

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

**Методические материалы для председателей и членов
предметных комиссий субъектов Российской Федерации
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом
экзаменационных работ ЕГЭ 2022 года**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(Раздел «Говорение»)

Москва
2022

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2022 г. по английскому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2022 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по английскому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку. Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать компетенции учителей в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у учителей рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т. п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов выпускников на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов по проверке выполнения заданий устной части;
- способность к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия.

© М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, 2022

© Федеральный институт педагогических измерений, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА	6
Тема 1. ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции.....	6
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена	16
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения.....	20
Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам	26
Контрольные вопросы к разделу I.....	42
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ.....	44
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»	44
Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации»	55
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью в целях обмена оценочной информацией»	
Тема 4. Технология оценивания задания 4 - "Развернутое монологическое высказывание- с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	
Контрольные вопросы к разделу II.....	84
Список рекомендованной литературы	85
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</i> Критерии оценивания выполнения заданий 1–4 устной части ЕГЭ по иностранным языкам 1-4.....	87
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</i> Дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4 УЧ ЕГЭ АЯ.....	90
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3.</i> Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику.....	93
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4.</i> Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части	94
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 5.</i> Указания по оцениванию ответов участников ЕГЭ для эксперта, проверяющего ответы на задания (устной части) по английскому языку.....	96

ВВЕДЕНИЕ

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлечённость в эти контакты всё большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков иноязычного устного речевого общения. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

Сегодня мы говорим о **коммуникативной компетенции**¹, включающей **речевую компетенцию**, т.е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности; **языковую/лингвистическую компетенцию**, т.е. овладение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения и умение оперировать ими в коммуникативных целях; **социокультурную компетенцию** (включающую социолингвистическую), т.е. знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; **компенсаторную компетенцию**, т.е. умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения; **учебно-познавательную компетенцию** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать владение иностранным языком и использовать его для продолжения образования и самообразования.

Не будет преувеличением сказать, что коммуникативная компетенция в широком смысле лежит в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и во ФГОС СОО, в котором требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка напрямую связываются с личностным ростом, а именно: «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире»².

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностранная речь»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее даже, «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

¹ Коммуникативная компетенция и её составляющие несколько по-разному трактуются в зарубежной и отечественной методической традиции разными научно-практическими школами, которые, тем не менее, в основном сходятся в её лингвометодическом описании. Подробный сравнительный анализ см.: Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: Еврошкола, 2004.

² Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

С самого начала эксперимента по введению ЕГЭ принципиальная позиция специалистов ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов (КИМ) и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно обоснованными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном государственном стандарте среднего общего образования по иностранным языкам говорению как виду речевой деятельности отводится важное место. В требованиях ПООП к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы участников экзамена, характеризуются типичные ошибки участников экзамена. Неотъемлемой частью пособия являются аудиозаписи ответов экзаменуемых.

В устной части ЕГЭ 2022 г. произошли некоторые изменения, о них будет подробно сказано далее.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА

Тема 1. ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
 - **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
 - **компенсаторной компетенции** – развития умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
 - **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развития и воспитания** школьников средствами иностранного языка.

В период 2009 – 2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершается переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введенный еще в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2022 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

При разработке КИМ также учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (МГЛУ, 2003) и их новая версия «Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment» (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения выпускниками федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (базовый и углубленный уровни).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь» и в устной части; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь» и в устной части.

Письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать владение умениями и навыками устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, о которых будет сказано ниже.

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку ЕГЭ (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) обеспечивает **объективное** выявление у учащихся уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а насколько он **владеет иностранным языком**.

Таблица 1.1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % от максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письменная речь	2	20	20	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	20	Задания с развёрнутым ответом
Итого		44	100	100	

Таблица 1.2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	6	20
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/ несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	7	
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	7	20
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	6	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	7	7	20
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	6	6	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	20
Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	20
Умение участвовать в диалогическом расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалогическом интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Таблица 1.3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	42	42
Повышенный	2	13	13
Высокий	23	45	45
Итого	44	100	100

Время выполнения работы

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть)– 180 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

- Аудирование – 30 мин.;
- Чтение – 30 мин.;
- Грамматика и лексика – 40 мин.;
- Письменная речь – 90 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день, время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 минут.

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл за:

- каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2022 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию

выполнения заданий с развёрнутым ответом, подготовленными специалистами ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий.

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **4 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развернутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания;
- 3) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

**Практические задания по теме:
«ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»**

ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 2

Дайте названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную терминологию и терминологию Совета Европы. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте, ФГОС и примерных программах и в связи с какими ступенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в связи с чем.

Условное обозначение	Терминология Совета Европы (английский язык)	Отечественная терминология (русский язык)
A1		
A2		
B1		
B2		
C1		
C2		

ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

А.

Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией
в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-то области	ж) при оценке говорения или письма часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определенную вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

Б.

Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения учащимися знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия учащегося	з) объект контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;
- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;
- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;
- З) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это...
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты с многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизированные тесты (Standard Tests) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (Criterion-Referenced Test) вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...

7. Нормативно-ориентированный тест (Norm-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизированные тесты (Non-Standard Tests) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих учащихся и которые не...
9. Тесты учебных достижений (Achievement Tests) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (Proficiency Tests) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для...
11. Диагностические тесты (Diagnostic Tests) – это тесты, которые ставят своей целью выявление...
12. Формирующие тесты (Progress Tests) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (Placement Test) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например, к изучению языка (Aptitude Tests) – такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демоверсия – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок таких заданий.

1. Задания на множественный выбор (Multiple Choice).
2. Задания на соответствие (Matching).
3. Задания на группировку (Ranging).
4. Задания на установление последовательности (Ordering).
5. Задания на идентификацию (Labelling).
6. Задания на альтернативный ответ (True/False).
7. Задания на краткий ответ (Short Answer Questions).
8. Задания на трансформацию (Transformation).
9. Задания на заполнение пропусков (Gap filling).
10. Задания на подстановку (Substitution).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Information Transfer).
12. Задания на редактирование (Editing).
13. Задания – ролевая игра (Role Play).
14. Задания на написание личного письма (Informal Letter Writing).

ЗАДАНИЕ 7

Обсудите в парах следующие вопросы.

1. Цели и задачи обучения английскому языку в школе.
2. Содержание обучения английскому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.

3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развернутым ответом.

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

ЗАДАНИЕ 10

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

До введения ЕГЭ в штатный режим (2009 г.), на этапе эксперимента, раздел «Говорение» присутствовал в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам³. Полное исключение раздела «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам в 2009 г. при переходе ЕГЭ в штатный режим было связано с организационно-техническими причинами. Сложившаяся в годы эксперимента процедура сдачи раздела «Говорение» оказалась неприменимой в условиях массового экзамена. Значительное число сдающих английский язык в городах с населением свыше 1 млн человек (в Москве около 14 000 сдающих английский язык, в Санкт-Петербурге – более 6000) не было обеспечено достаточным числом квалифицированных экспертов, в первую очередь – экзаменаторов-собеседников, и необходимой технической поддержкой для проведения устной части экзамена. Кроме того, много нареканий у выпускников и их родителей вызывало долгое время ожидания своей очереди устного ответа. Напомним, что время пребывания на пункте приёма экзамена не должно было превышать 6 часов.

В 2013 г. специалисты ФГБНУ «ФИПИ» разработали новую концепцию устной части ЕГЭ по иностранным языкам без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий с использованием визуальных опор.

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны

³ См. Вербицкая М.В. Проверка умений устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М., ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.

достичь порогового уровня (В1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углубленном уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи.

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования 2004 г., определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ в 2012-2021 гг, и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению в ЕГЭ должны проверять умения говорения на базовом и углубленном /профильном уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее важных для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен быть монолог.

Прежде чем перейти к описанию формата предлагаемых в КИМ ЕГЭ 2022 г. для устной части экзамена заданий следует подробнее остановиться на двух вопросах, которые могут казаться чисто организационными, однако на самом деле связаны с содержательными аспектами контроля. Во-первых, это вопрос времени, отпускаемого экзаменуемому на подготовку ответа. Трудно оспорить утверждение, что говорение *per se* – это спонтанная речь. Опыт устной части ЕГЭ на этапе эксперимента по его введению, опыт ОГЭ показывает, что, когда экзаменуемым даётся 5–10 мин. на подготовку, они склонны не просто делать заметки (фиксировать на бумаге ключевые слова и выражения), а пытаются писать полный

текст своего ответа. При прослушивании аудиозаписи ответов, даже не видя экзаменуемого, экзаменаторы легко различают собственно говорение и зачитывание написанного текста. Парадокс заключается в том, что экзаменатор не может аннулировать, «обнулить» такой ответ или снизить баллы, хотя наблюдает явное несоответствие между заявленным объектом контроля (говорение) и предъявленным ответом (чтение вслух написанного текста). Заметим, что в международных экзаменах время на подготовку (в отдельной аудитории, с ручкой и листком бумаги) не предусмотрено. Экзаменуемый знакомится с заданием прямо в экзаменационной аудитории, сидя перед компьютером, и имеет всего 1,5 мин. для того, чтобы собраться с мыслями.

Второй вопрос – это участие в устной части экзамена экзаменатора-собеседника. Международный опыт доказывает необходимость серьёзной подготовки экзаменаторов-собеседников на основе строгого отбора, продуманного обучения и сертификации. Причём на этом работа с экзаменаторами-собеседниками не заканчивается, она носит постоянный, планомерный характер. Экзаменаторы-собеседники должны владеть устной речью на очень высоком уровне, а также обладать особыми психологическими качествами и даже актёрскими способностями. И при всём этом российскому школьнику очень сложно увидеть в пожилой учительнице подругу-сверстницу и вести с ней диалог на равных. Может быть, ещё сложнее учителю отрешиться от привычной роли и мысленно сбросить как минимум пару десятков лет.

Напомним, что в международных экзаменах диалог ведут два экзаменуемых, и, хотя на языковых олимпиадах этот формат используется, в массовом масштабе он оказался неприемлемым для нашей страны. При неоднократных обсуждениях этого вопроса на научно-методических семинарах и конференциях, при анкетировании и учителя, и обучающиеся, и родители резко высказываются против такой формы. Основные доводы участников экзамена: «Мне попался слабый партнёр, поэтому я плохо ответил» и «Мне попался сильный партнёр, и я плохо ответил». Учителя и родители полностью поддерживают такую аргументацию, не видя в ней никаких противоречий. Таким образом, на данном этапе представляется целесообразным проведение устной части экзамена без участия экзаменатора-собеседника.

Содержательно устная часть в 2014-2021 гг. включала 4 задания:

- 1) задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;
- 2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Структура и содержание устной части ЕГЭ в 2014-2021гг по иностранным языкам представлены в таблице 2.1.

Таблица 1.4. Задания устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Задание	Содержание	Уровень сложности	Макс. балл	Время на подготовку	Время ответа
1	Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	Базовый	1	1,5 мин.	1,5 мин.
2	Задать 5 вопросов на определённую тему (путешествия, покупки, еда,	Базовый	5	1,5 мин.	1,5 мин.

	транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова (о чём надо спросить)				
3	Описать другу фотографию из своего фотоальбома, (одна фотография на выбор экзаменуемого из трёх)	Базовый	7	1,5 мин.	2 мин.
4	Сравнить 2 предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях	Высокий	7	1,5 мин.	2 мин.

Данная модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и предложенные форматы заданий позволили решить те проблемы, которые в своё время обусловили исключение устной части из ЕГЭ. Эта модель позволила оценить иноязычную коммуникативную компетенцию обучающегося достаточно полно и объективно. Более того, она раскрыла новые возможности развития способов и средств оценивания и оказала положительное влияние на содержание процесса обучения.

В процессе разработки данной модели устной части ЕГЭ учитывалось, что неизменным условием проведения экзамена является качественная цифровая запись ответов экзаменуемых, но при этом теоретически возможны компьютерный и бумажный варианты представления заданий, что определило процедуру и роль организаторов.

Преимущества компьютерного варианта очевидны:

- одновременная сдача экзамена большим числом участников (при наличии на ППЭ лингафонного кабинета с цифровым оборудованием или компьютерного класса с использованием наушников);
- предъявление заданий предписанного варианта в строго определённом порядке (организатор может допустить ошибку: выдать не тот вариант, или дать все задания сразу, или выдавать задания не в том порядке);
- чёткое выполнение временного регламента (без влияния человеческого фактора);
- представление фотографий в цвете с хорошим качеством на экране дисплея.

Бумажный вариант экзамена был отвергнут в силу многих связанных с ним проблем:

- вызывает сомнение качество фотографий (чёрно-белые нечёткие распечатки низкого качества могут лишить экзаменуемого возможности успешно сдать экзамен);
- сложно обеспечить участие большого числа хорошо подготовленных, ответственных, действующих строго по инструкции организаторов;
- неясно, как организатор будет отслеживать время подготовки (1–2 мин.), время ответа на отдельные задания (секундомер? песочные часы?) – велика опасность сбоя временного регламента;
- любое нарушение временного регламента приведёт к тому, что в коридоре будут пересекаться потоки уже ответивших участников экзамена и тех, кто только следует в аудиторию для ответа, что недопустимо;
- организатор будет вынужденно использовать русский язык для выдачи заданий и обозначения временных границ отдельных заданий, что будет сбивать экзаменуемых и неизбежно вызовет отрицательную реакцию (в том числе со стороны профессионального сообщества и родителей).

