

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(базовый уровень)**

(10 КЛАСС)

Вариант № 1

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 8 заданий.

Часть 1 состоит из 6 заданий.

Часть 2 содержит 2 задания к тексту. Эти задания потребуют устного ответа.

Внимательно читайте каждое задание. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все возможные варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

- 1** Прочитайте текст. Самостоятельно выберите (сочетание слов), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска, соблюдая нормы современного русского языка.

(1)Отраслевая структура современного транспорта – это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (2)За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как пассажиров, так и грузов, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (3) < _____ > роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

Ответ: _____.

- 2** Прочитайте диалог. Письменно объясните (в 3– 5 предложениях), почему этот диалог закончился столь безнадёжным отрицанием.

- Кто сыграл главную роль в фильме «Анна Каренина»?

- Мы помним экранизации этого романа Л.Н. Толстого: первый раз в главной роли выступила Алла Тарасова, второй – Татьяна Самойлова.

- А не скажете, кого выбрали для главной роли экранизации «Войны и мира» Толстого?

- Этого Вам никто не скажет...

Ответ: _____

- 3 От названий городов образуйте названия жителей в И.п. мн.ч.: *Курск, Великий Новгород, Омск, Санкт-Петербург, Вологда.*

Ответ: _____.

- 4 В каждом из рядов найдите четвёртый, лишний фразеологизм, выпишите его.
- 1) *хоть пруд пруди, кот заплакал, тьма-тьмущая, яблоку негде упасть.*
 - 2) *во все лопатки, сломя голову, черепашиим шагом, в мгновение ока.*
 - 3) *слово в слово, тютелька в тютельку, вилами на воде написано, комар носа не подточит.*
 - 4) *попасть впросак, попасть на седьмое небо, попасть в переделку, попасть в переплёт.*
 - 5) *рукой подать, за тридевять земель, на край света, у чёрта на куличках.*
 - 6) *сколько душе угодно, по пальцам можно пересчитать, раз-два и обчёлся, с гулькин нос.*
 - 7) *первым делом, в первую очередь, в последнюю очередь, прежде всего.*
 - 8) *валять дурака, бить баклуши, лодыря гонять, засучить рукава.*
 - 9) *повесить нос, повесить голову, опустить руки, воспрянуть духом.*
 - 10) *водить за нос, обвести вокруг пальца, пускать пыль в глаза, открыть глаза.*

Ответ: _____

- 5 От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Апельсин, бурят, басня, вишня, дупло, дно, деревня, монгол, носок, полотенце, певунья, поросёнок, ружье, сын, ставня, солдат, судья, ястреб, якорь.

Ответ: _____

- 6 Какие из перечисленных глаголов относятся к первому спряжению? *Захотеть, вертеть, выбежать, прочитать, поддержать, грести.*

Ответ: _____.

Часть 2

- 7 Выразительно прочитайте вслух стихотворение в прозе И.С. Тургенева. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

ПАМЯТИ Ю.П. ВРЕВСКОЙ

На грязи, на сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращенного в походный военный госпиталь, в разоренной болгарской деревушке — с лишком две недели умирала она от тифа.

Она была в беспамятстве — и ни один врач даже не взглянул на нее; больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока еще могла держаться на ногах, поочередно поднимались с своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды в черепке разбитого горшка.

Она была молода, красива; высший свет ее знал; об ней осведомлялись даже сановники. Дамы ей завидовали, мужчины за ней волочились... два-три

человека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез.

Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не ведала другого счастья... не ведала — и не извела. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно помирилась — и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда — а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано.

Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ему — хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу!

Сентябрь, 1878

8 Познакомьтесь с информацией из истории создания этого стихотворения в прозе.

История создания стихотворения в прозе.

Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Памяти Ю. П. Вревской» было напечатано в 1882 г. в альманахе «Вестник Европы» под названием «Памяти Ю. П. В-вской». Название стихотворения Тургенев несколько раз менял. Он не решался написать имя той, кому посвящена надгробная надпись.

Юлия Петровна Вревская (в девичестве Варпаховская) была удивительной женщиной. Богатая и знатная, она вышла замуж в 17 лет и почти сразу же овдовела, после того как её муж, генерал Вревский, был убит на Кавказе.

Тургенев познакомился с Вревской в 1873 г. и переписывался до конца её жизни. Они виделись несколько раз, возможно, писатель имел в виду и себя, когда писал о нескольких людях, которые тайно были в неё влюблены. Последний раз Тургенев встретился с Вревской в 1877 г. перед её отъездом на Балканы.

Аристократка Вревская отправилась в действующую армию как сестра милосердия, а всего таких женщин было около трёх тысяч. Меньше чем через год 38-летняя баронесса умерла от тифа в болгарской деревне Бяле, где и была похоронена.

Тургенев узнал печальную новость в Париже и написал Анненкову: «Она получила тот мученический венец, к которому стремилась ее душа, жадная жертвы. Это было прекрасное, неописанно доброе существо. Ее жизнь — одна из самых печальных, какие я знаю».

Стихотворение датируется августом-сентябрём 1878 г. и написано в Спасском под впечатлением воспоминаний о посещении имения Тургенева Вревской в 1874 г.

Создайте устное сообщение о подвиге баронессы Ю.П. Вревской и о стихотворении в прозе И.С. Тургенева.

Не забудьте рассказать:

- На какие смысловые части можно разделить стихотворение в прозе?
- С какой целью автор использует сниженную лексику, натуралистические подробности в начале стихотворения в прозе?
- Как описана светская жизнь героини?
- Какую лексику, художественные средства автор использует, описывая внутренний мир героини?
- Определите главную мысль произведения.