участник экзамена должен ответить на обе части вопроса, иначе ответ считается неполным и не принимается экспертом.
- Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму ответа не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера (в которой может быть один или два вопроса), звучит звуковой сигнал (колокольчик): он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.
- Если вопрос задан, например, о прошлом или о будущем, а экзаменуемый отвечает в настоящем времени – это ошибка в коммуникации. В этом случае ответ не принимается.

- **В языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос?

- В отношении фонетических ошибок: на сегментном уровне – полное искажение фонетического облика, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.
- В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, вызывающие сбой коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллов.
- Что касается грамматических ошибок, приводим список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2. Заметим, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей считаются ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке).
 - Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
 - Adverbio. Grados de comparación.
 - Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
 - Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
 - Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
 - Formas no personales del verbo.
 - Imperativo
 - Numerales. Cardinales. Ordinales.
 - Perífrasis de gerundio: estar + gerundio.
 - Perífrasis de infinitivo: ir a + infinitivo, acabar de + infinitivo, empezar a + infinitivo, volver a + infinitivo, poder + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, saber + infinitivo, soler + infinitivo.
 - Perífrasis de participio: estar + participio
 - Preposiciones: a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...
 - Verbos copulativos o atributivos: ser, estar. Haber (hay).

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3–4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из 5 ответов сделана одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы оцениваются 0 баллов.

При оценивании выполнения задания 4 устной части необходимо иметь в виду следующее:

- это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на экзаменуемых, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 4 как в плане содержания, так и в плане

языкового оформления высказывания значительно выше, чем требования к ответам на задания 1–3;

- ответ оценивается в **0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз**;
- требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (Содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают несколькими короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ, не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ;
- если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания также оказывается выполнено, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных;
- **полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание указанного пункта плана и отвечающий коммуникативной задаче;
- **точным** считается ответ, соответствующий содержанию фотографий-иллюстраций, заявленной теме проектной работы и предложенным пунктам плана;
- **неточный ответ** характеризуется:
 - несоответствием ответа содержанию фотографий и плану,
 - отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания и рассуждения, элементами топики, фактическими ошибками,
 - непонятными из-за языковых ошибок фразами;
- для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана в нескольких предложениях;
- в полных, точных и развёрнутых ответах правильно использованы стратегии описания и рассуждения, а также задействованы релевантные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы;
- если ответ в какой-либо своей части содержит **фактическую ошибку** (например, неверно указан возраст/пол изображённого на фотографии человека или количество людей/предметов, изображённых на фотографии), то **данный аспект признаётся неточным** и отмечается в дополнительной схеме знаком плюс-минус (\pm);
- ответ **оценивается в 0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если экзаменуемый вместо голосового сообщения другу с обоснованием выбора иллюстраций к проектной работе даёт описание/сравнение двух фотографий (даёт ответ на задание старого формата);
- если в монологе есть прямые повторы в ответах на пункты плана в задании 4, то нужно понять, какого они характера. Если это повтор идей, то снижается оценка по критерию «Решение коммуникативной задачи»; если это повтор лексики или однообразие грамматических структур, то снижается оценка по критерию «Языковое оформление текста»;
- описание фотографий и различия в них должны объяснять их выбор в качестве иллюстраций, т.е. напрямую увязываться с темой проектной работы;

- если даётся только одно различие в фотографиях, оценка не снижается – важно, чтобы это различие связывалось с темой проекта;
- выполняя третий пункт плана, экзаменуемый может выделить преимущества двух объектов, или недостатки двух объектов или преимущества и недостатки одного из объектов – в ЕГЭ 2022 г. этот аспект рассматривается широко, учитывая новизну задания;
- в четвёртом пункте плана могут использоваться разные формулировки: *usted prefiere*, *usted preferiría*, *usted prefería en su infancia* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту же глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не понимает коммуникативной задачи, и аспект считается нераскрытым;
- за большие паузы в монологическом высказывании, нарушающие связность текста, снижается балл по К2 – «Организация текста».