В целом, бумажный вариант повысил бы риски, связанные с человеческим фактором. Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам является наиболее сложным по процедуре экзаменом, а любые нарушения процедуры ведут к апелляциям и повышению социального напряжения вокруг непростого вопроса введения устной части ЕГЭ по иностранным языкам.

В силу всего вышеизложенного был выбран в 2014г. компьютеризированный вариант экзамена.

Исходя из всего вышеизложенного, согласно концепции устной части ЕГЭ по иностранным языкам она проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Все время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшими специальную подготовку.

Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения производить речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является овладение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

В действующих в настоящее время стандартах и примерной основной программе среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) предполагается, что в области монологической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны:

- владеть различными видами монолога;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/ поступки*;
- рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока можно предлагать исключительно в рамках альтернативных форм контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя введение компьютеризированного экзамена не исключает возможности их использования в будущем.

Таблица 1.5. Монологические умения говорения на базовом уровне
и возможные типы контрольных заданий

Владеть различными видами монолога	<ul style="list-style-type: none"> описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); описать неодушевлённые предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); описать место/местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний)
Делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	<ul style="list-style-type: none"> сделать сообщение по теме/проблеме с опорой на фоновые знания; составить сообщение с опорой на информацию из линейных и нелинейных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.); найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернет и представить её в устной форме
Кратко передавать содержание полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> прослушать предложение/текст и передать его содержание; прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание
Рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки	<ul style="list-style-type: none"> рассказать о себе / своей семье / друзьях / одноклассниках; рассказать о своих планах и намерениях на будущее; рассказать о реальных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/ намерений
Описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/ стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или нелинейные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний)

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) в области монологической речи на углубленном уровне обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет свой страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Таблица 1.6. Монологические умения говорения на профильном уровне
и возможные типы контрольных заданий

Подробно/кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное	<ul style="list-style-type: none"> прочитать текст и кратко/подробно изложить его содержание; прослушать устный текст / фрагмент лекции и кратко/ подробно изложить его содержание; просмотреть видео сюжет и кратко подробно изложить его содержание
Давать характеристику	<ul style="list-style-type: none"> дать характеристику известных исторических личностей своей

литературных персонажей и исторических личностей	<p>страны / стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность, нелинейные тексты или только на основе фоновых знаний);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику литературных персонажей известных литературных произведений русской литературы, литературы стран изучаемого языка, мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе)
Описывать события, излагать факты	<ul style="list-style-type: none"> • описать конкретное событие из собственной жизни / жизни своей страны / стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план / визуальные опоры / нелинейные тексты)
Представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> • <i>представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или её отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участием в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.</i>
Высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы	<ul style="list-style-type: none"> • высказать отношение к предложенной проблеме/ситуации, аргументировав свою позицию
Оценивать факты/события современной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • прокомментировать конкретные факты/события политической/культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав своё отношение к ним, аргументировав свою позицию

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и выпускников, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность представляет введение следующих заданий:

- монолог-описание (человека, места, неодушевлённого предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко не только на уровне В1, но и А2;
- монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;
- краткий и подробный пересказ услышанного/увиденного/прочитанного, так как пересказу сегодня уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

При этом более сложные задания, связанные с рассуждением, аргументацией собственной позиции воспринимаются как более лёгкие в силу того, что здесь наблюдается прямой перенос умений и навыков из письменной речи, а именно умений написания письменного высказывания с элементами аргументации или высказывания типа «за и против». Справедливости ради стоит отметить, что данные умения письма стали активно формироваться только после введения ЕГЭ, где эти типы текста стали проверяться. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что именно содержание контроля в целом и итогового контроля в частности может оказать системообразующее влияние на характер и содержание обучения, поскольку в системе учат только тому, что потенциально может стать объектом и предметом контроля.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из вышесказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда можно сделать вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне можно считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи. Проверить данное умение можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования предполагается, что в области диалогической речи на *углубленном уровне* обучающиеся должны уметь:

- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;
- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в своей стране и стране/странах изучаемого языка.

Не отрицая важности данных диалогических умений на профильном уровне, стоит признать, что они во многом опираются на ключевые умения диалогического общения базового уровня, а именно на умение быстро задавать нужные и уместные для заданной ситуации общения вопросы. Что касается полилога, то данное умение в целом является желаемой перспективой не только для общего среднего образования, но и для языкового образования в вузе.

Учитывая тот факт, что раздел говорения в ЕГЭ должен проверять умения говорения на базовом и углубленном уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративные и важные для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности стал монолог.

Модель КИМ ЕГЭ 2022 г. построена на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2022 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены 4 задания, а именно:

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений по сравнению с 2021 г. нет.
2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Сокращено количество вопросов: 4 вместо 5.

3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Новое задание для ЕГЭ, но формат задания уже используется в КИМ ОГЭ.
4. В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии, выбор которых в качестве иллюстраций надо обосновать, и нужно выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Задание нового формата.

Приведем примеры заданий УЧ 2022.

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

It is very difficult to say when the picture postcards originated. The evolution of the picture postcard reflects the history of the post service in the world. It is also connected with innovations in printing and photography. We may say the history of the picture postcard started with the postal reform in the UK in the 19th century. This reform made the cost of domestic mail delivery very cheap. The person who wanted to send the mail had to pay for it. A stamp was a way to show that you paid for your mail. Sending mail became popular. People were interested in nice paper and envelopes for their letters. That was the time when a scientist from Austria offered to make cards for sending short messages. Everybody liked the idea very much. The first postcards had very simple designs, but now you can buy beautiful cards with various pictures on them.

2

Task 2. Study the advertisement.

The best bicycle trip!



You are considering going on a bicycle trip and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) minimum age;
- 2) duration of the trip;
- 3) number of people in the group;
- 4) accommodation for the night.

You have 20 seconds to ask each question.

3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: _____

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: _____

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: _____

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: _____

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

4

Task 4. Imagine that you are doing a project "Life without gadgets" together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Подробное описание вышеприведенных заданий и особенности их оценивания будут представлены в следующей теме.

Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции выпускников. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4 балла, за – диалог-интервью на актуальную тему -5 баллов, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10 баллов. Итого максимальный балл за устный раздел – **20 баллов**.

Задание 1 базового уровня сложности – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *“Imagine that you are preparing a project with your friend”, “You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend”*. В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы со слуха.

Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе, им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем, чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по английскому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной английской речи поможет выпускникам повысить свою общую иноязычную компетенцию.

Сегментный уровень (звуки)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] – [ɪ] (peak – pick); [ɔ:] – [ɒ] (short – shot); [ɑ:] – [ʌ] (heart – hut); [u:] – [ʊ] (pool – pull);
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s] без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is, there are);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

Желательно также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставить согласные [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] по силе/слабости, то есть:
 - 1) сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
 - 2) слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова не превращать в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ней сильный или слабый согласный;
- избегать палатализации согласных перед гласными [i], [i:], [e], [æ], [z:], [eɪ], [ɪə].

Сверхсегментный уровень (интонация)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расставивать паузы – правильно делить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расставивать фразовое ударение – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы;

- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильно интонационно оформлять разные коммуникативные типы высказывания.

Желательно также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром – нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмпазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

Рассмотрим более подробно вышесказанное.

Расстановка пауз

Во время подготовки к чтению текста в задании 1 устной части необходимо осмыслить текст с точки зрения его синтаксической структуры: понять, является ли предложение простым, сложносочинённым или сложноподчинённым; где заканчивается группа подлежащего; есть ли в предложении распространённые второстепенные члены предложения или перечисление и т.д. Осознание грамматической основы текста позволит правильно расставить паузы и выбрать правильные модуляции тона голоса (восходящий или нисходящий в зависимости от того, является ли мысль законченной или она ведёт к последующему рассуждению). В расстановке пауз следует также опираться на пунктуацию: знаки препинания «читаются», т.е. сигнализируются в речи паузой и повышением или понижением голоса перед ней.

Фразовое ударение

Служебные слова, а именно артикли, союзы, вспомогательные и модальные глаголы, местоимения, как правило, оказываются безударными. Знаменательные части речи, т.е. слова с лексическим значением: существительные, прилагательные, смысловые глаголы – всегда оказываются под ударением.

Логическое ударение

Логическое ударение – это выделение в устной речи одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки. Данное явление называется также эмпаза. Оно используется, когда необходимо выделить какие-то слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова. В английском языке такое выделение осуществляется с помощью нисходящего тона. Правильное понимание текста позволит читающему расставить нужные акценты.

Мелодика, движение тона

Важным является умение модулировать голос по высоте таким образом, чтобы ударные слоги образовывали так называемую нисходящую шкалу. Первый ударный слог должен произноситься на высокой ноте (выше, чем характерно для русского языка), последующий чуть ниже, следующий за ним – ещё ниже, и так до последнего ударного слога, который будет произнесён либо с нисходящим, либо с восходящим тоном, в зависимости от того, закончена или не закончена мысль, финальная или не финальная смысловая группа. Неударные слоги, располагаясь между ударными, должны продолжать эту нисходящую шкалу.

Ритм

Для английского языка характерен особый ритм. Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число неударных слогов. Произношение ритмических групп с разным числом неударных слогов в английском языке занимает одно и то же время, оно примерно одинаково по длительности. Неударные слоги, следующие за ударными, «сжимаются» или «растягиваются» во времени таким образом, чтобы ударные слоги появлялись через примерно равные промежутки времени.

Задание 1 оценивается холистически. Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок**, в том числе **1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, **ИЛИ** сделано **более 5 фонетических ошибок, ИЛИ** сделано **3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таблица 1.7. Критерии оценивания выполнения задания 1
(чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: foreground, airborne;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не понимают структуры предложения;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (такие ошибки сегментного уровня также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Неправильное произношение звука (замена фонемы) приводит к искажению смысла, если пара слов различается именно на его основе, например: *live – leave, cut – cart*. Другой случай этого рода – когда слово становится неузнаваемым из-за его неправильного произношения, например, *put* произносится с тем же звуком, что *cut* или слово *science* – с двумя согласными в начале. Таким образом, под фонетическими ошибками, искажающими смысл, понимаются ошибки, которые приводят к сбою в коммуникации.

Фонетические ошибки, искажающие смысл, могут быть и на сверхсегментном уровне, например, неверная расстановка пауз, искажающая смысл высказывания (как, например, паузация в русском предложении «Казнить нельзя помиловать»).

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в ноль баллов. Если участник экзамена при чтении пропустил строку, ответ оценивается в ноль баллов. Если участник экзамена при чтении пропускает слова, каждое пропущенное слово

считается грубой ошибкой. Таким образом, при трёх пропущенных словах ответ также оценивается в ноль баллов.

Критерии оценивания задания 1 (чтение текста вслух) устной части ЕГЭ не содержат требований в отношении выбора британского или американского произношения. Даже в письменной части в заданиях с кратким ответом разработчики дают два варианта написания таких слов, как *colourful/colorful*, допуская норму американской орфографии. Желательно, чтобы участник ЕГЭ не путал два варианта, т.е. чтобы он произносил **все** слова согласно нормам, того или иного варианта английского языка. Если он будет читать в основном «по-британски», но в одном слове (например, *dance*) вдруг перейдёт на американский вариант, это можно считать ошибкой.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него 3 критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Выполнение **данного задания оценивается холистически**. Экзаменуемый должен задать 4 вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации в задании предлагает непосредственное общение (“*you’d like to get more information...*”). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 4 прямых вопросов по указанным содержательным аспектам**. Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 1.8. Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 4 балла).
Оценивается отдельно каждый из 4 задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»? – запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика, грамматические средства и фонетические погрешности не искажают смысл высказывания.

Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»? – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовременной форме. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, начинающийся

с вежливого оборота “*Could you tell me?..*” принимается только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “*Could you tell me where the hotel is situated?*” В этом случае мы рассматриваем “*Could you tell me?..*” как прямой вопрос «Не могли бы вы сказать?..» Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов “*Could you tell me where is the hotel situated?*” – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается. Сокращённые вопросы типа “*Could you tell me about the price?*” и “*What about...?*” не принимаются.

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их будет 4, но при обучении нужно обращать внимание учащихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать 4 прямых вопроса.

Что значит «возможные фонетические погрешности»? – любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

Наиболее типичные ошибки – коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый создает монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае оценивается **последний** произнесённый учащимся вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный. Иногда задаются бессмысленные вопросы, например: “*How much is the price?*”, “*Where is the location?*”, “*How long are the opening hours?*”

Ещё одной довольно частотной ошибкой в задании 2 является использование местоимения *it* в первом вопросе вместо названия предмета/задания и т.д., так что непонятно, о чём идёт речь. Например, в первом пункте давалось слово ‘*location*’. Необходимо было спросить, где находится турагентство. Школьники спрашивали: “*Where is it located?*”, в то время как нужно было спросить: “*Where is your agency located?*” Последующие вопросы могут содержать местоимение *it*, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету. В случае, если в задании 2 вместо постановки первого вопроса первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопрос, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления. Если задается вопрос “*Where is your cinema?*” к опорному слову “*location*”, то мы его принимаем так как он имеет правильную грамматическую форму вопроса и уместен по коммуникативной ситуации. Однако в обучении мы все-таки настраиваем участников экзамена на то, чтобы глагол в вопросе прозвучал: “*Where is your cinema located/situated?*”

Обращаем внимание экспертов на то, что вопрос не должен приниматься, если отсутствие артикля влияет на смысл высказывания. Например: “*What are dental programs?/ What is time?*” вместо “*What are the dental programs?/ What’s the time?*” Возможен и другой случай, когда артикль меняет смысл высказывания, например: “*Where is a new bookstore located?*” (задание: “*You are considering going to the new book store and now you’d like to get more information*”)?

