

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(углубленный уровень)**

**(10 КЛАСС)**

**Вариант № 3**

**Инструкция для учащихся**

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 4 задания.

Часть 1 состоит из 2 заданий с устным ответом.

Часть 2 содержит 2 задания, на которое необходимо дать устный ответ.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

Внимательно прослушайте текст 2 раза и письменно выполните по нему задания, **не пользуясь исходным текстом.**

Выдающегося русского адвоката Федора Никифоровича Плевако знала вся Россия, а журнал "Право" за 1908 год сравнил его с Пушкиным: "Плевако был гениальным русским оратором. В этой области он был для нас тем же, чем был Пушкин для русской поэзии. Как после Пушкина стало трудно быть русским поэтом, так после Плевако стало трудно быть русским оратором".

Народная молва превратила слово "Плевако" в символ высочайшего профессионализма. И если кому-то требовался хороший адвокат, то говорили "найду себе Плеваку", связывая с этим словом-именем представление о защитнике, на мастерство которого можно было надеяться в полной мере.

Вся Россия прошла перед адвокатом Плевако в судебных процессах. Рабочие и крестьяне, промышленники и финансисты, поместное дворянство и князья, духовники и военные, студенты и революционеры – все верили в силу его могучего слова и необыкновенность его личности.

Свое первое дело Плевако проиграл. Тем не менее, из подробного отчета о деле в "Московских ведомостях" его имя получило известность, и через несколько дней у Плевако появился первый клиент - неказистый мужичок с делом о 2000 рублях. Это дело Плевако выиграл и, заработав солидную для себя сумму в 200 рублей, обзавелся самой необходимой в то время вещью - собственным фраком.

О покоряющей силе плевакинского слова писал А.П. Чехов: "Плевако подходит к пюпитру, полминуты в упор глядит на присяжных и начинает говорить. Речь его ровна, мягка, искренна... Образных выражений, хороших мыслей и других красот много множество... Дикция лезет в самую душу, из глаз глядит огонь... Сколько бы Плевако ни говорил, его всегда без скуки слушать можно..."

Остроумие, находчивость, мгновенная реакция на реплики противника, к месту проявленный сарказм - все эти качества ярко демонстрировал выдающийся оратор.

Хрестоматийным примером стало дело о старушке, укравшей жестяной чайник стоимостью 50 копеек. На суде прокурор, зная, что защищать старушку будет Плевако, решил заранее парализовать воздействие его предстоящей речи и сам высказал все, что можно было использовать для смягчения приговора: старая больная женщина, горькая нужда, кража незначительная, обвиняемая вызывает жалость, а не негодование. И все же собственность, подчеркнул прокурор, является священной, и, если позволить посягать на нее, страна погибнет.

Выслушав речь прокурора, Плевако поднялся и сказал: "Много бед и испытаний пришлось претерпеть России более чем за тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... старушка

украли чайник ценою в пятьдесят копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно". Гениальный экспромт Плевако спас женщину от тюрьмы, суд ее оправдал.

По свидетельству современников, главная сила его речей заключалась в воздействии на чувства слушателей, его умении "увидеть" присяжных и судей и заставить их следовать за собой, вызвать у них восторг или слезы, подтверждая тем самым правильность выражения Горация: "Плачь сам, если хочешь, чтобы я плакал".

(По материалам Интернета)

- 1 Прочитайте сокращенный вариант статьи о Ф.Н. Плевако, восстановив в ней пропущенные слова.

Выдающегося русского (1)\_\_\_\_\_ Федора Никифоровича Плевако знала вся Россия, а журнал "Право" за 1908 год сравнил его с (2)\_\_\_\_\_.

Свое первое дело Плевако (3)\_\_\_\_\_. Тем не менее, из подробного отчета о деле в "Московских ведомостях" его имя получило известность, и через несколько дней у Плевако появился первый (4)\_\_\_\_\_. Его дело Плевако выиграл и, заработав солидную для себя сумму в 200 рублей, обзавелся самой необходимой в то время вещью – собственным (5)\_\_\_\_\_.

Остроумие, находчивость, мгновенная реакция на реплики противника, к месту проявленный (6)\_\_\_\_\_ – все эти качества ярко демонстрировал выдающийся оратор.

Хрестоматийным примером стало дело о старушке, укравшей (7)\_\_\_\_\_ стоимостью 50 копеек. На суде (8)\_\_\_\_\_, зная, что защищать старушку будет Плевако, решил заранее парализовать воздействие его предстоящей речи и сам высказал все, что можно было использовать для смягчения (9)\_\_\_\_\_: старая больная женщина, горькая нужда, кража незначительная, обвиняемая вызывает (10)\_\_\_\_\_, а не негодование. И все же (11)\_\_\_\_\_ является священной, и, если позволить посягать на нее, страна погибнет.

Выслушав речь (12)\_\_\_\_\_, Плевако поднялся и сказал: "Много бед и испытаний пришлось претерпеть (13)\_\_\_\_\_ более чем за тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, (14)\_\_\_\_\_, поляки. Двенадцать языков обрушилось на нее, взяли (15)\_\_\_\_\_. Всё вытерпела, всё преодолела (13)\_\_\_\_\_, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... старушка украли (7)\_\_\_\_\_ ценою в пятьдесят копеек. Этого (13)\_\_\_\_\_ уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно". Гениальный экспромт Плевако спас женщину от тюрьмы, суд ее (16)\_\_\_\_\_.

По свидетельству современников, главная сила его речей заключалась в воздействии на чувства слушателей, его умении "увидеть" присяжных и судей и заставить их следовать за собой, вызвать у них восторг или

(17)\_\_\_\_\_, подтверждая тем самым правильность выражения Горация: "Плачь сам, если хочешь, чтобы я (18)\_\_\_\_\_".

- 2 Как вы понимаете выражение из защитительной речи Плевако, переданной в предпоследнем абзаце: *двенадцать языков обрушилось на неё*?

Ответ:

---

---

---

---

- 3 На каком синтаксическом приеме строится речь Плевако в защиту старушки?

Ответ:

---

---

---

---

- 4 Составьте словосочетания со словами *претерпеть* и *перетерпеть*. В чем заключается различие в использовании этих однокоренных слов?

Ответ:

---

---

---

---

- 5 К какому стилю речи относятся «защитительные слова» Плевако (в том числе речь в защиту старой женщины, приведенная в тексте)?

Ответ:

---

---

---

---