

Критерии оценивания заданий

Часть 1

1 Прочитайте фонетические загадки. Определите, о каких звуках идёт речь. Укажите обозначение этих звуков на месте пропусков.

- 1) Твёрдый и мягкий сонорные звуки, которые часто встречаются в скороговорке про трагический случай, произошедший с Грекой на реке. [...]
- 2) В библиотеке – один, у бабочки – целых два, а в рабстве и рубине – вовсе нет. [...]
- 3) Этот звук способен превратить возвышенный участок дна водоёма, мешающий судоходству, в насекомое. [...]
- 4) Сочетания сонорных с этими гласными говорят о старославянском происхождении слова. [...]

Ответ:

- 1) [р] Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак, сунул Грекаруку в реку, рак за руку Греку цап.
- 2) [б], [б']и[б]лиотека, [б]а[б]очка, ра[п]ство, ру[б']ин;
- 3) [о], мель-моль;
- 4) [а], [э] сочетания ра-, ла-, ре-, ле-.

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

Максимальное количество баллов – 4 .

2 Что объединяет приведённые ниже слова с точки зрения орфографии: ПОБИРУШКА, УЧЁБА, НА ВЫРОСТ? Запишите свой ответ в виде тезиса. Письменно обоснуйте этот тезис, включив в обоснование объяснение правописания приведённых слов.

Ответ:

Данные слова объединяет тот факт, что все они пишутся «в противовес» орфографическому правилу. Так, правописание корней с чередованием Е-И зависит от следующего за корнем суффикса -А-: если таковой имеется, пишется в корне И; в слове «побирушка» нет послекорневого А, однако пишется И.

В слове «учёба» выделяется суффикс -ОБ- (чащоба, трущоба), но при этом О трансформируется в Ё, вероятно, по аналогии со словами «учение, ученик».

В третьем слове правило написания корней -РАСТ-, -РАЩ- и -РОС- гласит, что на выбор гласной влияет наличие в корне СТ или Щ (тогда следует писать А); слово «на вырост» пишется вопреки правилу.

Таким образом, можно сделать вывод, что предложенные слова могут быть словами-исключениями из соответствующих правил.

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа	
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Собственное мнение выражено, тезис объяснён на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне.	0
2	Объяснение правописания приведенных слов	
	Проанализированы все примеры.	3
	Проанализированы 2 примера.	2
	Проанализирован 1 пример	1
	Не приведены примеры, иллюстрирующие тезис.	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Нормы современного русского языка соблюдены. Ошибок нет	1
	Допущена 1 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов	6

- 3** Дайте краткий письменный ответ (3 – 4 предложения) на вопрос: *Что общего и чем различаются в современном русском языке значения слов «ложный» и «лживый»?* Приведите по 1 примеру употребления каждого слова.

Ответ (ответ примерный):

В значениях слов ЛОЖНЫЙ и ЛЖИВЫЙ есть общая часть: это «содержащий в себе неправду». Поэтому можно сказать и «ложные показания» и «лживые показания». Однако есть семантические различия, проявляющиеся в сочетаемости этих слов.

ЛЖИВЫЙ чаще говорят о человеке (лживый свидетель, лживая девочка), и это прилагательное развивает в себе оттенок «склонный ко лжи, систематически лгущий» (свойство субъекта).

ЛОЖНЫЙ чаще употребляется применительно к предмету, отношению, абстрактному явлению (ложные показания, ложный вызов, ложное учение), и это слово развивает в себе значение «обманчивый, неправильный» (свойство объекта).

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа	
	Дан ответ на вопрос. Фактических ошибок, связанных с пониманием языкового явления, нет.	2
	Дан ответ на вопрос, но допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием языкового явления.	1
	Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием языкового явления, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ ответ отсутствует.	0
2	Наличие примеров	
	Приведены 2 правильных примера употребления слов.	2
	Приведён один правильный пример употребления одного из слов.	1
	Примеры не приведены, ИЛИ приведены неверные примеры.	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В ответе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

- 4** Укажите, какой частью речи является слово *просто* в приведённых ниже предложениях.

№ п/п	Предложения	Ответ
1	<i>Он просто умница.</i>	
2	<i>Просто он молодец.</i>	
3	<i>Он просто устал.</i>	
4	<i>Он говорил просто.</i>	
5	<i>Всё было просто в нём.</i>	
6	<i>Ты зачем прыгнул? – Просто так, захотелось.</i>	

Ответ:

1. *Он просто умница.* (Частица, не является отдельным (самостоятельным) членом предложения, входит в состав сказуемого, выражает очень высокую степень проявления качества)

2. *Просто он молодец.* (Частица, не является членом предложения, выполняет ограничительно-выделительную функцию по отношению ко всему предложению)

3. *Он просто устал.* (Частица, не является членом предложения, выполняет ограничительно-выделительную функцию по отношению к сказуемому)

4. *Он говорил просто.* (Наречие, является обстоятельством образа действия, обозначает признак действия)

5. *Всё было просто в нём.* (Краткая форма прилагательного, является частью составного именного сказуемого, содержит характеристику героя)

6. *Ты зачем прыгнул? – Просто так, захотелось.* (Частица, не является членом предложения, входит в состав фразеологизма *просто так*, имеющего значение – «без особых причин».)

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

Максимальное количество баллов – 6.

Часть 2**5**

Прочитайте выразительно вслух отрывок из статьи К.И.Чуковского «Александр Блок как человек и поэт». Какая часть речи играет ключевую роль в понимании этого текста? Устно аргументируйте свой ответ.

Блок всегда был поэтом ветра и любил его больше солнца, но теперь в этом гибельном ветре воплотилась для него Россия...

Россия для него раньше всего – даль, простор, «путь». Заговорив о России, он чувствует себя путником, затерявшимся в погибельных, но любимых пространствах, и говорит, что даже в последнюю минуту, на смертном одре он вспомнит Россию как самое милое в жизни:

Нет... еще леса, поляны,
И проселки, и шоссе,
Наша русская дорога,
Наши русские туманы,
Наши шелесты в овсе.

Изумительно здесь это слово *наши*: *наша* дорога, *наши* туманы и даже *наши* шелесты. Трудно далось Блоку это слово. Прежде ничего во всем мире не называл он нашим. Все в мире было для него чужое, *ваше*.

- В дни *ваших* свадеб, торжеств, похорон.

До сих пор самым близким было для него самое дальнее, теперь же наконец он нашел наше, свое:

- Да, и такой *моя* Россия...

- Русь *моя*, жизнь моя, вместе ль нам маяться?

Критерии оценивания выразительного чтения		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Правильность речи		
Р1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0
Максимальное количество баллов		3

Примерный ответ:

Притяжательные местоимения *наша*, *наши*, *моя* помогают подчеркнуть глубоко личные, тёплые, близкие отношения поэта с Родиной.

Критерии оценивания	Баллы
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ, или ответ отсутствует	0

Максимальное количество баллов за всё задание - 4 .