Критерии оценивания заданий

Часть 1

1 В приведённых предложениях использованы средства выразительности на основе переносного значения слов. Укажите 2 средства, раскройте их роль в каждом предложении.
Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.С. Пушкин).
Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни. (А.С. Пушкин).

Ответ:

Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал – метонимический перенос, метонимия; позволяет в обобщённой (более краткой) форме говорить как об отдельных произведениях названных авторов, так и об их творчестве в целом, вообще о знании существования этих писателей, об от-ношении к их творчеству.

Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни – перифраза; весна – молодость (пора цветения, радости, жизни), золотые (златые) – счастливые, прекрасные; данная перифраза выделяет существенные признаки молодости, юности, о которых сожалеет автор.

Золотые (златые дни) – счастливые, прекрасные; эпитет.

Оценивание*:
по 1 баллу за каждый верный ответ и 1 баллу за объяснение роли в предложении. За каждый неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Максимальное количество баллов – 6.

* Возможен анализ иных средств выразительности.

2 Что объединяет приведённые ниже слова с точки зрения орфографии: ПОБИРУШКА, УЧЁБА, НА ВЫРОСТ? Ответ оформите в виде мини-рассуждения на лингвистическую тему.

Ответ:

Данные слова объединяет тот факт, что все они пишутся «в противовес» орфографическому правилу. Чтобы доказать это положение, разберём все три слова.

Так, правописание корней с чередованием Е-И зависит от следующего за корнем суффикса -А-: если таковой имеется, пишется в корне И; в слове «побирушка» нет послекорневого А, однако пишется И.

В слове «учёба» выделяется суффикс -ОБ- (чащоба, трущоба), но при этом О трансформируется в Ё, вероятно, по аналогии со словами «учение, ученик».

В третьем слове правило написания корней -РАСТ-, -РАЩ- и -РОС- гласит, что на выбор гласной влияет наличие в корне СТ или Щ (тогда следует писать А); слово «на вырост» пишется вопреки правилу.

Таким образом, можно сделать вывод, что предложенные слова могут быть словами-исключениями из соответствующих правил.

Оценивание

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
1	**Наличие обоснованного ответа**	
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, **ИЛИ** тезис не доказан, **ИЛИ** дано рассуждение вне контекста задания, **ИЛИ** тезис доказан на бытовом уровне.	0
2	**Наличие примеров**	
	Приведены несколько примеров, верно иллюстрирующих раскрываемый тезис.	2
	Приведён один пример, верно иллюстрирующий раскрываемый тезис.	1
	Не приведены примеры, иллюстрирующие тезис, **ИЛИ** приведены неверные примеры.	0
3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **НО** допущена одна логическая ошибка, **И/ИЛИ** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, **НО** допущено более одной логической ошибки, **И/ИЛИ** имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0

4	**Композиционная стройность работы**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **НО** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
5	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущено 2–3 ошибки.	1
	Допущено 4 и более ошибки.	0
6	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
7	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущена 1 ошибка.	2
	Допущено 2 ошибки.	1
	Допущено 3 и более ошибок.	0
8	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
9	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов.	0

Прочитайте отрывок из рассказа И.А. Бунина «Эпитафия» и выполните задания.

(1)Осень приходила к нам светлая и тихая, так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. (2) Она делала дали нежно-голубыми и глубокими, небо чистым и кротким. (3)Тогда можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья. (4)Осень убирала и березу в золотой убор. (5)А береза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он, пока, наконец, не оставалась вся раздетая на его золотистом ковре. (6)Очарованная осенью, она была счастлива и покорна и вся сияла, озаренная из-под низу отсветом сухих листьев. (7) А радужные паутинки тихо летали возле нее в блеске солнца, тихо садились на сухое, колкое жнивье…

3 Составьте схемы рядов однородных членов в тех предложениях, в которых они есть. Вначале запишите номер предложения, а затем составьте схему.

Ответ:
Синтаксические конструкции осложнены рядами однородных членов, в основном попарно соединенных либо при помощи союза **и,** либо без него.

№ 1: О и О О и О
№ 2: О и О О и О
№ 3: О и
№ 5: О и О
№ 6: О и О и О
№ 7: О, О О, О
№ 8: О и О

Критерии оценивания	Баллы
Указаны 8 верных ответов	4
Указаны 7 верных ответов	3
Указаны 6 верных ответов	2
Указаны 5 верных ответов	1
Указано менее 5 верных ответов	0

4 Проведите стилистический эксперимент, опустив усилительную частицу **и** в четвертом предложении. Что изменилось? Какую функцию выполняет усилительная частица **и** в этом предложении?

Ответ:
В неосложненном предложении №4 частица **и** выполняет, помимо чисто смысловой функции (усиливает значение слова, перед которым стоит), еще и эстетическую функцию (средство формирования ритмического рисунка текста).

	Критерии оценивания	Баллы
	Дан верный ответ	1
	Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

Максимальный балл за выполнение работы – 29.