Критерии оценивания заданий

Часть 1

1 В приведенных ниже предложениях найдите и устраните ошибки в образовании слов и грамматических форм слова. Запишите исправленные предложения.

1. *Сейчас, не брав в руки книжку, можно всё узнать с помощью компьютера.*
2. *Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глуботу слов, употребляемых в произведении.*
3. *Автор пытается подробно разобрать проблему и ставит вопрос о том, кто и зачем уезжает из России. Он рассматривает двадцатый век, когда были эмигрированы такие люди, как Ростропович, Барышников, Бродский и многие другие.*
4. *Человек не может жить без природы, без тесных взаимоотношения с ней.*
5. *Заведующая библиотекой имени Достоевского помогла этим нескладистым подросткам полюбить книгу.*
6. *Невольно задумываешься о том, как тяжело жить людям, считавшим себя ненужными.*
7. *Почему люди на праздники приносят букеты? Зачем мы, гуляя, нарываем полевые цветы и ставим их в вазу на подоконник?*
8. *В данном тексте Лаптев поднимает проблему невостребования великих людей в современную им эпоху.*
9. *Я согласна с автором, что истории Прометея и Барклая-де-Толли являются яркими примерами равнодушности и жестокости людей.*
10. *Справедливый суд истории обязательно оправдает тех, кто был несправедливо обвинён, оклевечён.*

Ответ:

1. *Сейчас, **не беря** в руки книжку, можно всё узнать с помощью компьютера.*
2. *Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать **глубину** слов, употребляемых в произведении.*
3. *Автор пытается подробно разобрать проблему и ставит вопрос о том, кто и зачем уезжает из России. Он рассматривает двадцатый век, когда **эмигрировали** такие люди, как Ростропович, Барышников, Бродский и многие другие.*
4. *Человек не может жить без природы, без **тесных взаимотношений** с ней.*
5. *Заведующая библиотекой имени Достоевского помогла этим **нескладным** подросткам полюбить книгу.*
6. *Невольно задумываешься о том, как тяжело жить людям, **считащим** себя ненужными.*

7. *Почему люди на праздники приносят букеты? Зачем мы, гуляя, **срываем** полевые цветы и ставим их в вазу на подоконник?*
8. *В данном тексте Лаптев поднимает проблему **невостребованности** великих людей в современную им эпоху.*
9. *Я согласна с автором, что истории Прометея и Барклая-де-Толли являются яркими примерами **равнодушия** и жестокости людей.*
10. *Справедливый суд истории обязательно оправдает тех, кто был несправедливо обвинён, **оклеветан**.*

Оценивание:

За каждый ответ:

	Критерии оценивания	Баллы
	Дан верный ответ	1
	Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

Максимальное количество баллов - 10

Часть 2

2 Прочитайте текст. Составьте и запишите тезисный план текста. Вы можете цитировать текст или самостоятельно сформулировать положения.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ПУШКИНЕ

При Имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русской человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нем русская природа, русская душа, русской язык, русской характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла. […]

Он при самом начале своем уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа. Поэт даже может быть и тогда национален, когда описывает совершенно сторонний мир, но глядит на него глазами своей национальной стихии, глазами всего народа, когда чувствует и говорит так, что соотечественникам его кажется, будто это чувствуют и говорят они сами.

Если должно сказать о тех достоинствах, которые составляют принадлежность Пушкина, отличающую его от других поэтов, то они заключаются в чрезвычайной быстроте описания и в необыкновенном искусстве немногими чертами означить весь предмет. Его эпитет так отчётист и

смел, что иногда один заменяет целое описание; кисть его летает. Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы. Вряд ли о ком из поэтов можно сказать, чтобы у него в коротенькой пьесе вмещалось столько величия, простоты и силы, сколько у Пушкина.

(Н.В. Гоголь)

Ответ.

1. …никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным.
2. В нем, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка.
3. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа.
4. …истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа.
5. Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы.

Критерии оценивания	Баллы
Указаны пять верных ответов	5
Указаны четыре верных ответа	4
Указаны три верных ответа	3
Указаны два верных ответа	2
Указан один из верных ответов	1
Указаны неверные ответы, или нет ответа	0

* Лексика обучающегося может отличаться от предложенной.

3 Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания Н.В. Гоголя: **«Если должно сказать о тех достоинствах, которые составляют принадлежность Пушкина, отличающую его от других поэтов, то они заключаются в чрезвычайной быстроте описания и в необыкновенном искусстве немногими чертами означить весь предмет».**

Приведите в сочинении пример из произведения А.С. Пушкина, подтверждающий Ваши рассуждения.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
К1	**Понимание смысла фрагмента текста**	
	Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
К2	**Наличие примера**	
	Учащийся привёл один пример-аргумент, который иллюстрирует объяснению содержания данного фрагмента	1
	Учащийся не привёл ни одного примера, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям К1–К4		**7**

Оценивание грамотности (задания 2 и 3)

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
Г1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
Г2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
Г3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Г4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
Ф1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за задание 2 и 3		**10**