Такой вопрос не принимается, в этих случаях грамматическая ошибка в артикле ведёт к сбою коммуникации. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, нужен определённый артикль: “*Where is **the** new bookstore located?*”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “*Where is **a** new bookstore located?*”

Если участники ЕГЭ используют местоимение *they* вместо *you*, например: “*Do they (нужно you) have music?*” – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но в случае, если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

Отсутствие *any* или присутствие *some* в вопросе не учитывается. Если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Часто эксперты спрашивают, какие вопросы на основе опорного слова ‘*price*’ принимаются. Принимаются следующие вопросы: *How much does... / it cost? What’s the cost of... ? What’s the price of... ? How much should I pay for... ?* Не принимается: *How much is the price?*

На основе опорного словосочетания ‘*admission fee*’ принимаются (отсутствие артикля не ведёт к сбою в коммуникации): *What admission fee do you have? Do you have an admission fee? / Do you have admission fee? Is there an admission fee? / Is there admission fee? Do you charge an admission fee? / Do you charge admission fee?* Не принимаются: *Is admission fee free?* – не принимается, услуга бесплатная, стоимость не может быть бесплатной. *Can I get the admission fee?* – непонятно, что имеется в виду, не принимается.

Задание 3 базового уровня сложности – условный диалог-интервью. Участнику необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Критерии оценивания выполнения задание 3 (условный диалог-интервью) (максимум 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос? – Под полным и точным ответом подразумевается развернутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум 2). В случае, если запрос информации включает 2 вопроса, то полным будет считаться ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *why*, то полным будет считаться ответ, в котором дана аргументация и выражено свое отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Not*

many или *Sure*), без продолжения, без развертывания они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее дает полный, например, «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу, т.к. первая фраза является кратким ответом на вопрос «Где вы живете?».

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развернутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например, где и когда, учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ будет считаться неполным и не будет принят экспертом.

Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования по объему не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик), он показывает экзаменуемому, что что подошло время его ответа.

Если в вопросе спрашивается, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени – то это ошибка в коммуникации, к такому же типу ошибок отнесем вопрос «would you like» – в ответе «I like». В этих случаях ответы не принимаются.

В языковом плане экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, правильно оформленных предложения.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика слова, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации ведут к оцениванию ответа 0 баллом.

Что касается грамматических ошибок, приводим список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1-А2. Заметим только, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей мы считаем ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):

- Adjectives: comparative and superlative degrees
- Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
- Articles – with countable and uncountable nouns
- Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)
- Future actions (will, going to, Present continuous)
- Imperatives
- Modals – can/could
- Modals – have to
- Modals – should
- Passive Voice (Present and Past Simple)
- Past continuous
- Past simple
- Possessive case of nouns
- Prepositional phrases (place, time, and movement)
- Prepositions of time: on/in/at
- Present perfect

- Present simple
- Pronouns
- There + to be
- Verb + ing: like/hate/love doing
- Word order in statements and questions

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3 – 4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из 5 ответов будет одна и та же ошибка из приведенного выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки экзаменуемых при выполнении задания 3:

- дают неразвернутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топигов, часто состоящие из 7-8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня А2.

Задание 4 высокого уровня сложности – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения. В задании 4 предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, объяснить, чем отличаются данные фотографии, обосновать выбор фотографии-иллюстрации, выразить и аргументировать своё мнение по теме проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в задании требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, такие как сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Пример задания:

4

Task 4. Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;

- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Особенностью данного задания является то, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а их надо связать с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать свое мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих /раскрывающих тему проекта, во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращенности к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможности включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

Ответы на данное задание оцениваются аналитически по трём критериям: решение коммуникативной задачи/содержание (максимум – 4 балла), организация устного высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

Критерии оценивания задания 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	раскрыты неполно/ неточно (12–15 фраз)	фразы); средства логической связи используются правильно	3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.
Прокомментируем критерии оценивания задания 4.

Начнем с важнейшего **критерия «Решение коммуникативной задачи»**, в котором выделяются 5 аспектов:

Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы:

Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы:

Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов объектов;

Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Разбирая аспекты с точки зрения РКЗ, эксперты должны знать ответы на следующие вопросы.

Что такое «решение коммуникативной задачи»? – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объёму высказывания.

Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»? – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

Полным ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункты плана 1 и 2 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Полный ответ на пункт плана 3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (1-2). Например, для пункта плана 3 возможны такие варианты полных ответов и они не являются единственно возможными):

Вариант 1.

1. Электронная книга – легкая, бумажная тяжелая;

2. Электронная книга может разрядиться, бумажную можно читать, сколько хочешь.

Либо:

Вариант 2.

1. Электронная книга – легкая, но быстро разряжается.

2. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места.

Оба варианта считаются полными и принимаются экспертами.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только наличие своего мнения по теме проекта, но и его аргументации.

Точным считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

Неточный ответ характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топики, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях. Например, The photos show everyday life of young people. They are holding different books. The girl in the first photo prefers traditional books. The girl in the second one enjoys reading an e-book.

In the first picture, the girl is reading a paper book in a library, while in the second one the girl is sitting comfortably at home reading an e-book.

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём – такой же- 12-15 фраз. Для получения балла 2 требуется меньший объём - 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8-9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают семью-пятью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 7-5 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остается решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4)

Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный				

Типичные ошибки экзаменуемых по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи своего ответа с проектом, использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи; непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них; отсутствие или неправильная формулировка высказывания своего мнения по теме проекта и/или отсутствие его обоснования в завершении; использование заученных фраз или фрагментов топиков, ведущих, как правило, к отходу от темы.

К сожалению, апробация показала, что учащиеся часто формулируют вступительную фразу неправильно. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники апробации начинали со следующих фраз: *I'd like to compare and contrast... I'm going to talk about... There are two pictures...Hi! My name is...* далее давали свою реальную фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы - так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания). Отметим, что в новом задании 4 отсутствие или неправильная формулировка вступительной фразы (приветствия/обращения к другу) оценивается по критерию ОТ (см. дополнительную схему оценивания).

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся давали хотя бы две черты различия, так как это один из основных пунктов в плане. При этом черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто случайные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.

В последнее время в ответах участников ЕГЭ в заключении появилась фраза *“Thank you for listening”*, по-видимому, по аналогии с кембриджскими экзаменами, где беседу с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это не оправдано. В ЕГЭ 2022 г., как и в предыдущие годы, балл за эту фразу не снижается, но в процессе обучения объясняем школьникам, что в голосовом сообщении другу она совсем неуместна.

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты из изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом только, если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например: сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус (\pm).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4 балла.

При оценивании содержания ответа (решения коммуникативной задачи) эксперты должны руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему оценивания. Так, 4 балла по РКЗ выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объем высказывания 12–15 фраз. 3 балла ставится, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/ неточно, объем высказывания 12–15 фраз. 2 балла выставляется, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). 1 балл ставится в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). 0 баллов ставится, если 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдем к особенностям оценивания **по критерию «Организация текста»**. Для этого необходимо понимать:

Что такое «организация текста»? – Логичность в изложении материала; связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзов, вводных слов, местоимений и т.п.); композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы), основной части и заключения (заключительной фразы) в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей. Вступление и заключение – это обязательные элементы любого связного устного или письменного высказывания. В нашем случае вступление и заключение сводится к отдельным фразам, а в случае, например, презентации по проекту это будут более развернутые, протяженные элементы композиции.

Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»? – Участник строит последовательно, связно и в соответствии с планом своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если в вводной фразе при оценивании отсутствует адресность (обращение к другу), введение не засчитывается и отмечается как минус (-) в дополнительной схеме. В случае, если отсутствует введение или оно неправильно сформулировано, то максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно.

Монологическое высказывание должно иметь завершённый характер, оно не может оборваться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

Что понимается под использованием средств логической связи? – Средства логической связи используются верно, придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания, а именно: рассуждение, описание, повествование. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.

Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4 – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности

во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3 балла.

3 балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. 2 балла ставится, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 1 балл выставляется, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 0 ставится в случае, если высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

Третий критерий «Языковое оформление» также весьма важен, так как является показателем уровня коммуникативной компетенции участника экзамена. Для эксперта важно знать:

Что понимается под языковым оформлением высказывания? – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуральной (общепринятой) сочетаемости слов английского языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4; точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню в задании 4.

Что понимается под лексическими ошибками? – Нарушения в использовании слов в контексте, нарушения лексической сочетаемости.

Что понимается под грамматическими ошибками? – Нарушения в использовании грамматических форм и средств.

Что понимается под фонетическими ошибками? – Нарушения в использовании фонетических средств. При оценивании языкового оформления монологического высказывания следует учитывать вариативность и подвижность языковой системы. При сдаче ЕГЭ участник может использовать как британский, так и американский вариант английского языка. На ЕГЭ и в устной, и в письменной части оценка не снижается, если участник экзамена последовательно использует американский вариант английского языка. Критерии оценивания задания 4 устной части ЕГЭ не содержат требований в отношении выбора британского или американского произношения. Желательно, чтобы участник ЕГЭ не путал два варианта, т.е. чтобы он произносил **все** слова согласно нормам того или иного варианта английского языка. Если он будет использовать в основном британский, но в одном слове (например, *dance*) вдруг перейдёт на американский вариант, это считается ошибкой.

Что такое грубые ошибки? – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **грубые ошибки**. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне В2. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо ошибки базового уровня (например, игнорирование окончания *s* 3-его лица единственного числа глаголов в настоящем простом времени). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые

свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня.

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3 балла. 3 балла выставляется, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок). 2 балла ставятся, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)). 1 балл ставится, если допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых)). 0 баллов выставляется, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов.

Усвоение теоретического материала, представленного в разделе 1 УММ, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и посвящён следующий раздел 2.

Контрольные вопросы к разделу I

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция? Иноязычная коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах «Чтение и аудирование»; «Лексика и грамматика»; «Письменная речь», «Говорение»?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
12. Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
13. Почему устная часть дается в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
14. Чем отличается модель устной части 2014-2021 гг. от модели 2022?
15. В чем проявляется преемственность моделей?
16. С какой целью в устную часть включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части?
18. Почему это задание называется «Условный диалог-расспрос» и как оно оценивается?
19. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части и как оно оценивается?
20. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части и как оно оценивается?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в УММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Таблица 2.1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл*

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

ЗАДАНИЕ 3

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

ЗАДАНИЕ 4

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал 3 слова
- в) не дочитал 2 слова
- г) не дочитал 1 слово

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить на них? Какого рода интонационные ошибки, сделанные в чтении этих текстов учащимися (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять восприятие текстов на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

Задание 1, вариант 1

Because birds have such fine eyesight, they are hard to approach. Bird watchers use binoculars to study birds. One way to watch them up close without using binoculars is to go to a place they go to often. Sit still, keep quiet, and wait until they come. Soon they will be doing things all around you. You may get too close to the animals you are watching. Always stay at a distance that is easy for them and for you. Do not disturb nesting birds. And never approach an animal that is with its young. Wild animal parents can be very protective. If you come upon a baby animal that looks like it's alone, let it be. Mother may be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner a wild animal. Never follow an animal into places you don't know. There is no such thing as a tame wild animal.

Задание 1, вариант 2

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal. Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

ЗАДАНИЕ 6

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, будут незнакомы большинству ваших участников экзамена? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям, экзаменуемый может сделать пять фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие пять ошибок в чтении данных текстов вы будете ожидать от экзаменуемых? Какие из них следует считать грубыми?

ЗАДАНИЕ 7

Просмотрите текст нижеприведённого задания. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текста на слух?

Задание 1, вариант 3

You don't see many birds in winter. Most have left your area. Those that stay are not as active. Activity uses energy that is needed to keep warm. The worst problems for birds in winter are getting enough heat and holding on to the heat once it is made. These are problems for all birds. But it is especially true for very small ones. They cannot find enough food. The weather stays so cold for so long that they cannot eat enough to keep alive. But birds have many ways of fighting the cold. You shiver to keep warm. The heat that you make is made mostly in your muscles. The muscles make more heat when they are active. So one way of keeping warm is to move about, use your muscles. Another way is to shiver. When your body needs heat, the muscles tighten and loosen quickly. They become active. Just as you shiver to keep warm, so do birds.

