Критерии оценивания заданий

Внимательно прослушайте текст 2 раза и письменно выполните по нему задания, **не пользуясь исходным текстом.**

Выдающегося русского адвоката Федора Никифоровича Плевако знала вся Россия, а журнал "Право" за 1908 год сравнил его с Пушкиным: "Плевако был гениальным русским оратором. В этой области он был для нас тем же, чем был Пушкин для русской поэзии. Как после Пушкина стало трудно быть русским поэтом, так после Плевако стало трудно быть русским оратором".

Народная молва превратила слово "Плевако" в символ высочайшего профессионализма. И если кому-то требовался хороший адвокат, то говорили "найду себе Плеваку", связывая с этим словом-именем представление о защитнике, на мастерство которого можно было надеяться в полной мере.

Вся Россия прошла перед адвокатом Плевако в судебных процессах. Рабочие и крестьяне, промышленники и финансисты, поместное дворянство и князья, духовники и военные, студенты и революционеры – все верили в силу его могучего слова и необыкновенность его личности.

Свое первое дело Плевако проиграл. Тем не менее, из подробного отчета о деле в "Московских ведомостях" его имя получило известность, и через несколько дней у Плевако появился первый клиент - неказистый мужичок с делом о 2000 рублях. Это дело Плевако выиграл и, заработав солидную для себя сумму в 200 рублей, обзавелся самой необходимой в то время вещью - собственным фраком.

О покоряющей силе плевакинского слова писал А.П. Чехов: "Плевако подходит к пюпитру, полминуты в упор глядит на присяжных и начинает говорить. Речь его ровна, мягка, искренна... Образных выражений, хороших мыслей и других красот многое множество... Дикция лезет в самую душу, из глаз глядит огонь... Сколько бы Плевако ни говорил, его всегда без скуки слушать можно..."

Остроумие, находчивость, мгновенная реакция на реплики противника, к месту проявленный сарказм - все эти качества ярко демонстрировал выдающийся оратор.

Хрестоматийным примером стало дело о старушке, укравшей жестяной чайник стоимостью 50 копеек. На суде прокурор, зная, что защищать старушку будет Плевако, решил заранее парализовать воздействие его предстоящей речи и сам высказал все, что можно было использовать для смягчения приговора: старая больная женщина, горькая нужда, кража незначительная, обвиняемая вызывает жалость, а не негодование. И все же собственность, подчеркнул прокурор, является священной, и, если позволить посягать на нее, страна погибнет.

Выслушав речь прокурора, Плевако поднялся и сказал: "Много бед и испытаний пришлось претерпеть России более чем за тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать

языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... старушка украла чайник ценою в пятьдесят копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно". Гениальный экспромт Плевако спас женщину от тюрьмы, суд ее оправдал.

По свидетельству современников, главная сила его речей заключалась в воздействии на чувства слушателей, его умении "увидеть" присяжных и судей и заставить их следовать за собой, вызвать у них восторг или слезы, подтверждая тем самым правильность выражения Горация: "Плачь сам, если хочешь, чтобы я плакал".

(По материалам Интернета)

1 Прочитайте сокращенный вариант статьи о Ф.Н. Плевако, восстановив в ней пропущенные слова.

Выдающегося русского (1)_____ Федора Никифоровича Плевако знала вся Россия, а журнал "Право" за 1908 год сравнил его с (2)_____.

Свое первое дело Плевако (3)_____. Тем не менее, из подробного отчета о деле в "Московских ведомостях" его имя получило известность, и через несколько дней у Плевако появился первый (4)_____. Его дело Плевако выиграл и, заработав солидную для себя сумму в 200 рублей, обзавелся самой необходимой в то время вещью – собственным (5)_____.

Остроумие, находчивость, мгновенная реакция на реплики противника, к месту проявленный (6)_____ – все эти качества ярко демонстрировал выдающийся оратор.

Хрестоматийным примером стало дело о старушке, укравшей (7)_____ стоимостью 50 копеек. На суде (8)_____, зная, что защищать старушку будет Плевако, решил заранее парализовать воздействие его предстоящей речи и сам высказал все, что можно было использовать для смягчения (9)_____: старая больная женщина, горькая нужда, кража незначительная, обвиняемая вызывает (10)_____, а не негодование. И все же (11)_____ является священной, и, если позволить посягать на нее, страна погибнет.

