

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(базовый уровень)**

(11 КЛАСС)

Вариант № 4

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 1 задания, которое необходимо выполнить после того, как Вы прослушаете текст.

Текст читается дважды.

Желаем успеха!

Прослушайте текст и выполните задание.

(1)Детство моё было полно необъяснимого и прекрасного. (2)Потом объяснимого стало больше, а прекрасного меньше. (3)Исчезли из нашего старого дома старинные сказки с русалками, лешими и домовыми. (4)Их вытеснили таблицы умножения, затем алгебра, геометрия; человек на картинках предстал в разрезе; всё тайное стало явным; на смену поэзии пришла проза.

(5)Осталось чудесной загадкой одно – само моё детство. (6)Я нынче раздумываю: где оно затерялось, когда? (7)Отчего я тогда не ценила его и слишком спешила стать взрослой? (8)Мне оно почему-то рисуется очень милым, смешным существом, дорогим мне, родным, но, однако, не понятным мною. (9)Словно я, оробев, постеснялась приблизиться, заглянуть ему прямо в глаза, не сумела сдружиться как следует.

(10)Потом, спустя годы, точно так же я пожалею о себе, уже взрослой: почему не пыталась понять до конца, для чего мои силы, моё ликование, смех, веселье, здоровье? (11)Лишь о старости не пожалею, но, наверно, и в старости мы так, в сущности, и не постигаем самих себя и не знаем, какие возможности в нас таились, на что мы способны.

(12)Мне кажется, на войне человек иногда постигал эту тайну. (13)Он вдруг видел, как в блеске слепящей, в полнеба, ветвящейся молнии, себя самого, свою душу – до дна. (14)И себе удивлялся: вот я каков! (15)Вот какие во мне гигантские силы! (16)Как я рад, что я лучше, красивей, отважней, чем мне это когда-то казалось...

(17)Да, поэтому мы и вспоминаем о тех горьких, тягчайших, мучительных днях с таким наслаждением, так любовно лелеем, храним в своей памяти то суровое время. (18)Наше лучшее «я» не для будничных дел, оно как-то меркнет при свете обычных электрических ламп, оно проявляется лишь при свете коптилок и взблесках орудий.

(19)Дом, семья, а ты их почему-то не ценишь. (20)И не знаешь их смысла... (21)Только на войне я впервые почувствовала, что это такое, когда у тебя есть мать, отец, калитка во двор, давненько не крашенное крыльцо со щеколдой, дверь в комнату, комната с венецианским окном. (22)Всё мило, привычно. (23)В ледяной ли траншее, в жаркий ли день на пыльной армейской дороге мне они вспоминались всё чаще и чаще: я узнала им цену. (24)Вспоминалась зелёная, травянистая улица с блестящими рельсами посередине. (25)Вспоминались слоноподобные, в серой толстой морщинистой шкуре, угрюмые вязы у нас под окном. (26)Я всегда представляла себе, как открою скрипучую калитку и пройду по песчаной дорожке во двор. (27)Мать выглянет из окна и всплеснёт руками: «Солдатик мой с фронта вернулся...»

(28)Но война знала, что делала! (29)В своей убивающей чёрной злобе она не хотела оставить воюющим ни здоровья, ни жизни, ни этой вот радости

возвращения, желанной, как хлеб или воздух. (30)И, как хлеб или воздух, естественной, необходимой.

(31)Победа пришла, а мне некуда возвращаться. (32)Мой город сожжён и разрушен. (33)И дом мой сожжён. (34)Нет ни вязов, ни окон, ни скрипучей калитки, только груды кирпичей от фундамента. (35)И в таких же подобных развалинах полстраны. (36)Куда вы поедёшь, везде начинать жизнь с нуля. (37)И везде ты – солдат. (38)Потому что, кроме как воевать, ничего не умеешь.

(39) Говорят, недолго яблоня цветёт, да долго помнится её кипенно-белый духовитый наряд, бледный шёлк лепестков. (40) Сейчас я смотрю в те прошедшие годы, как в быструю реку – дна не видно, лишь отблески солнца да рябь на воде. (41) Как потом жизнь ни швыряла меня и ни мяла, а что-то осталось в душе от тех солнечных дней. (42) И не только осталось, а, наверное, до старости будет отзываться в душе то болью, то радостью какой-нибудь кустик пахучей полыни, или тропка во ржи, или тёплый закат над озером или лесом. (43) Уж если тебя занесло в тишину, какой благодатью она вдруг омоет и сердце, и душу...

(По О. Кожуховой*)

* *Ольга Константиновна Кожухова* (1922–2007) – русская советская писательница, участница Великой Отечественной войны.

1

Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Приведите пример, подтверждающий значимость сформулированной Вами проблемы в современном обществе.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответ:

[illegible]