ЗАДАНИЕ 8

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Объясните связь между знаками препинания и паузацией. *Более длительные паузы в конце предложения обозначены двойной вертикальной линией (| |). Более краткие паузы внутри предложения обозначены одной вертикальной линией (|).*

You don't see many birds in winter. | | Most have left your area. | | Those that stay | are not as active. | | Activity uses energy | that is needed to keep warm. | |
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. | | These are problems for all birds. | | But it is especially true for very small ones. | | They cannot find enough food. | | The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. | | But birds have many ways of fighting the cold. | |
You shiver to keep warm. | | The heat that you make | is made mostly in your muscles. | |
The muscles make more heat | when they are active. | | So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. | | Another way is to shiver. | | When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. | | They become active. | | Just as you shiver to keep warm, | so do birds. | |

ЗАДАНИЕ 9

Когда, в каком месте предложения возникает пауза при отсутствии какого-либо знака препинания? Проанализируйте следующие предложения.

Those that stay | are not as active.
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat...
The heat that you make | is made mostly in your muscles.
So one way of keeping warm | is to move about...

Activity uses energy | that is needed to keep warm.
The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive.
The muscles make more heat | when they are active.

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made.

ЗАДАНИЕ 10

Возможно ли прочитать следующие предложения без пауз внутри предложения. Почему да/нет? Какой вариант чтения, по Вашему мнению, легче для учащегося – с паузой или нет?

Those that stay are not as active.
The muscles make more heat when they are active.
Just as you shiver to keep warm, so do birds.

ЗАДАНИЕ 11

Какие слова в данном тексте обязательно окажутся ударными, какие останутся безударными? *В ударных словах ударные слоги обозначены подчёркиванием.*

You don't see many birds in winter. | | Most have left your area. | | Those that stay | are not as active. | | Activity uses energy | that is needed to keep warm. | |
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. | | These are problems for all birds. | | But it is especially true for very small ones. | | They cannot find enough food. | | The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. | | But birds have many ways of fighting the cold. | |
You shiver to keep warm. | | The heat that you make | is made mostly in your muscles. | |

The muscles make more heat | when they are active. | | So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. | | Another way is to shiver. | | When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. | | They become active. | | Just as you shiver to keep warm, | so do birds. | |

ЗАДАНИЕ 12

Объясните, почему выделенные жирным шрифтом слова, не являясь знаменательными, тем не менее, несут фразовое ударение.

When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly.

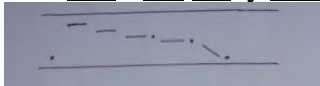
Those that stay | are not as active.

These are problems for all birds.

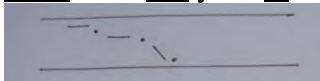
ЗАДАНИЕ 13

Рассмотрите текст с точки зрения мелодики, т.е. правильного оформления последовательности ударных и неударных слогов. Что такое нисходящая шкала? Каким тоном завершаются простые предложения, представляющие собой одну смысловую группу, которая произносится без пауз, на одном дыхании? *На схемах ударные слоги обозначены горизонтальной линией, неударные – точкой, восходящий тон и нисходящий соответственно [/] и [\].*

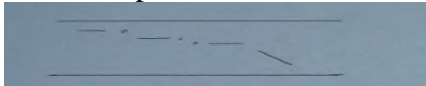
You don't see many birds in winter.



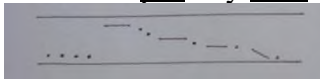
Most have left your area.



These are problems for all birds.



But it is especially true for very small ones.

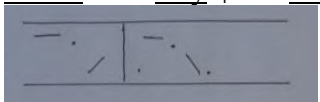


They cannot find enough food.

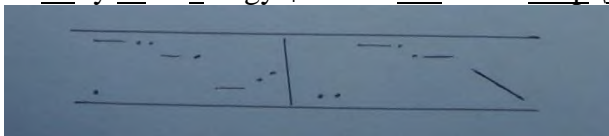
ЗАДАНИЕ 14

Проанализируйте и объясните использование восходящего и нисходящего тонов в предложениях, состоящих более чем из одной смысловой группы.

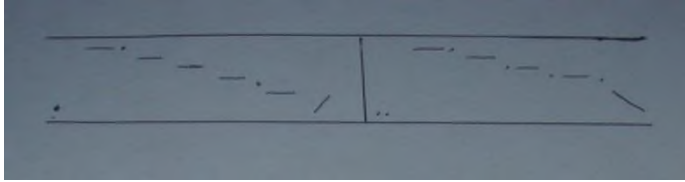
Those that /stay | are not as \active. | |



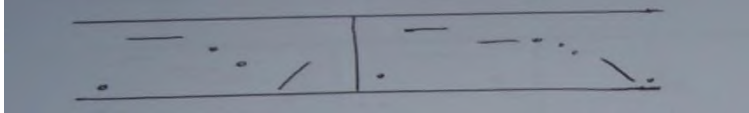
Activity uses /energy | that is needed to keep \warm. | |



The weather stays so cold for so /long | that they cannot eat enough to keep a live.



The heat that you /make | is made mostly in your \muscles. | |

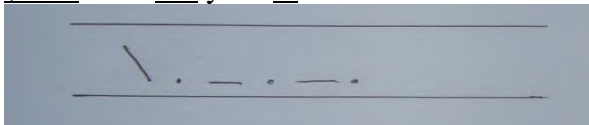


The muscles make more /heat | when they are \active. | |

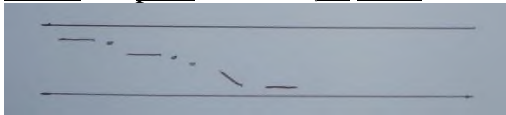
ЗАДАНИЕ 15

Что такое логическое ударение (эмфаза)? В чём разница между словесным ударением, фразовым ударением и логическим ударением? Какие интонационные средства используются в английском языке как средства эмфазы? Рассмотрите следующие предложения, найдите в них случаи эмфазы, определите, какие средства для этого использованы.

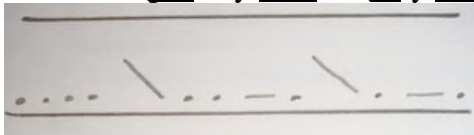
\Most have left your area.



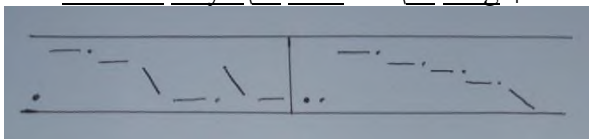
These are problems for \all birds.



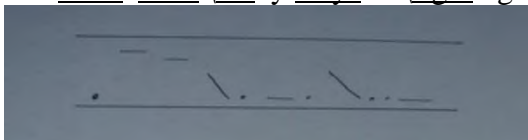
But it is especially true for \very small ones.



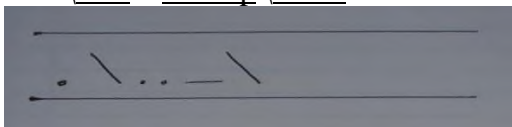
The weather stays \so cold for \so long | that they cannot eat enough to keep a \live.



But birds have \many ways of \fighting the cold.



You \shiver to keep \warm.



ЗАДАНИЕ 16

В каких из вышеприведённых предложений логическое ударение объективно необходимо в силу того, что есть противопоставление, а в каких его использование является субъективным?

ЗАДАНИЕ 17

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.1⁴ для экзаменуемого. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 1

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Because birds have such fine eyesight, they are hard to approach. Bird watchers use binoculars to study birds. One way to watch them up close without using binoculars is to go to a place they go to often. Sit still, keep quiet, and wait until they come. Soon they will be doing things all around you. You may get too close to the animals you are watching. Always stay at a distance that is easy for them and for you. Do not disturb nesting birds. And never approach an animal that is with its young. Wild animal parents can be very protective. If you come upon a baby animal that looks like it's alone, let it be. Mother may be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner a wild animal. Never follow an animal into places you don't know. There is no such thing as a tame wild animal.

Задание 1, вариант 1, ответ 1 (скрипт)

Because birds have such... fines eyesight they are hard to approach. Birds' watchers are use binoculars to study birds. One way to watch them up // close without using binoculars is to go to a place without go // to often. Still sit... sit still, keep quiet and wait until they come. Soon they'll be doing thing around you. You may get too close to the animal you are watching. Always stay at a distance that is easier for them and for you. Do not disturb nesting birds and never approach an animal that is with its young. The wild animal parents can be very protective. If you come up... if come upon a baby animals they looks like that it's alone let it be. Mother may be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner a wild animal. Never follow an animal into a place you don't know. There is ...there is no... such thing as a tame wild animal.

Комментарии к выполненному заданию 1.1.1⁵

1. Наблюдается небрежное прочтение текста, которое привело либо к появлению слов и звуков, которых не было в тексте (*Birds'*, *animals*, *looks* – лишний звук *-s*; *are*, *without*, *The* – лишние слова), либо к отсутствию слов или окончаний, которые были в тексте (отсутствуют слова *they*, *that*; в словах *animal*, *thing* отсутствует окончание *-s*). Однако данные фонетические погрешности не привели к изменению смысла высказывания. 0 баллов.

⁴ Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – вопросы; задание 3 – описание фото, задание 4 – сравнение двух фотографий. Вторая цифра обозначает конкретный вариант.

⁵ Третья цифра условно обозначает конкретный анализируемый ответ обучающегося.

2. Наблюдается неправильное деление на синтагмы “*to go to a place they go // to often*”. Необходимо было закончить синтагму после “*to*” перед “*often*” и соответственно сделать паузу перед “*often*”. Данное нарушение ведёт к искажению смысла высказывания – «места, куда они ходят слишком часто» вместо «места, куда они ходят».
3. Неправильно произносит: *eyesight; follow* – ударение на второй слог вместо первого; межзубные звуки [θ, ð], звук [ŋ]. Однако данные фонетические ошибки не влияют на восприятие смысла текста.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 18

Прослушайте запись чтения того же текста другим экзаменуемым, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1.1. для экзаменуемого

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Because birds have such fine eyesight, they are hard to approach. Bird watchers use binoculars to study birds. One way to watch them up close without using binoculars is to go to a place they go to often. Sit still, keep quiet, and wait until they come. Soon they will be doing things all around you. You may get too close to the animals you are watching. Always stay at a distance that is easy for them and for you. Do not disturb nesting birds. And never approach an animal that is with its young. Wild animal parents can be very protective. If you come upon a baby animal that looks like it's alone, let it be. Mother may be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner a wild animal. Never follow an animal into places you don't know. There is no such thing as a tame wild animal.

Задание 1, вариант 1, ответ 2 (скринт)

Because birds have such fine eyesight they are hard to approach. Bird watchers use binoculars to study birds. One way to watch them|| up close without using binoculars is to go to a place they go too often. Sit still, keep quiet and wait until they come. Soon they'll be || doing things all around you. You may go... get too close to the animal you are watching. Always stay at || a distance that... is easy for them and for you. Do not disturb nesting birds and never approach the animal that is with its young. Wild animal parents can be very protective. If you come upon a baby animal that looks like it's alone let it be. Mother may be get be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner wild animals. Never follow an animal into places you don't know. There is there is no such a thing as a tame wild animal.

Комментарии к выполненному заданию 1.1.2

1. Неправильно произнесённые слова: *binoculars* (не произносит окончание множественного числа, произносит *binocular*), *animal* (произносит слово *animals*), *disturb* (произносит слово неправильно), *upon* (*up on* – неправильно произносит предлог), *animals* (произносит *animal*).
2. Неправильное деление на синтагмы: “*One way to watch them|| up close... Soon they'll be|| doing... Always stay at|(неправильное фразовое ударение) a distance...*”
3. Неправильно произносит межзубный звук [ð] в слове “*Mother*” и звук [ŋ] в слове “*watching*”.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 19

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 1.2 для экзаменуемого. Прослушайте запись ответа 1.2.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 2

Imagine that you preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Задание 1, вариант 2, ответ 1 (скринт)

Some paintings found in different caves around the world... are recognized as the work... of stone-age artists. But what's the purpose... of the paintings? Why were they hidden in the dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows. But there is one theory that makes great sense. It is called the theory of... sympathetic magic. According... according to this... theory the cave people believed... that if they could make a likeness... likeness of an animal they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over... the live animal. Stone-age... existence depended on killing animals for food, clothing and even weapons and tools. The animals were... large and fierce. The cave people had only the most simple... weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed... more than a spear or club. They needed... all the magic they could get. The magic could help... the hunters catch the animals.

Комментарии к выполненному заданию 1.2.1

1. Многочисленные паузы и связанное с этим многочисленное неправильное деление на синтагмы.
2. Затруднения в произнесении слов. Неправильно произносит слова: *different (difference); artists, great; theory; sense; sympathetic; over[a] existence; large; even, weapons; fearless; spear; catch.*
3. Не озвучивает связующий “r” (linking “r”) в сочетании *there is*.