Выслушав речь (12)_____, Плевако поднялся и сказал: "Много бед и испытаний пришлось претерпеть (13)_____ более чем за тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, (14)_____, поляки. Двенадцать языков обрушилось на нее, взяли (15)_____. Всё вытерпела, всё преодолела (13)_____, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... старушка украла (7)_____ ценою в пятьдесят копеек. Этого (13)_____ уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно". Гениальный экспромт Плевако спас женщину от тюрьмы, суд ее (16)_____.

По свидетельству современников, главная сила его речей заключалась в воздействии на чувства слушателей, его умении "увидеть" присяжных и судей и заставить их следовать за собой, вызвать у них восторг или (17)_____, подтверждая тем самым правильность выражения Горация: "Плачь сам, если хочешь, чтобы я (18)_____".

Ответы

(1)адвоката
(2)Пушкиным
(3)проиграл
(4)клиент
(5)фраком
(6)сарказм
(7)чайник
(8)прокурор
(9)приговора
(10)жалость
(11)собственность
(12)прокурора/обвинителя
(13)России/стране
(14)татары
(15)Москву/столицу
(16)оправдал
(17)слёзы
(18)плакал

Критерии оценивания	**Баллы**
Все пропущенные слова восстановлены верно или все, кроме одного, пропущенные слова восстановлены верно	3
2-3 слова восстановлены неверно или вовсе не восстановлены	2
4 слова восстановлены неверно или вовсе не восстановлены	1
5 и более слов восстановлены неверно или вовсе не восстановлены	0

2 Как вы понимаете выражение из защитительной речи Плевако, переданной в предпоследнем абзаце: *двенадцать языков обрушилось на неё*?

Множество народов стремились завоевать её

Критерии оценивания	**Баллы**
Дан полный правильный ответ	3
Дан неполный правильный ответ	2
Предпринята попытка истолковать отдельные слова в предложении	1
Ответ отсутствует или дан полностью неправильный ответ	0

3 На каком синтаксическом приеме строится речь Плевако в защиту старушки?

Антитеза (противопоставление)

Критерии оценивания	**Баллы**
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ	0

4 Составьте словосочетания со словами *претерпеть* и *перетерпеть*. В чем заключается различие в использовании этих однокоренных слов?

Претерпеть лишения, страдания, побои, позор и.т.п. *Претерпеть изменения. Перетерпеть боль.* Слова *претерпеть* и *перетерпеть* имеют общее значение – ‘перенести, пережить, испытать’. В этом значении данные слова являются стилистическими синонимами, т.к. слово *претерпеть* используется в высоком стиле, а *перетерпеть* – во всех стилях. Кроме того, слово *претерпеть* имеет значение ‘подвергнуться изменениям’ (*претерпеть деформацию*), а слово *перетерпеть* – ‘преодолеть, выдержать’ (*перетерпеть жажду*).

Критерии оценивания	**Баллы**
Словосочетания с предложенными лексемами составлены правильно и с учётом стилистической окрашенности слов. Правильно определены их дополнительные значения и стилистическая окрашенность.	3

Словосочетания составлены с учётом стилистической окрашенности слов. Не определено или неправильно определено их отличие. Либо одно словосочетание составлено с учётом стилистической окрашенности слова, а в другом неправильно подобрано зависимое слово, но правильно указано их отличие. Либо дополнительные значения слов не определены.	2
Одно словосочетание составлено с учётом стилистической окрашенности слова, а в другом неправильно подобрано зависимое слово. Неправильно указано их отличие.	1
Оба словосочетания составлены без учета лексической сочетаемости и не указано либо неправильно указано их отличие.	0

5 К какому стилю речи относятся «защитительные слова» Плевако (в том числе речь в защиту старой женщины, приведенная в тексте)?

Публицистический стиль речи

Критерии оценивания	**Баллы**
Стиль речи указан правильно	1
Стиль речи указан неправильно	0

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 11.