Оценка – 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 20

Прослушайте запись чтения того же текста другим экзаменуемым (1.2.2), отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 2

Imagine that you preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Задание 1, вариант 2, ответ 2 (скринт)

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of stone-age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows. But there is one theory that makes great sense. It is called the theory of sympathetic magic. According to this theory the cave people believed that if they could make a likeness of an animal they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal. Stone-age existence depended on killing animals for food, clothing and even weapons and tools. The animals were large and fierce. The cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club. They needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Комментарии к выполненному заданию 1.2.2

1. Читает очень быстро, отсюда не выделяет в отдельные синтагмы “...*killing animals for food, // clothing // and even weapons and tools*” и не соблюдает интонацию перечисления, а также, возможно, вследствие этой же причины не соединяет связующим “*r*” следующий за ним гласный в словах “*over it*”.
2. Неправильно произносит слова – *purpose, theory, the live animal*.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 21

Прослушайте запись чтения того же текста ещё одним экзаменуемым, отмечая ошибки, влияющие на оценку (1.2.3). Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 1, вариант 2

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Задание 1, вариант 2, ответ 3 (скрыт)

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of stone-age artists. But what was... the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows. But there is one theory that makes great sense. It is called the theory of sympathetic magic. According to this... theory the cave people believed that if they could make a likeness of an animal they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the... live animal. Stone-age existence depended on killing animals for food, clothing and even weapons and tools. The animals were large and fierce. The cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club. They needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Комментарии к выполненному заданию 1.2.3

Уверенное чтение, правильное деление на синтагмы, достаточно правильное произношение звуков и верное интонационное оформление коммуникативных типов предложений.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 22

Прослушайте и оцените ответ № **(051416)6858** на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Grapes are not only a very tasty kind of fruit. They are also extremely valuable for our body. The health benefits of grapes are simply great. Even people in the past knew much about it. They widely used grapes in medicine. You see, grapes have a lot of important vitamins. They are also a rich source of such vital minerals as iron and copper. Iron, for instance, is especially concentrated in raisins. That is why grapes will protect you against many illnesses and give you much energy. Grapes really help to make your blood pressure lower. They are also used to treat nerve diseases and infections. Also, the berries are very low in calories. 100 grams of fresh grapes will give you just 69 calories but no cholesterol. So, people all over the world include grapes in their diets and enjoy eating them.

Оценка:

ЗАДАНИЕ 23

Прослушайте и оцените ответ № **(391502)6761** на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Everybody knows about ants. Ants are small insects. They are usually yellow, brown, red or black. In various stories and fables ants are shown as hardworking creatures. They seem to be moving all the time, carrying objects to their homes. Ants can lift about 20 times their own body weight, which is amazing.

Ants are social insects. This means that they live together in organized communities called colonies. Ants are found almost everywhere in the world, but they are most common in hot areas. They make anthills or live under the ground. Some cultures use ants for food and medicine. However, in many countries ants are considered pests. This is so because they can get into cupboards around the house. In fact, ants are very hard to remove from the house as it is difficult to destroy a whole colony of ants.

ЗАДАНИЕ 24. Прослушайте и оцените ответ № **(711517)2213** на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Ice hockey is a popular team sport. It developed in Canada from games played with sticks and a ball which was later substituted with a puck. Both men and women play hockey in schools and clubs, on amateur and professional teams, on national and international levels. Ice hockey is usually played on a surface called a rink. Several boundary lines run across the rink. Two blue lines divide the rink into three zones.

Hockey is a rough sport, with a great deal of body contact between the players. Hockey players wear ice skates and move with great speed and skill across the ice. The game starts with a face-off in the center of the rink. Two teams of six players compete to score the most points. A team scores when it moves the puck into the opponent's goal. Now ice hockey is a part of the Winter Olympics both for men and women.

ЗАДАНИЕ 25

Прослушайте и оцените ответ № **8028** на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Like everywhere else, people in English-speaking countries enjoy different festivals and celebrations in each of the four seasons. Food, family and flowers are an important part of most celebrations. Most people like to have a family dinner on such days. A lot of people give chocolate and other sweets as presents, and some festivals have their special food.

Restaurants and cafés are usually very busy on these days. As for flower shops, they sell a lot of flowers. People today often live far away from their families, so they send greeting cards at special times like Christmas, or Mother's Day, or Easter. Post offices and telephones are very busy too. Of course, times change, and festivals also change. But people have celebrated many of these festivals for hundreds of years and will still enjoy them in many years.

ЗАДАНИЕ 26

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми в задании 1.

ЗАДАНИЕ 27

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

Тема 2. Технология оценивания задания 2
«Условный диалог с целью получения фактической информации»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях:

1. Почему данное задание называется «Условный диалог с целью получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы хотели бы в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что в конечном счёте определяет, получает ли экзаменуемый ли 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 2. Что в идеале ожидается от участника экзамена?

*Таблица 2.2. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
 Задание 2 (максимум – 4 баллов)*

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Оценивается отдельно каждый из четырех задаваемых вопросов.

ЗАДАНИЕ 3

Какие из нижеследующих умений/навыков проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

ЗАДАНИЕ 4

Что **не** учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса
- г) артикли, искажающие смысл высказывания
- д) предлоги
- е) послелого

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить на нём?

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going on a bicycle trip and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

The best bicycle trip!

- 1) minimum age;
- 2) preparation;
- 3) number of people in the group;
- 4) accommodation for the night.

You have 20 seconds to ask each question.



ЗАДАНИЕ 6

Какие ошибки могут допустить экзаменуемые, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

ЗАДАНИЕ 7

Прослушайте и оцените ответ № **8028** на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание для учащихся 2

Task 2. Study the advertisement.

You are considering attending the driving school and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) morning classes;
- 3) minimum age for students;
- 4) tuition fee.

You have 20 seconds to ask each question.

The best driving school in the city!



Скрипт

1. Where is your driving school located?
2. Do you have morning classes?
3. What is minimum age for students?
4. What is tuition fee?

Оценка: 3 балла.

Комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию

1. Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: *your driving school*); имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
3. Вопрос 3 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса.
4. Вопрос 4 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса, – а также из-за фонетической ошибки, препятствующей коммуникации (*tutation*). Одной этой фонетической ошибки было бы достаточно для выставления 0 баллов за этот вопрос.

5.

Оценка: 3 балла.

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для экзаменуемого 2.1. Прослушайте запись ответа 2.1.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 1

Study the advertisement.



You are going to study abroad for three months, you want to join some fitness centre there and now you'd like to get more information about it. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out the following:

- 1) location of the centre;
- 2) opening hours;
- 3) swimming pool availability;
- 4) price for 3 months;

You have twenty seconds to ask each question.

Задание 2, вариант 1, ответ 1 (скрипт)

1. Where is placed fitness centre?
2. When fitness centre opens?
3. Swimming pool is available, isn't it?
4. How does it cost // price for three months?

Комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию

1. Вопрос 1 имеет неправильный порядок слов. Следовательно, вопрос не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса». Вопрос не принимается.
2. Отсутствует вспомогательный глагол. Отсюда, вопрос 2 не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса». Кроме этого есть недопонимание словосочетания “*opening hours*”, которое понимается как часы работы, а не как «когда открывается». Вопрос не принимается. (Правильный вариант: “*When are you open?*”)
3. Вопрос 3 принят, несмотря на отсутствие артикля.
4. Имеются ошибки в подборе слов и грамматическом оформлении вопроса (правильные варианты: “*How much does it cost?*” или “*What’s the price?*”), вопрос 4 не принимается. Таким образом, грамматическая форма правильна только в вопросе 3. С точки зрения фонетики, участница ЕГЭ не владеет низким нисходящим тоном, который употребляется в специальных вопросах, однако это не влияет на понимание смысла высказываний, хотя они звучат из-за этого несколько искусственно.

Оценка: 1 балл.

ЗАДАНИЕ 9

Прослушайте запись ещё одного ответа на то же задание (2.1.2), отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» участнице ЕГЭ? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному обучающейся заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 1, ответ 2 (скрипт)

Good morning, is it fitness centre? I want to join in your club. May I ask you some questions? Firstly, where that centre is? What time you are working on weekend? Do you have swimming pool? Also I want know the price for three months and is it different discounts for students?

Комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию 2.1.2

1. Вопросы 1 и 2 имеют прямой (не вопросительный) порядок слов. Следовательно, вопросы не соответствуют параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса». Вопросы не принимаются.
2. Вопрос 3 поставлен, и хотя отсутствует артикль, он принимается, так как имеет правильную грамматическую форму.
3. Вопрос 4 является косвенным и неразвёрнутым и не принимается, так как может быть принят только косвенный развёрнутый вопрос, имеющий правильную грамматическую форму. При этом отметим, что от экзаменуемого требуется и в задании и критериях: «**you are to ask four direct questions...**», «имеет правильную грамматическую форму **прямого** вопроса». Косвенные вопросы, имеющие неразвёрнутую грамматическую форму, не принимаются. Таким образом, грамматическая форма правильна только в вопросе 3. С точки зрения фонетики экзаменуемая неправильно интонационно оформляет общие вопросы. Лексика соответствует базовому уровню.

Оценка: 1 балл.

ЗАДАНИЕ 10

Прослушайте запись ещё одного ответа на то же задание (2.1.3), отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 1, ответ 3 (скринт)

1. Could you tell me the address of your fitness centre?
2. What time does your centre open?
3. Do you have a pool?
4. How much do I have to pay for three months?

Комментарии к выполненному участником ЕГЭ заданию 2.1.3

Первый вопрос не принят, так как это не прямой вопрос, а вежливая просьба. Он был бы принят, если имел бы форму “*Could you tell me what the address of your fitness centre is?*” В остальных трёх вопросах грамматическая форма правильна. Однако во втором вопросе экзаменуемый не понял словосочетания “*opening hours*” – часы работы, т.е. когда открывается и закрывается магазин. Поэтому вопрос не принимается.. С точки зрения фонетики, обучающийся неправильно интонационно оформляет вопросы 3 и 4, однако это не влияет на понимание смысла высказываний. Лексика соответствует базовому уровню.

Оценка: 3 балла.

ЗАДАНИЕ 11

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание 2.2 для экзаменуемого. Прослушайте запись выполненного задания 2.2.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете»? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2 вариант 2

Study the advertisement.

Welcome to Holiday Inn, Helsinki



You are going to visit Helsinki with your friends this summer and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out the following:

- 1) location of the hotel;
- 2) if breakfast is included;
- 3) hotel facilities;
- 4) price for a single room.

You have twenty seconds to ask each question.

Задание 2, вариант 2, ответ 1 (скрипт)

1. Where's the hotel situation?
2. Breakfast is included, isn't it?
3. What is the main hotel facilities?
4. What is the price of a single room?

Комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию 2.2.1

1. Первый вопрос не принимается, так как лексико-грамматическая ошибка затрудняет понимание высказывания (0 баллов).
2. Второй вопрос принимается (1 балл).
3. Третий вопрос не принимается, так как не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса» (0 баллов).
4. Четвёртый вопрос принимается (1 балл).

Таким образом, грамматическая форма правильна только в вопросах 2 и 4. С точки зрения фонетики, обучающийся неправильно интонационно оформляет специальные вопросы и неправильно произносит слово “*hotel*”, однако это не влияет на понимание смысла высказываний. Есть лексическая ошибка.

Оценка: 2 балла.

ЗАДАНИЕ 12

Прослушайте запись ещё одного ответа на то же задание (2.2.2), отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» обучающемуся? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание 2, вариант 2, ответ 2 (скрипт)

Helsinki is a capital of Finland [ai]. It is a very attractive city. So... the main hotel of Helsinki is Holiday Inn and it is situated in the centre of the city... I think that it is a five-star hotel and I think that breakfast ...is included. The hotel service service must clean our room... must clean the room and rooms. Price for a single room... I think price for a single room is very expensive because... it is a five-star hotel it... mustn't be unexpensive. So discounts for groups are included but I think it is better to book the room for yourself only.

Комментарии к выполненному участником ЕГЭ заданию 2.2.2

Обучающийся не понял коммуникативного задания и описал картинку вместо того, чтобы задать 4 вопроса. Таким образом, коммуникативная задача не была решена.

Оценка: 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 13

Просмотрите скрипт ответа на задание 2 и оцените его. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание 2

2

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going to the new book store and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) opening hours;
- 3) kinds of books sold;
- 4) electronic books.

You have 20 seconds to ask each question.

A new book store now in your area!



Скринт

Вопросы участника	
1. Where is the bookstore located?	
2. What are the opening hours?	
3. What is the kinds of books sold?	
4. Do you have electronic books?	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 14

Прослушайте и оцените ответ № **(051416)6858** на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание 2

2

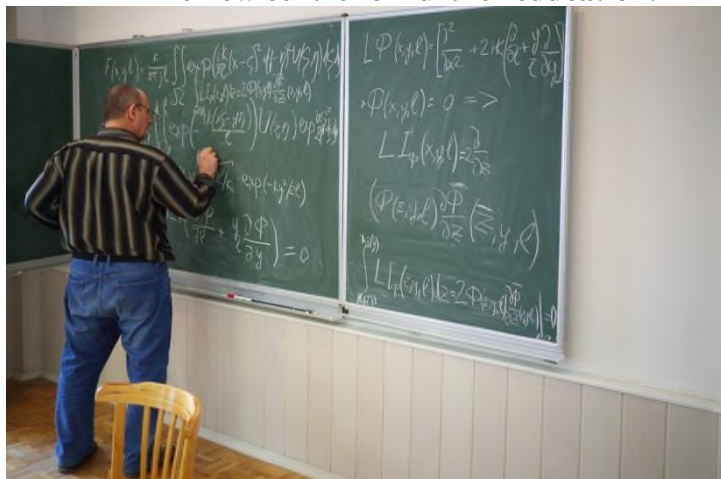
Task 2. Study the advertisement.

You are considering attending the new centre and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) programmes;
- 3) evening classes;
- 4) requirements.

You have 20 seconds to ask each question

The new centre for further education!



Вопросы	
---------	--

участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 15

Прослушайте и оцените ответ № **(391502)6761** на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание 2

2

You are considering going to the new clothing store and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) opening hours
- 2) available sizes
- 3) discounts
- 4) free parking

You have 20 seconds to ask each question

Enjoy shopping in our new clothing store!



Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 16

Прослушайте и оцените ответ № (711517)2213 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание 2

2

Task 2. Study the advertisement.

You are considering taking some lessons and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) price for one lesson
- 3) duration of the lesson
- 4) languages available

Individual language classes with native speakers!



You have 20 seconds to ask each question.

Вопросы участника	
1.	
2.	
3.	
4.	
.	
	ОЦЕНКА:

ЗАДАНИЕ 17

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками ЕГЭ при выполнении заданий 2.

ЗАДАНИЕ 18

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

**Тема 3. Технология оценивания задания 3
« Условный диалог-интервью»**

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы мы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3?
7. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте и обсудите приведенный ниже скрипт интервью, в котором предлагается принять участие участникам ЕГЭ.

1. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у обучающихся? Почему?
2. Ответы на какие вопросы займут у учащихся больше времени?
3. В каком случае, давая правильные (в содержательном и языковом плане) ответы на вопросы 1 и 2, участник ЕГЭ может получить 0 баллов?

Задание для участников экзамена

3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: _____

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: _____

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: _____

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: _____

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 3. Какой ответ из двух приведенных будет принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: 1. I live in Norilsk. In summer it's usually rather warm but sometimes it's cool.

2. I live in Sochi. Last year it was very hot and rainy.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: 1. Our region is famous for mineral resources. It has got oil, gas, iron, silver and so on.

2. My region is big. I like my region.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: 1. I'm from Tula. I'm 16.

2. My family is big. It consists of four members.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: 1. I spent my holidays at my grandmother's.

2. When I was a child, I spent my holidays at a language camp. I learnt French there.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: 1. I believe I'll spend my summer holidays hiking in the mountains with my friends in ten years'. Hiking is and will be my favourite holiday.

2. In Yalta. I like sea.

ЗАДАНИЕ 4. Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1-A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию 10-летнего курса иностранного языка?

- Adjectives: comparative and superlative degrees
- Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
- Articles – with countable and uncountable nouns
- Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)
- Future actions (will, going to, Present continuous)
- Imperatives
- Modals – can/could
- Modals – have to
- Modals – should
- Passive voice (Present and Past Simple)
- Past continuous
- Past simple
- Possessive case of nouns

- Prepositional phrases (place, time, and movement)
- Prepositions of time: on/in/at
- Present perfect
- Present simple
- Pronouns
- There + to be
- Verb + ing: like/hate/love doing
- Word order in statements and questions

ЗАДАНИЕ 5. Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли Вы с комментариями. Что Вы можете добавить к ним?

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: In Troitsk. It's a part of Moscow. Quite warm.

Комментарий. 0 баллов. Ответ состоит из одного простого предложения и двух неполных предложений

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: It's green. There is rivers.

Комментарий. 0 баллов. Второе предложение содержит грубую грамматическую ошибку, препятствующую пониманию.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: I live with my parents. I've got an elder sister called Masha.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

Student: I used to go abroad. I swim in the sea. I had a great time.

Комментарий. 1 балл. Ответ содержит два коммуникативно оправданных предложения, в которых нет ошибок. Третье предложение (среднее) содержит грамматическую ошибку, но поскольку есть 2 предложения, отвечающие требованиям, ставится 1 балл.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: Somewhere far from big cities. Maybe on the Maldives.

Комментарий. 0 баллов. Ответ состоит из неполных предложений.

ЗАДАНИЕ 6. Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли Вы с комментариями. Что Вы можете добавить к ним?

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I living in Siberia. The weather hot in summer.

Комментарий: 0 баллов. В первом предложении пропущен вспомогательный глагол, во втором – глагол-связка. Предложения превратились в набор слов.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Quite big. Many animals living here.

Комментарий: 0 баллов. Можно рассматривать как 2 неполных предложения, можно как 1 неполное и второе с неверным выбором глагольной формы и ошибкой в ее формировании. В любом случае – не принято.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: It's small. I living with parents.

Комментарий: 0 баллов. Неверный выбор глагольной формы и ошибка в ее формировании

Interviewer: How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

Student: In the village. It's great to swim in a river.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение – неполное. Содержание второго не соответствует вопросу.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: In the Crimea. I'd enjoy nature.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение – неполное. Во втором неуместна (и просто непонятна) конструкция I'd enjoy.

ЗАДАНИЕ 7. Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли Вы с комментариями. Что Вы можете добавить к ним?

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I'm from Kaluga. It located in the central region not far from Moscow. It was hot this summer.

Комментарий. 0 баллов. Ответ не принимается. Во втором предложении есть грамматическая ошибка в сказуемом, влияющая на понимание. В третьем предложении есть неточность, так как в ответе говорится о теперешнем лете, а в запросе спрашивается в общем.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Kaluga is an industrial city. It is famous for the State Space Museum named after Konstantin Tsiolkovsky.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: I'm the only child in the family of three. Sometimes we don't get along with each other as my parents are always interfering in my affairs.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: When I was a child, every summer I went to the village and stayed there with my relatives. It was rather dull.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: I do hope that in ten years I will be independent and able to have holidays of my dream.

Комментарий. 0 баллов. Ответ не принимается, так как нет ответа на вопрос «Как...?».

ЗАДАНИЕ 8. Почему поставлены нули за все ответы на следующие вопросы?

Interviewer: What books do you prefer to read?

Student: *I prefer different books.*

Interviewer: Who is your favourite writer?

Student: *Joan Rowling. I like her stories very much.*

Interviewer: How often do you borrow books in the library?

Student: *I usually read e-books at home or at school. I have many e-books in my tablet.*

Interviewer: Why do teenagers use libraries less nowadays than they used to?

Student: нет ответа на этот вопрос.

Interviewer: Do you prefer e-books or printed books? Why?

Student: *I ...I prefer printed books because it's most interested to read these books.*

ЗАДАНИЕ 9. Какие ответы в нижеприведенном скрипте будут приняты экспертами?

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I live in Moscow. Sometimes the weather is warm, sometimes it isn't, but usually it rains a lot.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Moscow is the capital of Russia. It is also a cultural and educational centre.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: My family isn't big but our relationships are friendly.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: When a child I spent my holidays with my grandparents.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: I don't know. If I had money, I could go abroad as I am fond of travelling.

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 10. Прослушайте запись ответов обучающегося на вопросы интервью (аудиозапись: Задание 3, Работа 1). Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. Совпадают ли они с баллами, выставленными экспертами?

Задание для участников экзамена

Interviewer: Hello! It's *Teenagers Round the World* Channel and today we are going to discuss watching TV – now and then. Our guest today is a teenager from Russia. So – we'd like to know what you watched on TV when you were seven and what TV programmes you watch now. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Do you think watching TV is a good way to spend your free time or not? Why do you think so?

Student: _____

Interviewer: What can you tell us about some of the TV programmes you like?

Student: _____

Interviewer: What did you use to watch on TV when you were seven?

Student: _____

Interviewer: How did you use TV for self-education?

Student: _____

Interviewer: What TV programmes would you like to appear in the near future?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 3 (Условный диалог-интервью).

		НОМЕР БЛАНКА										
Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия											
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия											
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия											
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия											
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)											

Комментарии к выполненной работе

Interviewer: Hello! It's *Teenagers Round the World* Channel and today we are going to discuss watching TV – now and then. Our guest today is a teenager from Russia. So – we'd like to know what you watched on TV when you were seven and what TV programmes you watch now. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Do you think watching TV is a good way to spend your free time or not? Why do you think so?

Student: I think spending my... spending time watching TV is a good way because you can relax and also **know**^{LEX} about **GR last**^{LEX} news in the world and **know** about important issues in the world.

Also, you can **know** about **life celebrities**^{GR} and you can relax after a hard day **in the**^{GR} school or **work**^{GR}.

0 баллов. Многочисленные лексико-грамматические ошибки затрудняют понимание.

Interviewer: What can you tell us about some of the TV programmes you like?

Student: I like watching TV programmes such as comedies channel, and my favourite programme is *Dance* on the TNT (**произносит «тэ-эн-тэ»**) and comedy club and I like watching different **animations** for children.

0 баллов. Отвечающий только называет передачи, ничего о них не говорит, а задан вопрос «ЧТО вы можете сказать о ТВ программах, которые Вам нравятся?» Если бы был задан вопрос «КАКИЕ ТВ программы Вам нравятся?», то ответ был бы принят в содержательном плане. В языковом плане отметим некоторые погрешности: comedies channel (надо comedy channel), TNT (произносит по-русски «тэ-эн-тэ»), different animations for children (вместо cartoons/animated films), что, как показывают данные корпусной лингвистики, допустимо. Данные погрешности не затрудняют понимания (не входят в обязательный список проверяемых элементов содержания) и, если бы ответ был коммуникативно верен, он был бы принят.

Interviewer: What did you use to watch on TV when you were seven?

Student: When I was seven I liked **watch**^{GR} Disney [^{disnei}] channel, it was my favourite channel because there are different beautiful **animations** and I like **see**^{GR} movies about princes and different **wonderies**^{LEX}. My favourite moves^{LEX} **was**^{GR} Cinderella, and I really liked this...

0 баллов. Лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание.

Interviewer: How did you use TV for self-education?

Student: I like **watch**^{GR} different **scientist**^{GR} channel where I can **know**^{LEX} about... issu... about important issues, something like global warming or the latest innovations and inventions and **something**^{GR} scientists' innovations. It is a good way to know new...

0 баллов. Лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание.

Interviewer: What TV programmes would you like to appear in the near future?

Student: I want **start**^{GR} to watch the new **scientist**^{GR} channel which started a **couple week**^{GR} ago but because of my study I can't do it but I hope I will watch it **for**^{GR} near future.

0 баллов. Заданный интервьюером вопрос не понят.

Оценка за ответ на задание 3 – 0 баллов из 5 возможных.

ЗАДАНИЕ 11. Прослушайте запись ответов обучающегося на вопросы интервью (аудиозапись: Задание 3, Работа 2). Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. (Задание для учащихся и дополнительную схему см. в предыдущем задании 10).

ЗАДАНИЕ 12

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные обучающимися при выполнении задания 3.

ЗАДАНИЕ 13

Составьте памятку для участников экзамена по выполнению задания 3.

ЗАДАНИЕ 14

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

Тема 4. Технология оценивания задания 4

«Развёрнутое монологическое высказывание – (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)»

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

Дефиниции

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
5. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразами в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 4

Просмотрите нижеприведённое задание из демоверсии устной части ЕГЭ 2022 г. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём? Какие метапредметные умения можно проверить на нём?

Задание для участников экзамена

4

Task 4. Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ЗАДАНИЕ 5 Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

Задание для участников экзамена

Task 4. Imagine that you are doing a project “Many people, many professions” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of professions;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to choose one of these professions and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Таблица 2.3. Дополнительная схема оценивания задания 4

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано			
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано			
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух профессий названы			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он одну из этих профессий и почему			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)			

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

Задание для участников экзамена

Task 4. Imagine that you are doing a project “ “ together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of ...
- express your opinion on the subject of the project –.....and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли дана участником вводная фраза и заполните таблицу.

like to compare and contrast two pictures.

2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
-------------------	--	---

ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 1 и заполните таблицу.

In the first picture we can see a young girl in the bookstore. She looks quite pleased as she managed to find a new edition of the book by her favorite writer. The second picture shows a girl who is enjoying reading an electronic book comfortably placed on the sofa at home.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
--------------------------------	--	--

ЗАДАНИЕ 10. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 2 и заполните таблицу.

There is a difference between photos. The girls read different types of books.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
--------------------------------	--	--

ЗАДАНИЕ 11. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 3 и заполните таблицу.

As I see it, the main advantage of paper books is that they can be real pieces of art having their souls and appeal. What is more, they are often illustrated by the famous artists. Among the disadvantages I may mention their high price and problems with an access.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
--------------------------------	--	--

ЗАДАНИЕ 12. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4 (см. демоверсию, критерии и дополнительную схему к нему). Определите, правильно ли выполнен участником аспект 4 и заполните таблицу.

Finally, I believe that nowadays gadgets of all types are reliable and inseparable part of our life but still we are quite capable to exist using the traditional means for communication.

Решение коммуникативной задачи	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему	Ваш комментарий: верно/неверно и почему
--------------------------------	--	--

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте и обсудите приведенное выше задание из демоверсии. Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.1, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному обучающимся заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Скрипт задания 4.1.

Hi! Have you seen my photos? **LOGIC** In Picture 1, we can see a girl with a paper book in a library. She is smiling.

While in the second photo, we can see a girl sitting at home on a sofa with an e-book in her hands. She is happy. I guess these pictures show different types of books. They are a nice choice for us because it is possible to live without gadgets but it is not convenient. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library. **LOGIC**. **But** **LINKER** the girl who is at home is sitting in a comfortable place and is reading a book she **need** **GR**.

There are some differences in these pictures. Photo 1 shows a public place, while in Picture 2, it's a house. Secondly **LINKER**, on the **left** **LOGIC** picture, there are people around the girl, whereas **on** **GR** the other picture, the girl **enjoys reading** **LEX/GR**.

As for me, these pictures show different types of books. They have pros and cons. We like paper books because we can smell the paper. But making paper demands cutting **out** **LEX** trees and **energy**. **LOGIC** People who like paper books do not think about the protection of the environment. If we look at **the** **GR** E-books, they are good for the environment but bad for a student's eyes.

Personally, I like gadgets. They help me **much** **GR** staying in touch with my relatives and friends and do my school tasks. **That's all**.

Комментарии к выполненному заданию 4, 1

Решение коммуникативной задачи	<p>Аспект 1. give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p>Ответ полный: “In Picture 1, we can see a girl with a paper book in a library. She is smiling. While in the second photo, we can see a girl sitting at home on a sofa with an e-book in her hands. She is happy. I guess these pictures show different types of books. They are a nice choice for us because it is possible to live without gadgets but it is not convenient. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library. But the girl who is at home is sitting in a comfortable place and is reading a book she need. (+)</p>
	<p>Аспект 2. say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p>Ответ неполный, так как автор не обосновывает выбор фотографий для проекта: There are some differences in these pictures. Photo 1 shows a public place, while in Picture 2, it’s a house. Secondly, on the left picture, there are people around the girl, whereas, on the other picture, the girl enjoys reading. (+-)</p>
	<p>Аспект 3. mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books</p>	<p>Ответ полный: As for me, these pictures show different types of books. They have pros and cons. We like paper books because we can smell the paper. But making paper demands cutting out trees and energy. People who like paper books do not think about the protection of the environment. If we look at the E-books, they are good for the environment but bad for a student's eyes. (+)</p>
	<p>Аспект 4. express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why</p>	<p>Ответ неточный. Автору необходимо было ответить на вопрос "Хотел ли бы автор жить без гаджетов?", а автор говорит о своем отношении к ним: “Personally, I like gadgets. They help me much staying in touch with my relatives and friends and do my school tasks...” (+-)</p>
	<p>Объем высказывания</p>	<p>Фраз – более 20</p>
<p>Итоговый балл (максимальный бал – 4)</p>	<p>3 балла Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно. Нет общего посыла – что ты нашёл эти фотографии и предлагаешь их своему другу для вашего общего проекта, объясняешь, почему они подходят для проекта.</p>	

Организация высказывания	Наличие вступительной (наличие обращения к другу) и заключительной фразы, завершенность высказывания	Вступительная фраза есть, но допущена логическая ошибка, считаем это требование невыполненным. В инструкции сказано "You have found some illustrations and want to share the news". Друг не мог видеть фотографии автора. Заключительная фраза: "That's all." Желательно использовать более коммуникативную фразу, отвечающую установке голосового сообщения другу.
	Логичность и использование средств логической связи	Допущен ряд нарушений логики: (1) нарушена логика между первой и второй частями предложения. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library. (2) друг не видит фото, указание на фото слева лишено смысла on the left picture (3) нет логики в соединении этих предложений в одно при помощи союза <i>whereas</i> there are people around the girl, <i>whereas on</i> the other picture, the girl enjoys reading (4) нелогично соединены <i>trees and energy</i> - энергию тоже отключать требуется? <i>making paper demands cutting out trees and energy</i> 2 нарушения в употреблении средств логической связи: (1) But the girl who is at home is sitting in a comfortable place; (2) есть <i>Secondly</i> , но отсутствует <i>Firstly</i> .
	Итоговый балл (Максимальный балл – 3)	1 балл (нарушения в вступительной фразе, в логике, в средствах логической связи)
Языковое оформление высказывания	Максимальный балл – 3	Лексико-грамматические ошибки: a book she need^{GR} , on^{GR} the other picture, the girl enjoys reading^{GR} , cutting out^{LEX} , trees, look at the^{GR} E-books, help me much^{GR} Фонетические ошибки отсутствуют.
	Итоговый балл (Максимальный балл – 3)	1 балл (6 лексико-грамматических ошибок)
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ 3		5 баллов

ЗАДАНИЕ 14. Прочитайте и обсудите приведенное выше задание из демоверсии. Изучите дополнительную схему оценивания. Просмотрите скрипт выполненного задания 4.2, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному обучающимся заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Скрипт выполненного задания 4.2

Hello, I've got for you some photos related to our project "Life without gadgets".

In the first photo **is captured**^{GR – word order} a traditional library with endless bookshelves filled with different books and magazines. Moreover, in the central part of the photo you can see ^{GR} young lady holding a book in her hand and seemingly pointing out that ^{GR} traditional way of studying is the best we can get **for**^{GR} today.

The second photo introduces us to electronic book^{GR} or so ^{GR}called – e-book. You can see in the picture^{GR – word order} young lady^{GR} sitting on couch^{GR} and holding an electronic device in her hands. The absence of bookshelves makes **us**^{GR} clear that printed books are not required because all information is kept in the electronic gadget.

Despite the fact that both images are linked with reading, they demonstrate different options in this area with their pros and cons. The main advantage of printed book^{GR} demonstrated in the first picture is that it's quite simple way^{GR} of reading, although it may be uncomfortable to carry in your bag because of weight and required space. One of the main benefits of electronic book^{GR} is the endless number of stories you can get thanks to **the**^{GR} Internet connection. However, e-books are quite **vulnerable**^{LEX} because they need to be charged on time.

These pictures are definitely fit **to**^{GR} the project "Life without gadgets" because they make us choose between the e-book and printed book^{GR} which are in demand in spite of their differences.

As for me, I would opt for living without gadgets because they are not able to put us inside that special atmosphere created by author^{GR} whose story we are lucky to read on the printed pages^{PK3}.

That's all I wanted to share with you **within**^{LEX} our project.

Комментарии к выполненному заданию 4, 2

<p>Решение коммуникативной задачи</p>	<p>Аспект 1. give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p>Ответ полный, но излишне подробный, что, впрочем, не отражается на оценивании, т.к. участник успел выполнить все задание в отведенное время: In the first photo is captured a traditional library with endless bookshelves filled with different books and magazines. Moreover, in the central part of the photo you can see young lady holding a book in her hand and seemingly pointing out that traditional way of studying is the best we can get for today.</p> <p>The second photo introduces us to electronic book or so called – e-book. You can see in the picture young lady sitting on couch and holding an electronic device in her hands. The absence of bookshelves makes us clear that printed books are not required because all information is kept in the electronic gadget. (+)</p>
--	--	--

	<p>Аспект 2. say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p>Ответ полный: Despite the fact that both images are linked with reading they demonstrate different options in this area with their pros and cons. ...These pictures are definitely fit to the project “Life without gadgets” because they make us choose between the e-book and printed book which are in demand in spite of their differences. (+)</p>
	<p>Аспект 3. mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books</p>	<p>Ответ полный: The main advantage of printed book demonstrated in the first picture is that it's quite simple way of reading, although it may be uncomfortable to carry in your bag because of weight and required space. One of the main benefits of electronic book is the endless number of stories you can get thanks to the Internet connection. However, e-books are quite vulnerable because they need to be charged on time. (+)</p>
	<p>Аспект 4. express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why</p>	<p>Ответ неполный. Автор говорит о гаджетах только в связи с чтением книг, данный пункт плана и тема проектной работы гораздо шире): As for me, I would opt for living without gadgets because they are not able to put us inside that special atmosphere created by author whose story we are lucky to read on the printed pages. (+-)</p>
	<p>Объем высказывания</p>	<p>Фраз – более 20</p>
	<p>Итоговый балл (максимальный бал – 4)</p>	<p>3 балла Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно</p>
<p>Организация высказывания</p>	<p>Наличие вступительной (наличие обращения к другу) и заключительной фразы, завершенность высказывания</p>	<p>Вступительная фраза есть: Hello, I've got for you some photos related to our project “Life without gadgets”. Заключительная фраза дана: That's all I wanted to share with you within our project. (+)</p>
	<p>Логичность и использование средств логической связи</p>	<p>Нарушения в употреблении средств логической связи отсутствуют. (+)</p>
	<p>Итоговый балл (Максимальный балл – 3)</p>	<p>3 балла</p>
<p>Языковое оформление высказывания</p>	<p>Максимальный балл – 3</p>	<p>Лексико-грамматические ошибки: is captured^{GR} – word order, You can see in the picture^{GR} – word order^{GR} young lady, that^{GR} traditional way, get for^{GR} today, to electronic book^{GR} or^{GR} so called, advantage of printed book^{GR}, on couch^{GR}, quite simple way^{GR}, makes us^{GR}, benefits of electronic book^{GR}, to the^{GR} Internet connection, vulnerable^{LEX}, fit to^{GR} the</p>

		<p>project, created by author^{GR}, you within^{LEX} our project.</p> <p>Ряд ошибок данных в высказывании являются повторяющимися, особенно это касается артиклей, но ошибки затрагивают как определённый, так и неопределённый артикли (общие правила), а также особые случаи их употребления.</p> <p>Фонетические ошибки отсутствуют.</p> <p>0 баллов (8 неповторяющихся ошибок).</p>
--	--	---

ЗАДАНИЕ 15. Прослушайте запись ответа обучающегося (аудиозапись: Задание 4, Работа 1) и оцените его. Используйте критерии оценивания (см. Приложение №1) и дополнительную схему (см. ниже).

Задание для участников экзамена

Imagine that you are doing a project “Celebrations” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of celebrations;
- express your opinion on the subject of the project – which celebration you preferred as a child and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 1



Дополнительная схема оценивания задания 4 Celebrations (задание 15 пособия)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов празднований названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой праздник он больше любил в детстве и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 16

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные обучающимися в заданиях 4.

ЗАДАНИЕ 17

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

Контрольные вопросы к разделу II

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить экзаменуемый за задание 1 (2, 3, 4)?
12. Какой критерий оценивается большим количеством баллов в задании 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в задании 4 труднее всего оценивать?

14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов учащихся? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
 - знать;
 - уметь;
 - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационный вариант письменной и устной частей КИМ ЕГЭ по английскому языку 2022 г. – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ 2022 г. по английскому языку – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з).
4. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
5. Спецификация КИМ для проведения в 2022 г. ЕГЭ по иностранным языкам – URL.: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
6. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
7. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалёвой. – М., Эксмо, 2007. – С. 98–107.
8. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak? / М.В. Вербицкая // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13–23.
9. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян // Педагогические измерения. – 2018. – № 3. – С. 50–75.
10. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян // Педагогические измерения. – 2019. – № 3. – С. 41–70.
11. Вербицкая М.В. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам 2020 г. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 10. – С. 44–53.

12. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2020. – № 3. – С. 3–34.
13. Вербицкая М.В., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2021. – № 3. – С.37- 72.
14. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – М., 2020. – 40 с. – URL.: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
15. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
16. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
17. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.
18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
19. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
20. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.
21. Council of Europe, 2001. The Common European Framework of References for Languages. – Cambridge: Cambridge University Press.
22. Examining Speaking, 2011. Research and practice in assessing second language speaking / Edited by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP.
23. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Routledge. Chapter 6 / A. Green. – 2013.
24. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / I. Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: Cup-Blitz, 2001.
25. Luoma S. Assessing Speaking / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
26. McNamara T. Measuring Second Language Performance / T. McNamara. – Harlow: Longman, 1996. – URL.: <http://languages-linguistics.unimelb.edu.au/academic-staff/tim-mcnamara>.
27. O’Sullivan B. Notes on Assessing Speaking / B. O’Sullivan. – URL.: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
28. Luoma S. The Nature of Speaking / S. Luoma // Assessing Speaking. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.
29. Hughes A. Testing oral ability / A. Hughes // Testing for Language Teachers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – P. 113–135.
30. Weir C., 2005. Language Testing and Validation: An Evidence-Based Approach. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ
по иностранным языкам**

Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»

(максимум – 1 балл)

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос»

(максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Задание 3 (интервью) – максимум 5 баллов

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Критерии оценивания выполнения задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»
(максимум – 10 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7

	раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 УЧ ЕГЭ АЯ

**Дополнительная схема оценивания задания 1
«Чтение текста вслух»**

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА									
Холистическое оценивание	Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

		НОМЕР БЛАНКА									
Холлистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

**Дополнительная схема оценивания задания 4 демоверсии
(«Жизнь без гаджетов»)**

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				

Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику

Регион ____ Код предмета ____ Название предмета _____

Следующие работы были проверены и оценены по критериям, несмотря на наличие в них ненормативной лексики (нецензурной брани), что подпадает под действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

№	Код бланка	№ протокола	№ варианта

Председатель предметной комиссии _____ *подпись* _____ *ФИО*

Дата « ____ » _____ 2022 г.

**Указания для председателя предметной комиссии
по иностранному языку по подготовке и проведению установочного
семинара-инструктажа для экспертов
по проверке ответов на задания устной части**

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ

До начала семинара председатель предметной комиссии должен, в зависимости от технической возможности РЦОИ:

ВАРИАНТ 1. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать по каждому заданию четыре-пять типичных ответов, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию;

ВАРИАНТ 2. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:

- 1.** Выдать экспертам:
 - комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;
 - критерии оценивания выполнения заданий устной части;
 - дополнительные схемы оценивания заданий устной части;
 - распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;
- 2.** Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

План проведения семинара

- Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
- Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
- Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание).
- После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)

- После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

3. После окончания семинара при использовании Варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения устных ответов, рассматриваемых на семинаре, между экспертами для реального оценивания).
4. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты должны при проверке ответов участников ЕГЭ соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
5. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
6. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.

**Указания по оцениванию ответов участников ЕГЭ
для эксперта, проверяющего ответы на задания (устной части)
по английскому языку**

*(документ предоставляется эксперту при проведении оценивания экзаменационных работ
вместе с критериями оценивания)*

1. До начала проверки

1.1. Эксперт должен прибыть в указанное время к месту работы предметной комиссии для участия в установочном семинаре по проверке ответов на задания устной части.

1.2. Эксперт обеспечивается следующими материалами на бумажных носителях, необходимыми для оценивания ответов участников ЕГЭ на задания с развёрнутым ответом устной части экзамена:

- критерии оценивания выполнения заданий 1–4 (задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – условный диалог-расспрос, задание 3 – условный диалог-интервью, задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике);
- дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4;
- комплект распечатанных текстов заданий;
- протокол оценивания устных ответов (распечатывается в бумажном варианте после того, как эксперт заполнил протокол в электронном виде, для того чтобы эксперт подписал протокол и сдал организатору в аудитории).

1.3. Эксперты в своей работе руководствуются критериями оценивания развёрнутых ответов и согласованными в предметной комиссии подходами к оцениванию развёрнутых ответов.

1.4. Эксперты указывают свои реквизиты (Ф.И.О. и код) в дополнительных схемах оценивания устных ответов.

2. В ходе проверки ответов на задания устной части

2.1. Эксперт прослушивает ответ участника ЕГЭ 1–2 раза.

2.2. Эксперт проверяет ответы с помощью шкалы критериев оценивания выполнения заданий 1–4, проставляя баллы в соответствующие дополнительные схемы.

2.3. Если при проверке ответа на задание 4 ставится «0» за **решение коммуникативной задачи** (содержание), то ответ на это задание дальше не проверяется, по каждому критерию оценивания выполнения этого задания ставится 0 баллов.

2.4. Если при проверке ответов на задания устной части эксперт слышит в аудиозаписи ответа ненормативную лексику (нецензурную брань) на русском или английском языке, он сообщает об этом председателю предметной комиссии и проверяет работу по критериям. При этом за выполнение заданий 3 и 4 оценка по критерию «Языковое оформление высказывания» снижается на 1 балл за использование не соответствующей заданию лексики.

2.5. Председатель предметной комиссии оформляет отдельный акт (см. приложение 4) с указанием индивидуального номера работы, содержащей ненормативную лексику. Акт выявления работ, содержащих ненормативную лексику, направляется далее в ГЭК для принятия решения в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.6. При оценивании ответов следует руководствоваться только критериями оценивания выполнения заданий 1–4 и дополнительными схемами оценивания к заданиям 1–4.

2.7. В ходе проверки эксперт может задавать уточняющие вопросы председателю предметной комиссии или назначенному им консультанту. Рабочие места консультирующих экспертов должны быть организованы в помещениях, где работает предметная комиссия, таким образом, чтобы консультации не мешали работе других экспертов.

2.8. По окончании первой проверки эксперт оформляет протокол оценивания устных ответов.

1. Проставляет в протоколе оценивания устных ответов итоговые баллы следующим образом:

- для задания 1 – в колонку 1 протокола (макс. балл – 1);
- для задания 2 – в колонку 2 протокола (макс. балл – 4);
- для задания 3 – в колонку 3 протокола (макс. балл – 5);
- для задания 4:

Итоговый балл	
К1	В колонку 4 К1 протокола
К2	В колонку 4 К2 протокола
К3	В колонку 4 К3 протокола

- 2. Проставляет «X», если участник ЕГЭ не приступал к заданию;
- 3. Ставит свою подпись в протоколе и дату.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
протокол оценивания устных ответов

Код региона 99	Код предмета 29	Название предмета Английский язык (устный) (дата экзамена)	Номер протокола 2000001
Фамилия эксперта Фамилия И.О.		Код эксперта 1	
Примечание			

Образец заполнения 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X

№	Индивидуальный номер	1	2	3	4 К1	4 К2	4 К3			Комментарий
1	1066715	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
5		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
6		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
7		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
8		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
9		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
10		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Дата проверки - - 22

Подпись эксперта

Рисунок 1. Протокол оценивания устных ответов. Образец

3. После проверки

По завершении работы каждый эксперт предметной комиссии сдаёт все материалы, в том числе полученные критерии оценивания развёрнутых ответов, лицу, обеспечивающему учёт экземпляров критериев оценивания развёрнутых ответов, назначенному органом исполнительной власти.

Извлечения из Методических рекомендаций Рособнадзора по формированию и организации работы предметных комиссий субъекта Российской Федерации при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования

Экспертам ПК запрещается:

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- копировать и выносить из помещений, в которых работает ПК, экзаменационные работы, критерии оценивания, протоколы проверки экзаменационных работ;
- разглашать информацию, содержащуюся в указанных материалах.

Также запрещается:

- без уважительной причины покидать аудиторию;
- переговариваться с другими экспертами ПК, если речь не идёт о консультировании с председателем ПК или с экспертом ПК, назначенным по решению председателя ПК консультантом.

Если у эксперта возникают вопросы или проблемы, он должен обратиться к председателю ПК или лицу, назначенному председателем предметной комиссии консультантом.

Решение типичных проблемных ситуаций оценивания выполнения заданий устной части

- 1. Общее правило, касающееся всех заданий устной части.** Если экзаменуемый сделал ошибку и исправился или если он исправил правильный ответ на неправильный, эксперт оценивает последний вариант, который он слышит в аудиозаписи.
- 2. Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.**
- 3. При оценивании выполнения задания 1 устной части ответ оценивается в 0 баллов, если:**
 - участник экзамена не сумел (не успел) прочитать весь текст в отведённое за это время, за исключением случая, когда экзаменуемый не успел дочитать одно-два слова; в этом случае оценка будет зависеть от качества прочтения текста;
 - участник экзамена при чтении пропустил строку;
 - участник экзамена допустил более пяти фонетических ошибок или три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.
- 4. Пропуск каждого отдельного слова при чтении считается за 1 грубую ошибку.**
- 5. При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки в области произнесения звуков и их сочетаний (их отсутствие ведет к снижению оценки):**
 - владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова **без грубых ошибок, искажающих смысл слова** и приводящих к сбою коммуникации;
 - дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные [z]/[s] согласные, без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
 - дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
 - дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
 - владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/ɹe в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, *where is, there are*).
- 6. При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведет к снижению оценки):**
 - расстановку пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
 - расстановку фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
 - владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
 - владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
 - правильное интонационное оформление разных коммуникативных типов высказывания.

7. При оценивании выполнения задания 2 устной части следует помнить:

- если экзаменуемый вместо вопросов по указанным в задании пунктам продуцирует монологическое высказывание, то ответ оценивается в **0 баллов**;
- если **вопрос не задан** или **заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче** и/или не имеет правильной грамматической формы **прямого вопроса**, то ответ оценивается в **0 баллов**;
- сокращённые вопросы типа “*Could you tell me about the price?*” и “*What about...*” не принимаются и оцениваются в 0 баллов;
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*Could you tell me...?*”, принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “*Could you tell me where the hotel is situated?*”. Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов: “*Could you tell me where is the hotel situated?*” – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов;
- если первый вопрос не содержит названия организации/места/ предмета, о которой/котором запрашивается информация (например, первый вопрос: “*Where is it located?*”), то ответ оценивается в **0 баллов**, так как такой вопрос ведёт к сбою коммуникации. Последующие вопросы могут содержать местоимение *it*, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету;
- если участник экзамена использует местоимение *they* вместо *you*, например, “*Do they (нужно you) have music?*” – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но если подобная ошибка встречается ещё раз, то она считается повторяющейся и не учитывается;
- особого внимания при оценивании требуют вопросы с вопросительным словом *which*, ошибочно употреблённым вместо *what*. Например, в ряду вопросов, задаваемых на курсах вождения автомобилем, при опорной фразе “*type of cars used*” вопрос “*Which types of cars do you use?*” не принимается. Правильный вопрос – “*What types of cars do you use?*”;
- если фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, то ответ оценивается в 0 баллов;
- ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания) не учитываются. Однако есть случаи, когда ошибка в артикле меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дано задание: “*You are considering going to the new book store and now you’d like to get more information*”. Участник экзамена задаёт вопрос: “*Where is a new bookstore located?*” Такой вопрос не принимается. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль: “*Where is the new bookstore located?*”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “*Where is a new bookstore located?*”;
- отсутствие *any* или присутствие *some* в вопросе не учитывается;

- если участник экзамена задает 5 вопросов одного и того же типа, балл не снижается: в инструкции к заданию и в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов;
- если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

8. При оценивании выполнения задания 3 устной части следует иметь в виду следующее:

- от экзаменуемого ожидается полный, точный, развернутый ответ на вопрос интервьюера. Ответ должен соответствовать запросу информации, коммуникативной установке и содержать минимум 2 предложения. В случае, если запрос информации включает 2 вопроса, то полным будет считаться ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *why*, то полным будет считаться ответ, в котором дана аргументация и выражено свое отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.
- особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*), без продолжения, без развертывания, они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее дает полный, например, «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу.
- Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развернутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например, где и когда, учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ будет считаться неполным и не будет принят экспертом.
- Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования по объему не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик), он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.
- Если в вопросе спрашивается, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени – то это ошибка в коммуникации, к такому же типу ошибок отнесем вопрос «*would you like*» – в ответе «*I like*». В этих случаях ответы не принимаются.
- **в языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню A2.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос?

- В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

- в отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации ведут к оцениванию ответа 0 баллом.
- что касается грамматических ошибок, приводим список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1-А2. Заметим только, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей мы считаем ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):
 - Adjectives: comparative and superlative degrees
 - Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
 - Articles – with countable and uncountable nouns
 - Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)
 - Future actions (will, going to, Present continuous)
 - Imperatives
 - Modals – can/could
 - Modals – have to
 - Modals – should
 - Passive Voice (Present and Past Simple)
 - Past continuous
 - Past simple
 - Possessive case of nouns
 - Prepositional phrases (place, time, and movement)
 - Prepositions of time: on/in/at
 - Present perfect
 - Present simple
 - Pronouns
 - There + to be
 - Verb + ing: like/hate/love doing
 - Word order in statements and questions

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3 – 4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из 5 ответов будет одна и та же ошибка из приведенного выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.

9. При оценивании выполнения задания 4 устной части следует иметь в виду следующее:

- это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников экзамена, изучавших иностранный язык на углубленном уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 4 значительно выше, чем требования к ответам на задания 1–3 как в плане содержания, так и в плане языкового оформления высказывания;

- важной особенностью является то, что **при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» выполнение задания по всем критериям данного задания оценивается в 0 баллов;**
- ответ **оценивается в 0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **три и более аспекта содержания не раскрыты, 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз;**
- требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (Содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают несколькими короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ, не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ;
- если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания также оказывается выполнено, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных;
- **полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание указанного пункта плана и отвечающий коммуникативной задаче;
- **точным** считается ответ, соответствующий содержанию фотографий-иллюстраций, заявленной теме проектной работы и предложенным пунктам плана;
- **неточный ответ** характеризуется:
 - несоответствием ответа содержанию фотографий и плану,
 - отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания и рассуждения, элементами топики, фактическими ошибками,
 - непонятными из-за языковых ошибок фразами;
- для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана в нескольких предложениях;
- в полных, точных и развёрнутых ответах правильно использованы стратегии описания и рассуждения, а также задействованы релевантные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы;
- если ответ в какой-либо своей части содержит **фактическую ошибку** (например, неверно указан возраст/пол изображённого на фотографии человека или количество людей/предметов, изображенных на фотографии), то **данный аспект признается неточным** и отмечается в дополнительной схеме знаком плюс-минус (\pm);
- ответ **оценивается в 0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи», если экзаменуемый вместо голосового сообщения другу с обоснованием выбора

иллюстраций к проектной работе дает описание/сравнение двух фотографий (дает ответ на задание старого формата;

- если в монологе есть прямые повторы в ответах на пункты плана в задании 4, то нужно понять, какого они характера. Если это повтор идей, то снижается оценка по критерию «Решение коммуникативной задачи»; если это повтор лексики или однообразие грамматических структур, то снижается оценка по критерию «Языковое оформление текста»;
- описание фотографий и различия в них должны объяснять их выбор в качестве иллюстраций, т.е. напрямую увязываться с темой проектной работы;
- если даётся только 1 различие в фотографиях, оценка не снижается – важно, чтобы это различие связывалось с темой проекта;
- отвечая на третий пункт плана экзаменуемый может выделить преимущества двух объектов, или недостатки двух объектов или преимущества и недостатки одного из объектов – в ЕГЭ 2022 г. смотрим широко на этот аспект, учитывая новизну задания;
- в четвертом пункте плана могут использоваться разные формулировки: *you prefer*, *you'd prefer*, *you preferred as a child* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту же глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не понимает коммуникативной задачи, и аспект считается нераскрытым;
- за большие паузы в монологическом высказывании, нарушающие связность текста, снижается балл по К2 – «Организация текста».